



رئيس مجلس الإدارة
حكيم عبد الزهرة

رئيس التحرير
عادل العرداوي



للتضافر جهودنا
لمساندة قواتنا الأمنية
والحشد الشعبي وهم
يقاتلون عصابات داعش
الإرهابية

sawt.baghdad@yahoo.com ♦ www.amanatbaghdad.gov.iq ♦ صحيفة يومية عامة

الثلاثاء العدد (1831) 2017 / 1 / 17

بالتعاون مع المجلس الإقتصادي العراقي

الأمانة تعيد تأهيل وإعمار موقع التفجير الإرهابي في الكرادة

♦ صوت بغداد - خاص



سنباشر أمانة بغداد بالتعاون مع المجلس الاقتصادي العراقي إعادة تأهيل وإعمار موقع التفجير الإرهابي الذي طال (منطقة الكرادة داخل العام الماضي). وذكرت مديرية العلاقات والأعلام أن "وكيل أمانة بغداد للشؤون البلدية المهندس كرم عزيز البخاتي رفقة السيد وليد الحلي مستشار رئيس الوزراء ومحمد التميمي رئيس دائرة شؤون المواطنين في مجلس الوزراء ومديري عامي العلاقات والأعلام وبلدية الكرادة اطلعوا على موقع التفجير والإجراءات الجارية للمباشرة بإعادة التأهيل وإصلاح الأضرار التي خلفها التفجير". وأضافت أن الأعمال ستبدأ ببنية الهادي سنتر وبكلفة تزيد على (٥٠٠) مليون دينار وتتضمن اعمال الإنشاء إستعمال مادة الألياف الكاربونية بمساحة (١٥٠٠) م٢ وأوضحت أن "الاعمال تشمل أيضاً معالجة الأعمدة الكونكريتية من خلال تدعيمها بناءً على الأمر الديواني الصادر من مجلس

الصحية والمائية والكهربائية ونصب مصعد كهربائي جديد فيما ستشمل الواجبات لاحقاً بعد اتخاذ القرار المناسب من خلال ربط هذه البناية مع بناية الليث عبر جسر لعبور المشاة من خلال معالجات معمارية". وأشارت الى أن "أمانة بغداد الدكتور ذكري علوش لرأس لجنة إعمار موقع التفجير الإرهابي الذي طال (منطقة الكرادة داخل العام الماضي) بناءً على الأمر الديواني الصادر من مجلس

الوزراء المرقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦ الذي يضم أيضاً ممثلين عن مؤسسات حكومية وغير حكومية ويتضمن مادتين الأولى تعويض المتضررين والآخرى إعادة إعمار بنايتي الهادي سنتر والليث". ويذكر أن "المجلس الاقتصادي العراقي بالتعاون مع أمانة بغداد اطلق حملة لجمع التبرعات من المستثمرين ورجال الأعمال لإعادة إعمار وتأهيل المجمعين وإعادةتهما الى ما كانا عليه قبل حدوث التفجير".

العبادي يصدر أوامر بالتدقيق الأمني وتوفير مستلزمات الإيواء والإغاثة الإنسانية للنازحين في الموصل

♦ بغداد - صوت بغداد



أصدر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي مجموعة من الأوامر العاجلة والفورية الى الجهات المعنية بالتدقيق الأمني وتوفير مستلزمات الإيواء والإغاثة الإنسانية للنازحين في الموصل. وذكر بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء أن الأوامر هذه "جاءت بناءً على مصادقة رئيس مجلس الوزراء على

توصيات الفريق الاستشاري الأعلى المتعلق بخطة الإغاثة الإنسانية لعملية تحرير نينوى". وأوضح مكتب الأمين العام لأمانة مجلس الوزراء بحسب البيان، أن "الأوامر نصت على أهمية تشديد الإجراءات الأمنية في كافة الخيمات المقامة جنوب الموصل. وقيام قيادة العمليات المشتركة بإبلاغ الأعداد المتوقعة من النازحين قبل البدء بتحرير الجانب الأيمن لمدينة الموصل ليتسنى للأخيرة اتخاذ الإجراءات اللازمة وتهيئة متطلبات الإيواء والإغاثة.

فضلاً عن قيام وزارة التجارة بإرسال مفردات البطاقة التموينية الى المناطق المحررة في الجانب الأيسر من مدينة الموصل خلال فترة لا تتجاوز ٧ أيام". وأضاف "كما تضمنت الأوامر قيام وزارة الهجرة والمهجرين تزويد الفريق الاستشاري الأعلى بنتائج التحقيق للحريق الحاصل في إحدى الخيم داخل مخيم الخازر وبالسرية الممكنة. بالإضافة الى التنسيق مع محافظة نينوى لإرسال تفاصيل مكتوبة عن الاعمال الجارية في كافة الخيمات القائمة حالياً جنوب الموصل.

قادمون يانينوى: تعلن تحرير حيي الكندي والقيروان في الموصل



فوق مبانيه وكانت قيادة عمليات قادمون يانينوى أعلنت في وقت سابق من يوم الأحد عن تحرير حي الكفاءات الثانية في الساحل الأيسر لمدينة الموصل مشيرة الى أن القوات الأمنية تدعم التماس بالقصور الرئاسية. وتواصل القوات الأمنية المشتركة بمساندة طيران الجيش والتحالف الدولي عملية تحرير مدينة الموصل من قبضة داعش.

في الساحل الأيسر لمدينة الموصل. ورفع العلم العراقي فوق مبانيهما. وأضاف بارالله. أن قوات الجيش حررت الحيين بعد تكبيد الإرهابيين خسائر فادحة بالأرواح والمعدات. من جانب اخر أعلن بارالله عن تحرير حي الأندلس في الساحل الأيسر للموصل ورفع العلم العراقي فوق مبانيه وقال بار الله أن قوات مكافحة الإرهاب حررت حي الأندلس ورفعت العلم العراقي

أعلنت قيادة عمليات "قادمون يانينوى" عن تحرير حيي الكندي والقيروان في الساحل الأيسر لمدينة الموصل. فيما رفعت العلم العراقي فوق مبانيهما. وقال قائد العمليات الفريق الركن عبد الأمير رشيد بار الله إن "قوات الحور الشمالي من الجيش العراقي تمكنت ظهر امس. من تحرير حيي الكندي والقيروان

إعتقال قوة عسكرية إقتمحت

مدرسة واعتدت على معلم غربي بغداد

♦ بغداد - صوت بغداد

اعتقلت قيادة عمليات بغداد. قوة عسكرية كانت قد اقتنحت مدرسة ابتدائية في منطقة بزبيز غربي العاصمة واعتدت بالضرب على أحد معلميه. وقدم وزير التربية محمد إقبال بحسب بيان للوزارة شكره وتقديره الى قائد عمليات بغداد الفريق الركن عبد الجليل الربيعي لتعاونه مع الوزارة في محاسبة العناصر المسيئة وسرعة الاستجابة لمطالبها وأضاف البيان ان قائد العمليات بادر فور اتصال وزير التربية معه بتحويل العناصر التي قامت بالاعتداء على كادر مدرسة الأجيال وأرعبت الطالبات إلى التحقيق واعتقالهم بسبب هذا التصرف غير المقبول.

وثنى وزير التربية بحسب البيان هذا الاحساس العالي بالمسؤولية والذي يؤكد حرص الربيعي على تطبيق القانون ومنع الاعتداء على المؤسسات التربوية ومتنسبها مطمئناً أهالي إلى ان تعاون الجهات الرسمية مع التربية سيحول دون تكرار مثل هذه التصرفات مستقبلاً. وكانت قوة عسكرية قد اقتنحت يوم الاحد الماضي مدرسة الاجيال الابتدائية للبنات في منطقة بزبيز واعتدت بالضرب على أحد معلميه.

بالتعاون مع وزارة النقل

الأمانة تزيل التجاوزات الحاصلة على خطوط سكك الحديد داخل بغداد

♦ صوت بغداد - خاص



باشرت أمانة بغداد بالتعاون مع وزارة النقل بإزالة التجاوزات الحاصلة على خطوط سكك الحديد لتأمين انسيابية مرور القطارات داخل العاصمة. وذكرت مديرية العلاقات والأعلام إن لجنة الكشف المشتركة بين أمانة بغداد ووزارة النقل باشرت اجراءات تحديد المواقع التي تم التجاوز فيها على خطوط السكك الحديد

ضمن قواطع بلديات مركز الكرخ والمنصور والكاظمية والدورة وازافت ان الدوائر البلدية باشرت بإزالة الانقاض والتجاوزات على طول خطوط السكك الواقعة ضمن قاطعها عبر تنفيذ حملات واسعة شملت أيضاً دعوة الاهالي الى عدم رمي المخلفات والانقاض على خطوط السكك ورميها في المواقع المخصصة لها وتابعت ان أمانة بغداد

وجهت جميع دوائرها البلدية بمتابعة ظاهرة التجاوزات التي تسببت في تشويه جمال العاصمة بغداد والعبث بمشهدها الحضري وأربكت عملية تقديم الخدمات وعرقلت حركة السير والمرور فيها والعمل على تنفيذ حملات مستمرة لإزالتها بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد.

إنسحاب الشركة المتخصصة بإدارة قطاع النظافة لعدم وجود التخصيصات المالية اللازمة

أمانة بغداد تعتذر الى المواطنين في قاطعي بلديتي الكرادة و مركز الكرخ

♦ صوت بغداد - خاص

اعتذرت امانة بغداد الى سكان المناطق الواقعة ضمن قاطعي بلديتي الكرادة ومركز الكرخ للفارق الخدمي الذي حدث نتيجة انسحاب الشركة المتخصصة بإدارة قطاع النظافة في تلك المناطق لعدم وجود التخصيصات المالية اللازمة لدفع مستحققاتها وذكرت مديرية العلاقات والأعلام ان امانة بغداد تعاهد اهالي المناطق الواقعة ضمن

ماء بغداد: إستحصال 17 مليار دينار عن أجور الماء العام الماضي

♦ صوت بغداد - امل قاسم

أعلنت دائرة ماء بغداد عن تحقيق أعلى نسبة جباية للإيرادات بين دوائر أمانة بغداد بنسبة تجاوزت الـ ١١٣٪ وقال مدير قسم الحاسبة في الدائرة المهندس حكمت عبد المجيد حميد في تصريح لـ (صوت بغداد) إن دائرته استطاعت جباية ١٧ مليار دينار من أجور الماء لتتجاوز بذلك الهدف المطلوب تحقيقه بنسبة وصلت الى ١١٣٪ موضحاً ان هذا الإنجاز يأتي للسنة الثامنة على التوالي حيث حققت الدائرة المرتبة الأولى بين الدوائر الفنية والبلدية في إيرادات الجباية. ذاكراً ان هذا العمل جاء نتيجة البرامج والأساليب التي إتبعنها كواد الدائرة في استحصا المبالغ المطلوبة من مستحقيها منها

الى ان هذه المبالغ سيتم الإستفادة منها في الموازنة التشغيلية. على صعيد متصل وأكد مدير قسم الحاسبة على جملة من البرامج التي سيتم تفعيلها هذا العام مع منظمة اليونيسيف العالمية تهدف الى تسهيل طرق جباية أجور الماء وكيفية ترشيد استهلاك الماء الصافي من قبل المواطنين.

بلدية الصدر الأولى : فتح عدد من الشوارع وإزالة التجاوزات الجسيمة في القاطع

♦ صوت بغداد - عامر شاكر



أعلنت بلدية الصدر الأولى عن فتح شوارع (سوق عربية وزين القوس) وشوارع أخرى امام حركة المركبات بعد ان نفذت فيها حملات كبيرة جرى فيها رفع العششرات من الأكشاك والبسطات والحواجز المسببة لإغلاقها وقال المهندس عادل كاظم مدير عام الدائرة : إن دائرته وبعد تنسيق امني كبير مع الجهات الأمنية في القاطع ودائرة حراسات وأمن الأمانة فضلاً عن وجهاء وأهالي المنطقة تمكنت من فتح سوق عربية بعد ان كان مغلقاً بصورة كاملة ومنذ خمس سنوات بسبب سيطرة التجاوزين . وأشار كاظم الى رفع وإزالة اكثر من ٢٥٠ من البسطات والأكشاك حتى تم فتح الشارع الذي بعد من الشوارع المهمة في القاطع في مدينة الصدر. لافتاً إلى ان الحملة قد عززت ثقة المواطن بالدائرة البلدية الى جانب الإرتياح الكبير الذي قبولت به الحملة من قبل الأهالي حيث ان التجاوز كان مشوها للمنطقة ومسبباً لإعاقة الخدمات فيها وإلى جانب هذه الحملة الكبيرة

والواسعة في قاطع بلدية الصدر الاولى بين المهندس (عادل كاظم) فتح شارع زين القوس امام حركة السابلة والمركبات بعد حملة كبيرة نفذت في واجهة القطاعين (١٨، ٢٤) تم فيها رفع العششرات من الحواجز والأكشاك والبسطات

فضلاً عن رفع العششرات من تلك الأكشاك من على نهر الشارع واجهة القطاعين (١٩-٢٥) كما ذكر تنفيذ حملة فعالة جرت بعد تنسيق امني كبير تم فيها ازالة التجاوزات الحاصلة في واجهة قطاع (٢٤).

ضمن حملة محلاتي الأجمل

في قاطع بلدية الشعلة : حملات خدمية واسعة لرفع النفايات والأنقاض وزراعة النباتات الموسمية

◆ صوت بغداد – خاص



نفذت امانة بغداد حملة خدمية واسعة ضمن حملة محلاتي الاجمل في قاطع بلدية الشعلة للارتقاء بالواقع الخدمي للعاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان ملاكات قسم النظافة في بلدية الشعلة قامت بتنفيذ حملات خدمية واسعة في الحلة (٤٤٠) لرفع النفايات والانقاض وتنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية والازقة الداخلية تم خلالها رفع (٣٥٠) طنا من النفايات و(١٥٠) م٣ من الانقاض. و اضافت ان ملاكات القسم الزراعي قامت بزراعة اكثر من (١٠٠٠) من الشتلات الموسمية

في عدد من المواقع الزراعية فضلا عن عدد من النشاطات المتمثلة بإزالة الادغال وقص الثيل وتكريب النخيل وتنظيف السواقي وتشذيب الاشجار. وبينت ان قسم الطرق قام بترقيع عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية بمساحة (١٠٠)م٢ وتعويض القالب الجانبي المتضرر و تعلية عدد من المنهولات وتعويض عدد من الاغطية المفقودة في نفس الحلة المذكورة. واوضحت ان قسم المجاري قام بتسليك خطوط المجاري الرئيسية وصيانة المنهولات وفتح ومعالجة الانسدادات في شبكات تصريف مياه الصرف الصحي والامطار إذ تم تنظيف (٤٠٠) مشبك و(٢٠٠) منهول وقد بلغ طول الخطوط المنظفة (٢٠٠٠) م الى جانب قيام قسم الماء بمعالجة اكثر من (١٠) من النضوح والكسور في خطوط وشبكات الماء الصافي. و اشارت الى ان شعبة الاعلام والوعي البلدي قامت بتنظيم حملات في عدد من المحلات ضمن الرقعة الجغرافية للدائرة البلدية تم خلالها توزيع الفولدرات واليوسترات الارشادية والتوعية على المواطنين ختثهم فيها على النظافة العامة.

بالتعاون مع بلدية الكرادة

الدوائر الفنية تنظم ندوة حول ترشيد إستهلاك الماء واهمية الغطاء النباتي

◆ صوت بغداد – مروة جليل

نظمت دائرة ماء بغداد بالاشتراك مع دائرة المتنزهات والتشجير ودائرة البيئة والخلفات الصلبة وبالتنسيق مع دائرة بلدية الكرادة وقسم الوعي البلدي ندوة واسعة في معهد التكنولوجيا في منطقة الزعفرانية بخصوص ترشيد استهلاك الماء الصافي وتأثيره على سلوك المجتمع وأهمية الغطاء النباتي ومساهمته في الحفاظ على البيئة وسلامة المجتمع وجرى في الندوة شرح مفصل عن عمل دائرة ماء بغداد ومدى تأثير وأهمية المواطن في ترشيد استهلاك الماء ودوره في المحافظة عليه. وقالت شيماء ناجي ان حضور ومشاركة بلدية الكرادة في هذه الندوة التي نظمتها عدد من الدوائر الفنية تأتي تعزيزا لعمل الوعي البلدي ودوره في رفع اداء خدمة المقدمة من قبل دوائر الامانة. و اضافت ان الندوة كانت ناجحة وحققت الهدف المطلوب مؤكدة على وجوب الاستمرار بمثل هذه الندوات . و الى تقديم درع الدائرة البلدية الى عميد المعهد لتعاونه في الجاه الندوة فضلا عن زراعة الشتلات في حديقة المعهد .

نظمت دائرة ماء بغداد بالاشتراك مع دائرة المتنزهات والتشجير ودائرة البيئة والخلفات الصلبة وبالتنسيق مع دائرة بلدية الكرادة وقسم الوعي البلدي ندوة واسعة في معهد التكنولوجيا في منطقة الزعفرانية بخصوص ترشيد استهلاك الماء الصافي وتأثيره على سلوك المجتمع وأهمية الغطاء النباتي ومساهمته في الحفاظ على البيئة وسلامة المجتمع وجرى في الندوة شرح مفصل عن عمل دائرة ماء بغداد ومدى تأثير وأهمية المواطن في ترشيد استهلاك الماء ودوره في المحافظة عليه. وقالت شيماء ناجي ان حضور ومشاركة بلدية الكرادة في هذه الندوة التي نظمتها عدد من الدوائر الفنية تأتي تعزيزا لعمل الوعي البلدي ودوره في رفع اداء خدمة المقدمة من قبل دوائر الامانة. و اضافت ان الندوة كانت ناجحة وحققت الهدف المطلوب مؤكدة على وجوب الاستمرار بمثل هذه الندوات . و الى تقديم درع الدائرة البلدية الى عميد المعهد لتعاونه في الجاه الندوة فضلا عن زراعة الشتلات في حديقة المعهد .



الانواء الجوية : الطقس صحو بحرارة 1 م في الأيام الأربعة المقبلة

◆ بغداد – متابعة صوت بغداد

توقعت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي. أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة. صحوً مع بعض قطع من الغيوم. وذكر بيان للهيئة أن طقس اليوم سيكون في المناطق كافة صحو مع قطع من الغيوم. ودرجة الحرارة الصغرى من ١ الى ٤ م. وتوقعت الأنواء الجوية عدم حدوث تغير في طقس الارباء بالمناطق كافة عن اليوم

السابق. وسيكون طقس الخميس المقبل بحسب البيان في المناطق كافة صحوً مع بعض القطع من الغيوم المتفرقة. ودرجات الحرارة تنخفض قليلا عن اليوم السابق.

جهود متواصلة لتنظيف شبكات الأمطار ورفع النفايات في قاطع بلدية الغدير

◆ صوت بغداد – خاص

نفذت شعبة الاعلام والوعي البلدي في دائرة بلدية الغدير حملات خدمية واسعة للارتقاء بالواقع الخدمي في عموم القاطع وذكر مصدر في الدائرة ان هناك جهود

مبذولة من قبل قسم المجاري حيث نفذ حملته واسعة شملت عدد من المحلات منها محلة ٧١٤ في منطقة زينة مدخل شارع الربيعي و شارع الغسل

زينة ومحلة ٧١٤ في شارع الربيعي مقابل حي المثنى حيث تضمنت الحملة تعديل الاشجار وسقي المزروعات والثيل وذلك لاطهار جمالية الجزرات الوسطية والجانبية لشوارع العاصمة بغداد.

لافتا الى قيام شعبة الاعلام والوعي البلدي بحملة توعية في المحلات (٧٠٢ - ٧٠٤) جرى خلالها توعية المواطنين واصحاب المحال التجارية بالالتزام بالنظافة وعدم رمي النفايات عشوائيا اضافة الى زيارة كنيسة ماركوركييس في منطقة الغدير حيث تم تقديم التهاني لهم وباقة ورد وهدية رمزية.

مشيرا الى توزيع بوسترات توعية مثبت عليها ارقام وهواتف شكاوى المواطنين الخاصة بالدائرة البلدية وايضا الالتزام بقوانين امانة بغداد لنشر الوعي بين المواطنين خدمة لصالح العام .

قرب محطة الكهرباء و محلة ٧٣٨ زقاق ٥٤ وايضا محلة ٧٠٦ في منطقة الغدير زقاق ٥ قرب شارع ١٩ حيث تضمنت الحملة فتح الانسدادات الحاصلة في شبكات تصريف مياه الامطار وتسليك خطوط المجاري وتنظيفها.

وبين من جانبه ان لقسم الطرق اعمال واسعه شملت عدد من المحلات السكنية منها محلة (٧٢٨) في تقاطع البلديات -٧٣٨ زقاق ٥١ _٧٠٤ _٧٠٦) حيث نفذ القسم اعمال اكساء ونهئة الشوارع المتضررة اضافة الى صيانة وتأهيل القالب الجانبي لشارع الجزائر تقاطع الربيعي مقابل محلة ٧١٤ حي المثنى. وفي السياق ذاته اكد المصدر عن قيام قسم الزراعة باعمال خدمية اخرى شملت عدد من المحلات منها محلة ٧٠٢ شارع موسى بن الناصر في منطقة



وزير التربية يصادق على تعيينات 303 درجة وظيفية في الرصافة الثانية

◆ بغداد – متابعة صوت بغداد

أعلنت وزارة التربية عن مصادقة وزيرها محمد اقبال الصيدلي على تعيينات ٣٠٣ درجة وظيفية لتربية الرصافة الثانية. وقالت . إن وزير التربية محمد اقبال الصيدلي صادق على (٣٠٣) درجة وظيفية ضمن حصة تربية الرصافة الثانية/ مركز المدينة والتي سبق الاعلان عن تخصيصها مسبقا. وأضاف البيان أن التعيينات تأتي من اجل سد النقص الحاصل في المدارس. موضحاً أن التقديم كان من خلال المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية/ مركز المدينة. ووفق الضوابط الرسمية. ودعت الوزارة المتقدمين الى مراجعة المديرية لمعرفة الأسماء التي تمت المصادقة على تعيينها وهي ١٠٦ مدرسين و١٥٥ معلماً و٤٢ معلماً جامعياً. يشار إلى أن وزارة التربية تعلن بين فترة وأخرى عن تعيينات في بغداد ومحافظات أخرى لسد النقص في الكوادر التعليمية.

مصرف الرافدين : رفع سقف الإعتماد

المستندي لدوائر الدولة إلى 30 مليون دولار

◆ بغداد – متابعة صوت بغداد



أعلن مصرف الرافدين عن رفع سقف الاعتماد المستندي الخاصة بوزارات ودوائر الدولة كافة لتصل إلى ٣٠ مليون دولار. وقال المكتب الاعلامي للمصرف . أن المصرف قرر رفع نسبة الاعتماد المستندي إلى ٣٠ مليون دولار.

مشيرا إلى أن هذه الخطوة تأتي من أجل النهوض بواقع التجارة الدولية ولتلبية متطلبات المعاملات الاستيرادية وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين ولزبائن المصرف وكافة دوائر الدولة لتحقيق المنفعة المتبادلة. وأوضح البيان أن المصرف مستمر باستلام طلبات الاعتمادات المستندية للقطاع الخاص أفراد أو شركات مبدئياً استعداداً لتسليم طلبات فتح الاعتماد المستندي وذلك ضمن الموازنة التشغيلية ودون توسط المصرف العراقي للتجارة.

بلدية الصدر الأولى: فتح عدد من الشوارع و إزالة التجاوزات الجسيمة في القاطع

◆ تحقيق/ عامر شاكر- تصوير/قاسم الزيدواوي



تمكنت من فتح سوق عربية بعد أن كان مغلقاً بصورة كاملة ومنذ خمس سنوات بسبب سيطرة المتجاوزين . وأشار كاظم إلى رفع و إزالة أكثر من ٢٥٠ من البسطات والاكتشاك حتى تم فتح الشارع الذي يعد من الشوارع المهمة في القاطع في مدينة الصدر . لافتاً إلى أن الحملة قد عززت ثقة المواطن بالدائرة البلدية إلى جانب الإرتياح الكبير الذي قوبلت به الحملة من قبل الأهالي حيث أن التجاوز كان مشوهاً للمنطقة ومسبباً لإعاقة الخدمات فيها وإلى جانب هذه الحملة الكبيرة والواسعة في قاطع بلدية الصدر الأولى بين المهندس (عادل كاظم) فتح شارع زين القوس أمام حركة السابلة والمركبات بعد حملة كبيرة نفذت في واجهة القطاعين (١٨، ٢٤) تم فيها رفع العششرات من الحواجز والاكتشاك والبسطات فضلاً عن رفع العششرات من تلك الاكتشاك من على نهر الشارع وواجهة القطاعين (١٩-٢٥) كما ذكر تنفيذ حملة فعالة جرت بعد تنسيق أممي كبير تم فيها إزالة التجاوزات

الحاصلة في واجهة قطاع (٢٤) وقال ان هذه التجاوزات كانت شبه متحكممة في هذا الموقع الأمر الذي تطلب جهداً وتنسيقاً مضاعفاً لإزالتها وأوضح الحديث عن الحملات التي نفذت بين قطاعي (٥٣ - ٥٤) في الجزيرة الوسطية الفاصلة بينهما مشيراً ايضاً الى ازالة عششرات من الاكتشاك والبسطات التي كانت تتسبب في حصول زحام مروري . لافتاً الى التنسيق الحاصل مع وجهاء المنطقة والأهالي في هذه الحملة والحملات التي سبقتها وتابع الحديث عن حصيلة الحملات التي نفذت في القاطع منوهاً الى الحملة التي نفذت في قطاع ٤ وقطاع ٥ وواجهة سوق الأولى موضحاً إزالة أكثر من عشرة من البسطات والاكتشاك وقال مديرعام بلدية الصدر الأولى ان حملات رفع التجاوزات في القاطع جرت بصورة يومية من قبل ملاكات شعبية التجاوزات لمعالجة الحاصل منها على الشوارع الرئيسية والفرعية . مؤكداً على اعداد خطة للأيام القادمة تتضمن فتح شارع الاخشاب الفاصل بين قطاعي ٣٠ - ٢٤



والغلق بصورة كاملة من قبل باعة الموبليات وأشار الى حصول مناشدات لمعالجة هذه التجاوزات وقال ان الخطة القادمة تشمل ايضاً شارع مريدي الذي تمتد التجاوزات فيه على مسار ١٥٠٠ متر تمثل واجهة عدد من القطاعات السكنية . لافتاً الى ان الخطة سيتم الباشرة فيها بعد توفير الإسناد

والتنسيق الأمني المناسب لحملات من نوع كبير . موضحاً التنسيق ايضاً مع بلدية الصدر الثانية كون الشارع من الشوارع المشتركة معها وبين ان الخطة سوف تمتد الى عموم الشوارع الرئيسية في القاطع كشارع الفلاح وشارع القدس لإزالة جميع التجاوزات الحاصلة فيها.

التعليم تعتزم إعفاء وتخفيض الأجور الدراسية للطلبة الأوائل في الكليات المسائية

◆ بغداد /متابعة صوت بغداد



كشفت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. الاثنين. عن عزمها إعفاء وتخفيض الأجور الدراسية للطلبة الأوائل في الكليات المسائية. مشيرة الى أن الهدف من ذلك تشجيع الطلبة على التفوق. وقال وزير التعليم عبد الرزاق العيسى في حديث لـ السومرية نيوز. إن "الوزارة تعتزم إعفاء وتخفيض الأجور الدراسية لطلبة الكليات المسائية أسوة بالجامعات

الأهلية". لافتاً الى أن "الطالب الأول من الجامعات الأهلية يعفى من القسط بشكل كامل والثاني يدفع ٢٥٪ من القسط والثالث يدفع ٥٠٪". وأضاف العيسى أنه «سيتم مناقشة الملاك المتقدم في الوزارة بشأن اتخاذ نفس القرار الذي تم اتخاذه في التعليم الأهلي». مبينا أن «الهدف من وراء ذلك تشجيع الطلبة على التفوق». وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

أعلنت. في آب ٢٠١٦. ضوابط انتقال الطلبة الثلاثة الأوائل في الأقسام بالكليات والجامعات الأهلية إلى الأقسام المناظرة في الكليات الحكومية للدراسة الصباحية للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧. وفيما أوضحت أن الطالب الأول يعفى من الأجور الدراسية. بينت أن الطالبين الثاني والثالث مطالبان بهذه الأجور وللسنوات الدراسية كافة.

إصدار حكم بحق ثلاثة متاجرين بالمخدرات في ذي قار

◆ ذي قار/متابعة صوت بغداد

أصدرت محكمة جنابات ذي قار أحكاماً مختلفة بحق ثلاثة مدانين بالتجارة بالمخدرات. وذكر بيان لشرطة ذي قار ان «المحكمة أصدرت حكماً بحق المدان صلاح عوده فجر ناهي الزركاني بالسجن خمس سنوات ومصادرة أمواله المنقولة وغير المنقولة لارتكابه جرعة المتاجرة بالاقراص المخدرة». وأضاف ان «المحكمة أصدرت حكماً بالسجن ثلاث سنوات وغرامة مالية بحق المدانين عماد جدوع سلمان ال ساجت، والمدان عدنان برزان فرهود الطائي لارتكابهما جرعة حيازة الاقراص المخدرة».

إلقاء القبض على مسؤول داعش

العسكري لولاية جنوب بغداد

◆ بغداد /متابعة صوت بغداد

ألقت القوات الامنية على مايسمى بـ"المسؤول العسكري" لعصابات داعش الارهابي لولاية جنوب بغداد. وذكر بيان لقيادة عمليات بغداد أن "قوة من مقر اللواء ٥٥ فرقة المشاة ١٧ ووفق معلومات استخبارية دقيقة، ألقت القبض على المسؤول العسكري لاحدى كتائب عصابات داعش الارهابية. ولاية جنوب بغداد. مع احد معاونيه». وأضاف البيان انه «وبدلالة المعتقلين تم العثور على مخبأ ضمن منطقة العميه جنوبي بغداد. يحتوي على ١٠ عبوات ناسفة. ٢٤ رمانة قاذفة. مع ٣٨٤ صواعق وبطاريات للتفجيرمع مواد متفجرة زنة ٢٠ كغم».

مكافحة الإرهاب: اقتحام

حي الشرطة شرقي الموصل

◆ الموصل /متابعة صوت بغداد

أفتحمت قوات جهاز مكافحة الارهاب. حي الشرطة في الساحل الايسر [الشرقي] من مدينة الموصل. وذكر مصدر أمني ان "قوات جهاز مكافحة الارهاب وبمساندة الدبابات افتحمت حي الشرطة لتحريره من عصابات داعش الارهابية".

واسط تبحث توفير الكهرباء عبر الطاقة الشمسية

◆ واسط/متابعة صوت بغداد

بحثت لجنة الطاقة في مجلس محافظة واسط. مع شركة كورية امكانية توفير الكهرباء عن طريق الطاقة الشمسية. وذكر مجلس المحافظة في بيان على موقعه الرسمي. اطلعت عليه وكالة كل العراق (اين). ان رئيسة اللجنة امل العكيلي "بحثت مع شركة هانوا الكورية الاستفادة من خبراتها بتطوير الطاقة الكهربائية من توليدها عن طريق الطاقة الشمسية في واسط اعتمادا على تجربتها الناجحة في مشروع مدينة بسماية السكاني في بغداد". وأشار الى ان "اللقاء جاء لدعوة الشركات الرصينة للمشاركة في معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والاعمار والاستثمار". مبينا ان "الوفد ناقش موضوع الفرص الاستثمارية المتوفرة في محافظة واسط وما خمله

من هوية نفطية حالية وعلى صعيد المستقبلي وامكانية استثمار شركات هانوا الكورية فيها لما تتوفر عليه المحافظة من موارد طبيعية كالزراعة والنفط والطاقة. والظروف الامنية المستقرة". وأشار البيان الى ان. رئيسة اللجنة "طرحت على المدير التنفيذي لشركة هانوا مساهمتهم بإنشاء محطات الطاقة الشمسية لتوليد طاقة كهربائية بالمحافظة. وخصوصا وان لجنة الطاقة قطعت شوطا كبيرا وملحوظا في هذا الجانب". ولفت الى ان "شركة هانوا ابدت استعدادها لتلبية الدعوة بالمشاركة في معرض واسط الدولي الثاني للطاقة والاعمار والاستثمار المقرر اقامته للفترة من ٢٠-٢٣ شباط المقبل. في معمل نسيج الكوت".

العراق يطرح مناقصة لشراء أرز جديد بعد ثبوت فساد الهندي

◆ بغداد /متابعة صوت بغداد

السادس من تموز حين اشترى أرزاً من الهند. مثيرا للجدل بعد ثبوت فساد شحنات منه. وكانت محكمة التحقيق المتخصصة بقضايا النزاهة في بغداد أصدرت في الخامس من الشهر الجاري أمراً بتوزيع جزء من شحنة الرز الهندي بعد ثبوت

عدم صلاحيته للاستهلاك. وفيما اصدرت أمراً بالقبض على المسؤول عن تجهيزها. أوقفت صرف مبلغ خطاب ضمان تجاوز قيمته مليون دولار" مشيرة الى أن "التحقيقات مستمرة مع الموظفين المسؤولين عن تسلم شحنة الأرز". وكانت تقارير

كشفت في شهر تشرين الاول الماضي عن دخول شحنة أرز هندية المنشأ تالفة بالأف الأطنان عبر موانئ البصرة الى آليات التعاقد المعتمدة بين وزارة التجارة والشركات المجهزة. كما كشفت عن استيفاء الشركة المؤردة للأرز الهندي ٩٠٪ من قيمة

الصفقة قبل وصول البضاعة الى العراق. وفيما أخلت الموانئ العراقية مسؤوليتها عن دخول تلك الشحنة. أكدت أن وزارة التجارة قد أبلغتها مسبقاً بـ"صلاحية الرز الهندي وضرورة تفريغها بأسرع وقت".

حقوق الإنسان النيابية تكشف عن عدد نازحي نينوى منذ بدء العمليات

◆ الموصل /متابعة صوت بغداد



كشفت لجنة حقوق الإنسان النيابية. أمس الاثنين. عن حصيلة جديدة في أعداد النازحين من محافظة نينوى منذ انطلاق عمليات تحرير المحافظة. فيما أشارت إلى وجود حركتين للنازحين ستكون خلال الفترة المقبلة الأولى هي عودة الأسر إلى مناطقها والتي بدأت فعليا في الجانب

الأيسر للموصل. والأخرى النزوح من الساحل الأمن. وقال رئيس اللجنة عبد الرحيم الشمري في حديث لـ السومرية نيوز. إن "عدد نازحي محافظة نينوى منذ بدء العمليات العسكرية حتى اليوم بلغ ١٨٧ ألف مواطن يتواجدون حاليا في خمسة مخيمات للنازحين". مبينا أن "هناك حركتين للنازحين ستكون

خلال هذه الفترة. الأولى هي عودة الأسر إلى مناطقها والتي بدأت فعليا في الجانب الأيسر للموصل. بينما الحركة الأخرى هي النزوح من الساحل الأمن صوب مناطق آمنة". وأضاف الشمري. أن "عملية النزوح ستكون باتجاه منطقة حمام العليل نحو منطقة القيارة". مشيرا إلى أن "الطاقة الاستيعابية

للنازحين حتى اللحظة لا توجد فيها إمكانيات كافية. خاصة ما يتعلق منها بمواد الإغاثة المباشرة في حال وصول أعداد أخرى من النازحين". وكانت منظمة الهجرة الدولية أعلنت. في (١٨ كانون الأول ٢٠١٦). عن نزوح أكثر من ١٠٠ ألف شخص منذ إطلاق عمليات تحرير مدينة الموصل.

جيش بعمر

العراق الحديث



علي الشلاه

ليس الجيش العراقي مجرد جيش محلي في دولة منزوية في التاريخ مجهولة المستقبل بل هو جيش شكل الدعامة الاولى لتأسيس الدولة العراقية ورسوخها منذ أن كان فوجاً صغيراً من عشرة ضباط عام ١٩٢١ عرف بفوج موسى الكاظم تيمناً بالإمام الذي جاوره معسكره في ايام تأسيسه المبكرة. لقد عاش الجيش العراقي كل المفترقات الصعبة التي واجهت الدولة الفتية وصار الدليل الفذ للوحدة الوطنية مثلما صارت وحدته وحدة الوطن ونصره نصر الوطن وبقاؤه بقاء لهذا الوطن . وحين سقطت الدكتاتورية في العراق عام ٢٠٠٣م استعاد الجيش المبادئ الصحيحة لبنيان راسخ وتطور في المفاهيم واحترام لحقوق الانسان وتجاوز مرحلة الدكتاتور الذي اراد الجيش أداة لقمع الشعب وتهديم مدنه كما حصل في انتفاضة العراقيين عام ١٩٩١م. لقد وقف هذا الجيش مع شعبه يدا بيد ودعمه في السراء والضراء وأزره في الحروب والكوارث الطبيعية وتوحد معه في محاربة الارهاب حيث صمد ضد فكر تكفيري متطرف وتقتيل بدائي و إرهاب أعمى اعتمد قتل الأبرياء وسيلة لإرهابهم.ولذا كانت بطولته وشجاعته سفيراً خالداً في تاريخ الجيوش والحاربين ويوماً بيوم ولحظة بلحظة يتقدم الجيش العراقي نحو الموصل ليعيدها لبيتها الأول خبير البيوت والأوطان ويمسح على جراح شيوخها وشبابها واطفالها ويعمدهم باسم العراق. الذكرى الـ ٩٦ لتأسيس الجيش العراقي بداية أخرى للعراق وليس للجيش فقط ونصراً نعبر به ومعه كل ذكريات المحنة وسنواتها وداعشها الأغبر الذي بات يبحث عن مهرب من قبضات الأبطال فلا يجد إلا الموت مهرباً.

مدير قسم التجاوزات في بلدية الرشيد لـ (صوت بغداد)

إزالة تجاوزات عديدة في القاطع و الحملات متواصلة لمعالجتها

ضرورة تفعيل القوانين الرادعة وأن تعمل الوزارات الأخرى على إزالة التجاوزات الحاصلة على أراضيها

قسم التجاوزات في بلدية الرشيد من الأقسام المستحدثة فيها وقد كان عبارة عن شعبة صغيرة دعت الضرورة الى توسيعها لتصبح قسماً يضطلع بالمهام المتعددة الموكلة اليه وهي معالجة ظاهرة التجاوزات، فالمشكلة إذاً تتعدى حدود التأثير في البنى التحتية ومنظومة الخدمات الى المحاذير الأمنية . في هذا اللقاء مع مدير قسم التجاوزات في بلدية الرشيد المهندس ((عماد صدام حمدان)) نحاول أن نستعلم عما تقدم والبداية كانت بالحديث عن آلية عمل القسم :

تحقيق / عامر شاكر - تصوير / هشام كاظم



القوانين الرادعة الموجودة واعادة العمل بالإجراءات الكفيلة بالحد منها مثال ذلك ان يصار الى حجر الخالف ضمن الصلاحيات التي يمكن ان تمنح الى امانة بغداد اذا ان الملاحظ هنا ان الخالف يقدم للجهات المختصة اليوم ويخرج غداً بكفالة كما يجب ايضاً تفعيل القوانين الخاصة بالأراضي الزراعية لمنع تجريفها وهذه القوانين لا تسمح بالتشديد قطعة سكنية واحدة على مساحة ٥ دونم كما يجب هنالك تفعيل القانون ١٥٤ الذي يلزم الوزارات بحماية أراضيها مثل وزارة الزراعة او وزارة المالية اذا ان واقع الحال يشير الى ان الامانة تركت لوحدها تصارع هذه المشكلة كما يجب ايضاً تفعيل الإجراءات الخاصة بمسك الأرض بعد ان



للمشكلة شدد المهندس حمدان على ضرورة اولا تفعيل

*معركة او صراح ووصف المهندس (عماد صدام)

*عمل يومي وتنسيق أمني مستمر

ان الجانب الأكبر من سبب مشكلة التجاوزات يعود الى الرغبة الانانية التي يتمتع بها ضعاف النفوس الذين لا يهتموا بأبعاد المشكلة ولا يعينهم ذلك. *أماكن بيع الأغنام وأقترح بشأنها

كما هو الحال مع الأكشاك والمسقفات في شارع صلاح الدين غيره من الشوارع.

تقوم الامانة برفع التجاوزات اذ ان الملاحظ ان التجاوزات تقوم بعد الحملة عليها

للد من ظاهرة تربية الماشية ضرورة أن تبادر الجهات

المعنية الى مراقبة دخول شاحنات المواشي عبر بوابات بغداد

-واوضح مسؤول قسم التجاوزات في بلدية الرشيد معاناة القاطع من ظاهرة تربية وبيع الماشية الحاصلة فيه بشكل كبير بسبب اتساعه ووجود المساحات الفارغة فيه وقال رغم المعالجات المستمرة لهذه الظاهرة من حجز الاشخاص ومصادرة مواشيهم تظل المشكلة بحاجة الى معالجة اوسع وازداد ان المعالجة يمكن ان تأتي من خلال مراقبة بوابات الدخول للعاصمة من قبل وزارة الصحة اذا ان شحنات الماشية تأتي اما من الجهة الغربية او الجهة الجنوبية وفي كلتا الحالتين يمكن السيطرة على الصحة على الماشية التي تدخل خصوصاً اشرف دائرة المصانع فيها حيث يمكن لها ان لا تسمح بدخول الماشية الا بعد الحصول على ترخيص من قبلها مع حصر الاعداد التي تدخل وأشار الى ان هذا الاجراء يمكن من خلاله معالجة المشكلة في اصلها وليس الاقتصار على المعالجات التي تجرى في الداخل فقط.

*محاذير أمنية ايضاً -من جانب آخر ومن خلال التجربة العملية اوضح المهندس عماد وجود محظور امني تنطوي عليه مشكلة التجاوزات الى جانب محاذيرها واضرارها الحاصلة على شبكة ومنظومة الخدمات وقال ان هذا المحذور يمكن ان يحصل من هذه المشكلة فمثلاً ان هناك احتمالاً من استخدام بعض الدور التي تشيد على الأراضي الزراعية دون ضوابط ومعلومات عنها في اعمال ارهابية مثلاً كما ان حالة تجمع اكشاك كثيرة ومقفات في عرض الشارع ما يمكن ان يستغل هذا التجمع لتنفيذ اعمال تفجير تستهدف المدنيين و الأمر والحديث للمهندس عماد تعدى حدود الاحتمالات اذ تحصل هذه الاعمال الاجرامية فضلاً بالاستفادة من هذه الاجواء لافتاً الى



حالة التعامل مع التجاوزات في القاطع بما يشبه حالة الصراع الذي يقترب احياناً من المعركة مشيراً الى ان بعض التجاوزات الجسيمة التي تمت ازالته تلقى كادر القسم بسببها تهديدات سافرة وقد حصل معه ذلك اذ تعرض الى اطلاق عبارات نارية عديدة اصابت اجزاء من جسده وذلك حصل عند ازالة التجاوزات الحاصلة في شارع السككيات في حي العامل كما حصلت تهديدات ايضاً عند ازالة التجاوزات الحاصلة في المحلة ٨١١ حيث جرى دفع منطقة كاملة كانت عبارة عن مشيدات على ارض زراعية ومثل هذه الظروف تحصل عند التعامل مع التجاوزات الحاصلة في المناطق الشعبية في القاطع مثل حي العامل والشرطة والجهاد والمعالف. *حلل جذرية منها اولاً تفعيل القوانين ومن خلال الوصف المتقدم

فتحدث لنا قائلاً: إن عمل قسم التجاوزات في بلدية الرشيد يجري في سياق يومي من خلال التنسيق مع دائرة حراسات وأمن الامانة وحسب متطلبات وجسامة هذه الحملات اذ ان بعضها يتطلب مزيد من التعزيز الأمني سواءً مع دائرة حراسات الامانة او مع قيادة عمليات بغداد و البعض الآخر من الحملات لا يتطلب ذلك ويمكن الاشارة إجمالاً الى مفردات العمل الاسبوعي للقسم اذ ان يومي السبت و الثلاثاء يكون فيهما الاسناد الأمني مصاحباً لقسم الجباية واما باقي الايام فيتوجه الى ازالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع الرئيسية و الفرعية ومعالجة التجاوزات التي تحصل على الأراضي الزراعية في القاطع لافتاً الى ان القسم المستحدث قريباً بعد ان كان عبارة عن شعبة صغيرة يضم اليوم ثلاث شعب هي الادارية و التجاوزات والخالفات البنائية ولديه تنسيقاً مع كل المراكز البلدية من خلال اعتماد موظفين في هذه المراكز لرصد التجاوزات واعطاء موقفاً بشأنها كما لدى القسم خطة اسبوعية وشهرية تتضمن المعالجة الكفيلة بحد هذه الظاهرة خصوصاً من على الشوارع الرئيسية في القاطع.

الكرخ ينتزع تعادلا ثميناً من القوة الجوية في مباراةٍ بلا جمهور



انتزع فريق الكرخ. تعادلاً ثميناً من مضيفه القوة الجوية في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب ضمن منافسات الجولة ١٨ من دوري الكرة الممتاز. وشهد الشوط الأول من المباراة التي أقيمت بدون جمهور اندفاعاً من فريق القوة الجوية في محاولة للتسجيل المبكر إلا أن فريق الكرخ بقيادة المدرب المساعد أحمد عبد الجبار عرف كيف يمتص الزخم الجوي وحكم في المباراة وأنهى الشوط الأول متعادلاً بدون أهداف. وفي الشوط الثاني ورغم التغييرات التي أجراها مدرب القوة الجوية (باسم قاسم) إلا أن النتيجة لم تتغير ولم يتمكن لاعبو الجوية من فك طلاسم دفاعات الكرخ. ومع مرور وقت المباراة خسر فريق الكرخ وامتلكت الجراة للمهاجمة وأخطر مرمى الجوية وسجل هدفاً ألغاه الحكم بداعي التسلسل لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

مدرب الكرخ: لعبنا بواقعيةٍ أمام القوة الجوية وحاولنا خطف هدف مباغت

أكد مدرب فريق الكرخ احمد عبد الجبار. الاثنین. أن فريقه لعب بواقعية أمام فريق القوة الجوية في مباراتهما التي انتهت بالتعادل بدون أهداف. مبيناً أنه ركز على تحسين الدفاع ومحاولة تسجيل هدف مباغت.

وقال احمد عبد الجبار في حديث له: إن «فريقه لعب بواقعية أمام فريق القوة الجوية. إذ اعتمد على وضع خمسة مدافعين لتحسين الدفاعات». معتبراً أن «ذلك ليس معيباً سيما والفريق المنافس يعد من أقطاب الكرة العراقية». وأضاف عبد الجبار أن «فريقه نجح بإنهاء الشوط الاول متعادلاً. وهو ما حرره في الشوط الثاني وتملك الجراة الهجومية وهدد مرمى القوة الجوية». مشيراً إلى أن فريقه حاول خطف هدف مباغت ولاحت له فرض التسجيل لكن لم تستغل.

(قمل) مدرباً لفريق الكرخ

أكد المدرب كريم حسين «قمل». الأحد. أنه اتفق رسمياً مع رئيس نادي الكرخ شرار حيدر على تسلم مهمة تدريب الفريق خلفا للمدرب المقال أحمد دحام. وقال حسين في حديث له: إن «مهمة تدريب فريق الكرخ عقب مباراته مع القوة الجوية خلفا للمدرب المقال أحمد دحام». مبيناً أنه اتفق على «جميع التفاصيل مع رئيس نادي الكرخ شرار حيدر وسيباشر بمهمته بقيادة الفريق فيما تبقى من المرحلة الاولى والثانية من الدوري». وأضاف حسين. أن «فريق الكرخ ليس بالغريب عليه وسبق له قيادته في الدوري». معرباً عن أمله بتعديل وضع الفريق بعد وقوفه بمرکز لا يليق بإسمه وتأريخه».



الحجارة وعدم صلاحية الرمل يعيقان إستعداد الكرة الشاطئية لكأس العالم

الحجارة التي تملأ الأرضية والتي تسبب إصابة للاعبين. بدوره أكد اللاعب حسنين علي في حديث له. إن اللاعبين يجرون تدريباتهم على ملعب فيما يفاجئون في المشاركة الخارجية باللاعب في الدول الأخرى. معتبراً أن الأجواء تختلف لدى اللاعبين وبالتالي لا يمكنهم تقديم الأداء المناسب.

داود في حديث له: إن «الملعب غير صالح إطلاقاً. لإجراء التدريبات. إذ يفتقر للكمية المناسبة من الرمل والتي يجب أن تكون بعمق ٤٠سم». وأضاف داود أن الرمل في الملعب أصبح سبخة وقليل جداً وأن الملعب غير قانوني. ومن غير الممكن أن تجرى التدريبات على ملعب تؤثر فيه المياه الجوفية. فضلاً عن

المنتخب لتحقيق الإنجاز حيث يتأهل أول كل مجموعة من المجموعات الثلاث فضلاً عن أفضل منتخب يحرز المركز الثاني. ويستعد المنتخب عبر تدريبات تجرى على الملعب الوحيد في العراق المخصص للعبة. لكن مدرب المنتخب اشتكى من سوء الأرضية وعدم صلاحيتها. وقال المدرب راشد

يستعد منتخب العراق بالكرة الشاطئية. للمشاركة في تصفيات كأس العالم في ماليزيا. ورغم أهمية المشاركة إلا أن تدريبات المنتخب تجرى على ملعب تملؤه الحجارة ويقل فيه الرمل. ووضعت قرعة التصفيات المنتخب في مجموعة تضم منتخبات اليابان والإمارات وقطر. ويسعى

مدرب فريق الزوراء: توقعنا صعوبة مواجهة الحدود

أعرب مدرب فريق الزوراء عصام حمد. الأحد. عن سعادته بكسب النقاط الثلاث أمام فريق الحدود والارتقاء للصدارة المؤقتة. مبيناً أنه كان يدرك صعوبة المباراة لأنه يعرف ماذا يريد فريق الحدود. وقال عصام حمد في حديث له: إن «فريقه قدم مباراة طيبة وواصل حصاد النقاط في منافسات الدوري وهو المهم في المسابقة معتبراً أن «جمع النقاط يأتي تعويضاً عن النقاط التي

فقدتها في المباريات السابقة». وأضاف حمد أنه «كان يدرك مدى صعوبة المباراة لما يضمه فريق الحدود من لاعبين شباب ومثابرين. وأنه كان يعرف ماذا يريد الحدود من المباراة». مشيراً إلى أن «الفريق سيظهر بشكل أفضل في المباريات المقبلة. بعد تدعيم صفوفه وبعض المراكز التي تحتاج للاعبين جدد.

مدرب فريق النفط: هدفنا النقاط الثلاث للتمسك بصدارة الدوري

بصدارة الدوري الطليبة بتعادل مع السماوة والنفط تغلب على نفط ميسان بدوري الكرة الممتاز وأضاف احمد أن «الفريق يسعى لتحقيق الفوز وكسب نقاط المباراة. ليتمسك بصدارة فرق الدوري. فضلاً عن الحفاظ على سجله المزين بحصاد النقاط في المباريات الأخيرة».

مستعد لملاقاة فريق نفط الجنوب الاثنین. في مباراتهما التي تأتي ضمن الجولة ١٨ من الدوري في محافظة البصرة». مبيناً أن «الفريق يدرك أن المهمة ليست سهلة سيما وأن المنافس يلعب بعامل الأرض والجمهور». حسن احمد: هدفنا النقاط الثلاث للتمسك

أكد مدرب فريق النفط حسن احمد. الاثنین. أن فريقه جاهز لمواجهة نفط الجنوب في مباراتهما التي ستقام الاثنین. ضمن الجولة ١٨ في محافظة البصرة. مبيناً أن هدفه هو تحقيق الفوز وكسب النقاط للتمسك بصدارة الدوري. وقال حسن احمد في حديث له. إن «فريقه

مانشستر يونايتد يخطف تعادلاً مثيراً من أنياب ليفربول

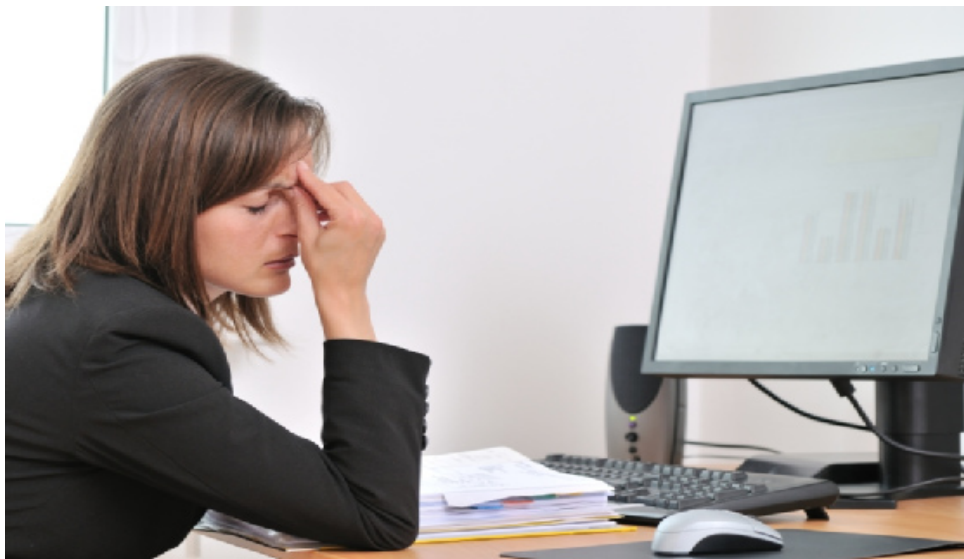


روني مرت ضعيفة بجانب القائم الأيمن. ومع تزايد ضغط مانشستر يونايتد. أجرى ليفربول تبديله الأول بإحمام كوتينيو مكان أوريجي. وكان للاعب البرازيلي مفعولاً فوراً عندما مرر كرة ذهبية على اليسار إلى لالانا الذي أطلقها بقوة وتصدى لها دي خيا في الدقيقة ١٦. ولم تغلح محاولات يوناييت في كسر تكتل ليفربول الدفاعي رغم دخول خوان ماتا مكان مارسيل. وأهدر لاعب ليفربول جورجينو فينال دوم فرصة الهدف الثاني عندما قابل برأسه عرضية إيرري تشان فوق الرمي بالدقيقة ٧٥. استعان مورينيو بأخر تبديلاته من خلال إشراك مروان فيلانيي مكان دارميان. فرفع روني كرة عرضية قابلها البلجيكي العملاق برأسها لترتد من القائم الأيسر لرمي ليفربول وتصل إلى الظهير الأيمن أنتونيو فالنسيا الذي مررها متوسطاً الارتفاع إلى إبراهيموفيتش. فدكها الأخير برأسه في الشباك معلناً تعادل الفريقين بالدقيقة ٨٤. وفي الوقت بدل الضائع أهدر ليفربول فرصة جديدة عن طريق فينال دوم الذي سدّد الكرة ضعيفة ليسيتر عليها دي خيا بسهولة لينتهي اللقاء بالتعادل بين الفريقين.

بدقيقة كاد بوجبا يفتتح التسجيل عندما مرر له مخيتريان كرة بينية جميلة لكنه سدّد بحاذة القائم الأيسر. وتلكاً دفاع مانشستر يونايتد في تشتيت الكرة لتصل إلى أوريجي الذي حاول التمرير إلى زميله لالانا قبل أن يتدخل ماركوس روخو ويبعدها إلى ركنية. ثم احتسب الحكم ركلة جزاء للفريق الضيف بعد لمس يد واضحة على بوجبا. ونفذها الظهير جيمس ميلنر بنجاح على يسار الحارس دافيد دي خيا مفتتحاً التسجيل بالدقيقة ٢٧. حاول مانشستر يونايتد الرد سريعاً من خلال تسديدة زاحفة لإبراهيموفيتش إثر ركلة حرة أعدها مينيولييه باقتدار في الدقيقة ٣٣. وقبل نهاية الشوط الأول اخترق مخيتريان دفاع ليفربول بسرعة من أجل استلام تمريرة رائعة من هيريرا. لكنه دد في مكان الحارس مينيولييه. وأجرى مورينيو تبديلاً هجومياً في صفوف مانشستر يونايتد بين الشوطين. فدخل القائد واين روني مكان كاريك. واقترب ليفربول من مضاعفة تقدمه لكن كرة أوريجي الملتفة ارتدت من الدفاع إلى ركنية في الدقيقة ٤٩. ورد مانشستر يونايتد عبر تسديدة من مخيتريان ارتدت إلى ركنية. وأخرى من

انتهت القمة التي جمعت مانشستر يونايتد يوناييت مع ضيفه ليفربول بتعادل الفريقين بنتيجة ١-١ يوم الأحد في ختام الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وأحرز جيمس ميلنر هدف ليفربول من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٧. وعادل مانشستر يونايتد النتيجة في الدقيقة ٨٤ عن طريق زلاتان إبراهيموفيتش. وارتفع رصيد ليفربول إلى ٤٥ نقطة. بفارق ٧ نقاط وراء المتصدر تشيلسي. ليتأخر في المركز الثالث بفارق الأهداف وراء توتنهام. أما مانشستر يونايتد فتوقفت سلسلة انتصاراته المتتالية في الدوري الممتاز عند الرقم ٦. وارتفع رصيده إلى ٤٠ نقطة في المركز السادس. غابت الإثارة عن أحداث الشوط الأول. ولم يهدد أي من الفريقين مرمى الآخر إلا في ما ندر. وأولى فرص المباراة جاءت في الدقيقة ١٤ عندما أرسل مارسيل الكرة أمام مرمى ليفربول. ففشل إبراهيموفيتش في الوصول إليها. وارتكب مدافع ليفربول ديان لوفرين خطأ في إعادة الكرة إلى الحارس سيمون مينيولييه الذي حاول تشتيتها لتصطدم بقدم إبراهيموفيتش وتهز الشباك العلوية للمرمى بالدقيقة ١٩. وبعدها

نشاط المخ «عامل رئيس في علاقة الإجهاد بأمراض القلب»



يقول الباحثون الأمريكيون إنهم حددوا الأسباب التي يمكن من خلالها أن يؤدي الإجهاد إلى التهاب الشرايين توصلت دراسة طبية إلى أن آثار الإجهاد المتواصل على منطقة اللوزة الدماغية بالمخ تفسر زيادة مخاطر الإصابة بالنبوبات القلبية. وخلصت الدراسة إلى أن من يعانون من زيادة نشاط اللوزة الدماغية هم أكثر وأسرع عرضة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية من غيرهم. ونُشرت الدراسة في دورية «لانسيت». وشملت ٣٠٠ شخص. وقال الباحثون الأمريكيون إن الإجهاد قد يشكل عاملا في خطر الإصابة بنفس الدرجة التي يشكلها التدخين وارتفاع ضغط الدم. كما قال خبراء أمراض القلب

يعتبر عاملا مساعدا في تفسير هذه العلاقة. واللوزة الدماغية هي منطقة بالمخ تقوم وظيفتها على معالجة الضغوط النفسية مثل الخوف والغضب. وأعد الدراسة فريق في كلية الطب بجامعة هارفارد الأمريكية. ويقول الباحثون إن اللوزة الدماغية ترسل إشارات إلى النخاع العظمي لإنتاج مزيد من خلايا الدم البيضاء، التي تتجه بدورها إلى الشرايين وتسبب التهابها. ويمكن أن يؤدي هذا إلى الإصابة بالنبوبات القلبية والذبحات الصدرية والسكتات الدماغية. ونتيجة لذلك، عند الشعور بالإجهاد الشديد، يُعتبر هذا الجزء من المخ مؤثر جيد على احتمالية الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. لكنهم أشاروا كذلك إلى الحاجة لإجراء مزيد من الأبحاث للتأكد من صحة

هذا التسلسل. تصور فريد واعتمد بحث «لانسيت» على دراستين مختلفتين. فحصت الأولى المخ والنخاع العظمي والطحال والشرايين لـ ٢٩٣ مريضا. ورصدت حالاتهم على مدى أربع سنوات لبحث ما إذا كانوا قد أصيبوا بأمراض القلب والأوعية الدموية. وخلال هذه الفترة، أصيب ٢٢ مريضا بتلك الأمراض. وهم من كانوا يعانون من زيادة نشاط اللوزة الدماغية. ورصدت الدراسة الأخرى الصغيرة، وشملت ١٣ مريضا. العلاقة بين مستويات الإجهاد وحالات الالتهاب في الجسم. وخلصت الدراسة إلى أن من قالوا إنهم يتعرضون لمستويات إجهاد عالية، كانت لديهم مستويات عالية من نشاط اللوزة الدماغية. ومزيد من المؤشرات والأدلة على الإصابة بالالتهاب في أجسامهم وشرايينهم. وقال أحمد توكيل، كبير

معي الدراسة وأستاذ الطب المساعد في كلية الطب بجامعة هارفارد: «نتائجنا تقدم تصورا فريدا للطرق التي يمكن من خلالها أن يؤدي الإجهاد إلى الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية». وأضاف أن هذا «يشير إلى أن الحد من الإجهاد قد يؤدي إلى الفوائد تتجاوز الشعور بتحسن الصحة النفسية». اللوزة الدماغية في الحمصدر الصورةSCIENCE PHOTO LIBRARY

Image caption

اللوزة الدماغية هي واحدة من أكثر أجزاء المخ حُكما في المشاعر القوية. مثل الخوف والغضبوتابع توكيل: «في نهاية المطاف، يمكن التعامل مع الإجهاد المزمن باعتباره عامل خطر مهما في الإصابة بأمراض القلب. إذ تجب مراقبته بشكل دوري وفَقال كغيره من أعراض أمراض القلب.»



لمن تخطى الخمسين ابتعد عن القهوة بعد وجبة الغداء لتنام جيدا

مرض الصداع النصفي أكثر عرضة للسكتات الدماغية

خلصت دراسة حديثة إلى أن الأشخاص الذين يعانون من الصداع النصفي أكثر عرضة للسكتات الدماغية. بعد العمليات الجراحية. ويعني ذلك أن تاريخ الشخص مع الصداع النصفي، الذي يصيب واحداً من بين كل خمسة أشخاص، يجب أن يأخذ في الحسبان عند تقييم مزايا وسلبيات إجراء عملية جراحية. وذلك وفق الدراسة التي نُشرت في الدورية الطبية البريطانية المعروفة اختصارا بـ BMJ.

وكتب مؤلفو الدراسة: «مع انتشار الصداع النصفي في عموم السكان. فإن ارتباطه بالسكتات الدماغية يحمل أهمية كبيرة للصحة العامة».وبحث فريق الدراسة، الذي شارك فيه باحثون من كل من الولايات المتحدة والبنمارك وألمانيا. سجلات نحو ١٢٥ ألف مريض. خضعوا لعمليات جراحية في مستشفى ماساتشوستس العام ومستشفين جامعيين آخرين. ما بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٤.

ومن بين هذا العدد عاني ٧٧ شخصا. أو ما يوازي ٠,١ في المئة. من سكتة دماغية خلال ثلاثين يوما بعد إجراء العملية الجراحية. وكان أكثر من ٨ في المئة (١٠١٧٩) من خضعوا لعمليات جراحية لهم تاريخ مرضي مع الصداع النصفي. مقارنة مع ١١,٥ في المئة (٨٩) من بين ٧٧١ الذين أصيبوا بسكتة دماغية.وتوصل الباحثون إلى أن خطر الإصابة بسكتة دماغية هو ٢,٤ من بين كل ألف شخص يخضع لعملية جراحية. بينما ارتفع ذلك الرقم إلى ٤,٣ من بين كل ألف شخص من يخضعون لعملية جراحية ولهم تاريخ مرضي مع الصداع النصفي.

وكانت الخطورة أكبر بالنسبة لأولئك، الذين يعانون الصداع النصفي مع عرض «أورا». الذي يوصف بأنه اضطراب في الإدراك الحسي. مثل الشعور برؤية أضواء ساطعة أو علامات خذيرية أخرى قبل نوبة الصداع. ووفقا لمنظمة الصحة العالمية. فقد توفي نحو ١,٧ ملايين شخص حول العالم بالسكتة الدماغية عام ٢٠١٢. ويعاني الناجون غالبا من إعاقة طويلة المدى. وحدثت السكتة الدماغية حينما ينقطع تدفق الدم إلى منطقة ما في المخ. بسبب جلط يعوق مساره أو بسبب نقص الدم في الأوعية الدموية. وحينها خرم خلايا المخ من الأكسجين ومن ثم تموت.

الأطباء ينصحون بالتقليل من شرب القهوة للبالغين كي يستمتعوا بساعات نوم هادئ ومتواصل في الليل مصدر الصورةTHINKSTOCK



Image caption

الأطباء ينصحون بالتقليل من شرب القهوة للبالغين كي يستمتعوا بساعات نوم هادئ ومتواصل في

هادئ وصحي. وذكر تقرير بريطاني أنه «كلما تقدمنا في السن. كلما انخفضت قدرة الإنسان على النوم الهادئ والصحي. وأن الراحة الكافية خلال الليل تتيح للإنسان التمتع بصحة عقلية جيدة». وينصح التقرير الطبي البالغين بالنوم لفترة تتراوح بين سبع إلى ثماني ساعات يوميا. كما يعطي بعض الإرشادات حول كيفية تحقيق ذلك.من بين تلك الإرشادات: تجنب القهوة والشايالالتزام بالنوم في القيلولة لمدة قصيرة فقط لا تتعدى نصف ساعة يوميا. الاستيقاظ في وقت محدد يوميا. التعرض اليومي لأشعة الشمس الطبيعيةعدم شرب الكحول كمحفز للنومتناول العشاء قبل ثلاث ساعات تقريبا قبل وقت النوم عدم النظر إلى شاشات أي من

«نينتندو» تكشف عن جهازها الجديد لألعاب الفيديو

أن «سويتش ستسمح بالاستفادة من ألعاب كان مستحيلا لعبها قبلا». مضيفا «انه جهاز يسمح بتشارك اللعبة مع شخص آخر أكثر منه مع آلة».



: قدمت مجموعة «نينتندو» جهاز الألعاب الجديد المحمول جزئيا «نينتندو سويتش» أمام الصحفيين في طوكيو. على ان تطرحه في الأسواق اعتبارا من ٣ مارس في اليابان وبلدان عدة بينها الولايات المتحدة بسعر ٢٩٩,٩٩ دولارا.

وقال رئيس المجموعة اليابانية الرائدة في مجال ألعاب الفيديو تاتسومي كيميشيما خلال مؤتمر صحفي في طوكيو إن السعر المقترح لبيع الجهاز في البلدان الأخرى خصوصا في أوروبا سيحدد لاحقا تبعا للدول المعنية. هذا الجهاز الهجين يأتي خلفا لجهاز «وي يو» الذي اطلق في نهاية ٢٠١٢ والذي تباينت الآراء في شأن نجاحه. وجاءت التعليقات الأولى التي أعقبت المقطع الترويجي الذي بث في أكتوبر متباينة مع تسجيل حماسة لدى محبي هذه الماركة في مقابل مواقف أكثر تشكيكا من جانب اخصائيين ماليين ومحللين متخصصين في القطاع.

وتأتي تسمية «سويتش» («تبديل» بالانكليزية) انطلاقا من إمكان نقل هذا الجهاز الى الخارج بعد فصله عن قاعدته. ولا يشكل جهاز «سويتش» منافسا مباشرا لأجهزة «بلايستايشن ٤» من «سوني» التي تتيح لمستخدميها امكانات كبيرة على صعيد ألعاب الفيديو بل يندرج في مرتبة وسطى بين جهاز «سوني» المذكور والألعاب على الهواتف الذكية. وأوضح مسؤول عن تطوير المنتجات في «نينتندو»

ويرى الخبراء أن الاضطراب في النوم. أو النوم لفترات قصيرة للبالغين. يمكن أن يزيد من مخاطر الإصابة بالأمراض القلبية. والسكري. والسمنة. وينصح العلماء البالغين من يعانون من صعوبات في النوم بطريقة صحية وممتعة بما يلي: أثناء الشعور بالتعب وعدم القدرة على النوم. ينصح بتغيير المكان أو المشي قليلا ثم الاسترخاء في مكان هادئ. كي تشعر بالنعاس.

الأجهزة اللوحية الإلكترونية مثل الهاتف المحمول. والكمبيوتر اللوحي. عدم الذهاب الى النوم رفقة الحيوانات الأليفة مثل الكلاب أو القطط. تجنب الجدل أو الخصومات مع الشريك قبل الذهاب إلى النوم. وكتب التقرير خبراء من الجمعية البريطانية للصحة الدماغية. ويؤكد هؤلاء أنه كلما تقدم الإنسان في السن. يتغير أسلوب نمومه شيئا فشيئا. ويصبح أكثر قابلية للاستيقاظ.

فيسبوك يطرح آلية للتحذير من

الأخبار الزائفة والملفقة في ألمانيا



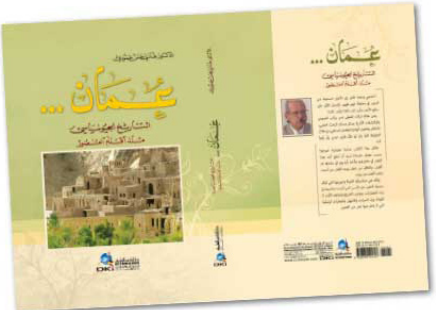
وقالت فيسبوك في تصريح باللغة الألمانية «الشهر الماضي أعلننا إجراءات للتصدي لمواجهة الأخبار الزائفة على فيسبوك. سنطرح هذه التعديلات في ألمانيا في الأسابيع المقبلة». ووجهت انتقادات واسعة لفيسبوك بعد شكوى بعض المستخدمين من أن الأخبار الملفقة أثرت على نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وأعرب مسؤولون ألمان عن قلقهم من الأنباء المغرضة على الانترنت قد تؤثر على نتائج الانتخابات البرلمانية في البلاد هذا العام.وفي الأسبوع الماضي قال موقع «بازفيد» إنه خلص إلى أن صفحات فيسبوك تنشر أخبارا زائفة عن المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل. التي تسعى لإعادة انتخابها.كما حذر وزير العدل الألماني هايكو ماس مرارا من الأخبار الزائفة على فيسبوك.

وجهت انتقادات واسعة لفيسبوك بعد شكوى بعض المستخدمين من أن الأخبار الملفقة أثرت على نتيجة الانتخابات الرئاسية الأمريكية أعلن موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي طرح آلية جديدة لمستخدميه في ألمانيا في محاولة للتصدي للأخبار الزائفة والملفقة هناك.وقال المسؤولون في فيسبوك. أكبر شبكة للتواصل الاجتماعي في العالم. إن الخاصية الجديدة ستمكن المستخدمين في ألمانيا من التحذير من الأخبار الملفقة. وسترسل تلك الأخبار إلى طرف ثالث للتحقق من صحتها. وإذا تم التوصل إلى أنها بلا مصداقية. سيوضع إلى جانبها علامة «يوجد خلاف على صحتها» عند نشرها على صفحات المستخدمين.وهذا أول طرح كبير لخدمة التيقن من صحة الأخبار الذي أعلنت عنه فيسبوك في ديسمبر / كانون الأول.

هادي حسن حمودي يرصد التاريخ الجيوسياسي لـ «عمان التاريخية»



أحمد نعمة



اختزال حديث متشعب مع عبدالله إبراهيم مهمة شبيه متعددة. والحوار معه يستوجب قدرا واسعا من الاطلاع على أعماله النقدية والفكرية، وهي ليست قليلة. ولرغبة «القدس العربي» في اللقاء به لمناسبة إصدار «موسوعة السرد العربي» بتسعة مجلدات كبيرة. وفي نحو ٤٠٠٠ صفحة، بعد عمل ناهز ربع قرن، فقد تناول الحوار جوانب من اهتماماته النقدية. نال جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب عام ٢٠١٤، وجائزة الشيخ زايد في الدراسات النقدية عام ٢٠١٣. وجرى تركه في أكثر من مكان ومناسبة، وانتزع مكانته المتميزة رائدا للدراسات السردية الحديثة بأكثر من عشرين كتابا فيها. وسيرته حافلة بالعمل الأكاديمي

خلال السنين السبع التي أمضيتها في ليبيا خلال تسعينيات القرن الماضي. ولم أكد أنفصل عنها يوما طوال خمسة عشر عاما من إقامتي في قطر إلى أن توجت ذلك بإصدارها في خريف «٢٠١٦». يستطرده «التأليف بذاته هو شاعلي، مع ما عانيته من تركيب مادة الموسوعة. ورسم السياق التاريخي لها. والتزام النسق المنهجي في التحليل. وتوظيف منات المصطلحات. وابتكار بعضها. وطرق موضوعات سكنت الباحثون عليها طويلا. بل الغوص العميق مع منات المصادر والمراجع. بما في ذلك عدد كبير جدا من الروايات. من الصحيح أن الموسوعة وقفت على خليل نحو ١٥٠ رواية. لكنني لن أجنب الصواب إذا قلت بأنها انتقيت من بين أكثر من ٢٠٠٠ رواية جرى الاطلاع عليها. فلا يجد الناقد ملامسة حقيقية لمشروعه النقدي بالنصوص الأساسية. وقل ذلك مع آلاف المصادر القديمة التي ما يكاد الباحث أن يتوغل فيها حتى يصعب عليه الخروج منها». وما لبث أن توقف. وتنهّد. ثم قال ما يحزّ في نفسي أن معظم تلك المصادر والمراجع والمعاجم والمسودات الأولى للموسوعة قد أُمست طعما للنيران. حينما احترقت مكتبتي وبيتني ومزرعتي في كركوك بالعراق جراء الأعمال المسلحة في مسقط رأسي. أما أنا فقد لفتني حجم الموسوعة. وتبويبها الحكم. والمنهجية الصارمة فيها. فسألت عن الغاية من ذلك

الجهد الجبار. فأجابني عبدالله إبراهيم. رسمت لنفسي هدفا منذ ثلاثين عاما وهو استنباط القواعد العامة للسرد العربي من مرويّاته ومدوناته. ولم أأخذ بالطريقة المدرسية التي استعارت طرائق التحليل الفرنسية والإنكلوساكسونية. والتعسف في تطبيقها على السرد العربي. ولا يجوز ذلك. في تقديري. مع ما فيه من فائدة عظيمة في المنهج والمصطلح. وللتعبير عن هذا الهدف كان ينبغي عليّ أن أترحل مدة ربع قرن في قارة السرد العربي. لاستخراج الأنظمة السردية للأنواع الكبرى فيه. ولا أوافق الفائلين بأن السرديات علم يجوز تطبيقه على أدب هذه الأمة أو تلك. فالأحرى أن تكون مقتربا منهجيا نستعين به لاستنباط خصائص السرد عند هذه الأمة أو تلك ولهذا الأمر كرسيت حياتي الثقافية والأدبية.

العرب ظاهرة سردية ولا يشكل الشعر إلا عشر إنتاجهم سألت عبدالله إبراهيم عمّا أثير من اعتراض حول قوله إنّ العرب ظاهرة سردية لا ظاهرة شعرية. وما قوبل به هذا الرأي من استنكار. فراح يوضّح ما شكّل الشعر في حياة العرب غير هامش ضيق. مقارنة بالسرد الذي أجرى تمثيلا كبيرا للخيال العربي والإسلامي. لقد تنادت لقول الشعر فئة تريد الانتفاع بضرب من القول تأخذ صيغ المدح أو الهجاء أو الرثاء أو الغزل. وكانت تنتظر المكافأة في الغالب. وفيها تستنّع ظاهر ما خلا عددا من الشعراء الذين انطوت فكرة الانتفاع لديهم تحت غطاء الصناعة الباهرة. وإلى ذلك فالشعر عند العرب هو تغني الشاعر بنفسه أكثر من الغوص في شؤون مجتمعه. أما السرد فقد شمل حياة الأمة. بدءا من أوابد العرب في الجاهلية. مروراً بأيامهم وأحاديثهم وأخبارهم وتواريخهم. وصولاً إلى مرويّاتهم التي شملت الحكايات الخرافات والسير الشعبية. ومدوناتهم التي مثلتها مقاماتهم وعددها يربو على ألفي مقامة. وصولاً إلى الرواية الحديثة التي قدمت تمثيلا شاملا عن أحوال العرب أخفق الشعر اخفاقا تاما في ذلك. فأنحسر. وانهارت قيمته. وبالأجمال ما انتظر رواة السرد انتفاعا بل رغبة في الاعتراف على نقيض ما سعى معظم الشعراء إليه.

★ رشيد مرزاق

وَجِئْ تَزْهَرِيْنِ

عَلَى ضَفَافِ رُوحِي

كَبَيْتَهُ الْهُيَامُ

تَشْدُوْنِي إِلَيْكَ نَكْهَةُ الْبِلَادُ

تَرْدُوْنِي إِلَيْكَ لَوْعَةُ الْغَرَامُ

وَقِي يَدِي قَصِيْدَةً..

وَصَخْرَةً...وَنَخْلَةً...وَوَادُ

و جِئْ تَزْهَرِيْنِ

أَصِيْرَ كَالْفَرَّاشِ..

كَنْسَمَةً...نَسَلَّتْ..

وَأَنْزَلْتُ رَجِيْقَهَا مِنَ الْغَمَامُ

أَطِيْرَ كَالْحَمَامُ..

وَبَيْنَنَا مَسَافَةٌ..

وَبَيْنَنَا خَرَافَةٌ..

وَعَصِيَّةٌ ..

وَصَغْطَةٌ عَلَى الرِّثَادُ..

الشعر العربي وغموض الحداثة



الجمالية. لأنه لا يرمي إلى تقديم غاية مباشرة. ينافس بها العلم بل له معرفته الخاصة به بل بالعكس فقايته هي الإيقاع والدهشة. التي تظهر من خلال جماليته التعبيرية ولا يرمي إلى تقديم معرفة معلبة جاهزة واللغوية.

مع العالم ومع الواقع لكنه يرسم لوحة لها طبيعتها الخاصة. سواء كان شعراً موزوناً مقفى. أم شعراً حراً. أم شعراً نثرياً (قصيدة النثر). فالشعر إبداع وخلق. والمهم فيه ليس الشكل والمضمون بل الإبداع المتميز والدهش لأنه عنوان للشعرية والتميز الفني والأدبي. بعيداً عن الرداءة والفقر والفشل. كما يؤكد الناقد أيضاً على أن الشعر ذو طبيعة مختلفة عن طبيعة العلوم والمعارف المختلفة التي تستعمل اللغة وسيلة للتعبير عنها. بحكم أنه ليس قانوناً اجتماعياً أو فلسفياً أو ثقافياً. فهو طريقة تعبير خاصة لا يمثل الموضوع فيها إلا عنصراً من عناصر القصيدة المختلفة... إنه عالم خاص مستقل عن العالمين الداخلي والخارجي. يحتكم إلى الأسطورة والرمزية والخيال في تبني مرجعيته الخاصة. والشعر يتميز عن الدين والفلسفة والعلم بكل أنواعه من حيث وظيفته

الضوء البعيد

★ ناهض الخياط

ذلك الضوء الباهر البعيد

يتجه نحوي

كقطار يقطع مفايزات ليل

أو سفينة مثقلة بالصمت والغيوم

يرتّحها دوي موج

بسواده المتلاطم عند ساحلي

لكنه

يبدو أكثر وضوحا لي

حين أتأمله في فضاء قصيدي

مع حيرتي

بكيفية استقباله

وكلمات تحيتي

الملائمة لمنتصف ظهيرة

أو منتصف ليل

فانا لا أعرفها

كما لا أعرفُ

متى يجيئُ .. وكيف !

لكنني أحدس

بأنه جميل جدا

وفصبح كالطبيعة في لغتها التي

يعرفها الشاعر

وها أنا

أنهياً بها إليه

ولكنه ما زال بعيدا عني

ويظل هكذا

فأتوهمه بإرادتي

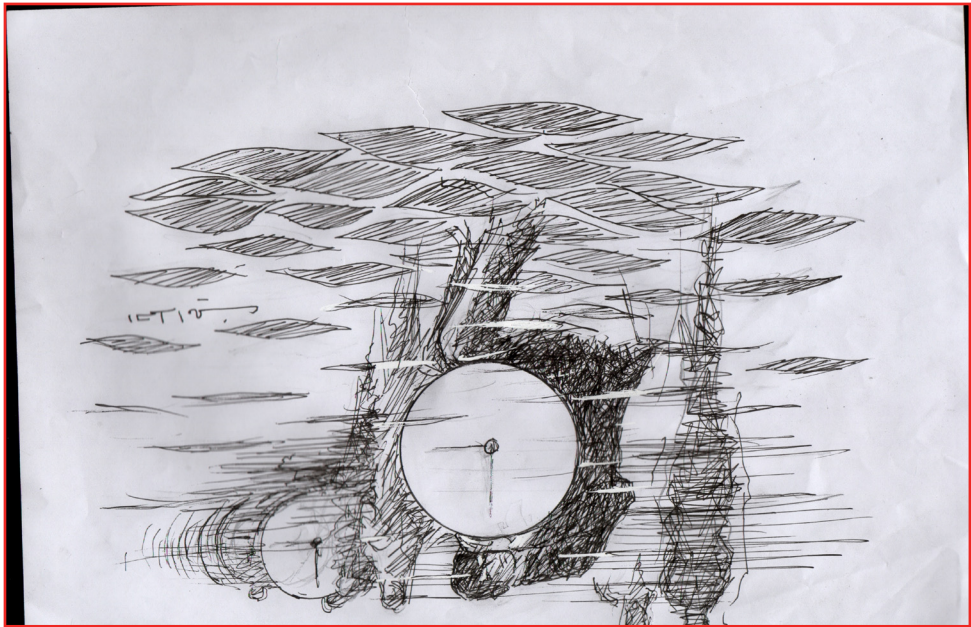
في كل شئٍ ...

تارة في قطرة ندى

على زجاج نافذة

أو وردة مشرقة

قصة قصيرة



كان هناك رجلاً جالس القرفصاء لوحده على متن زورق في شريعة البلامة بين صوب الرصافة والكرخ، ازداد خوفاً عليه لأنه بدء يللم بعض الحاجات عندما شاهدهني اتياً إليه وقررت ان استمر في سيري ولاحدته عن مساعدتي للعبور على زورقه العتيق هذا حتى لو اضطرت الركوب ودفع الاجرة لوحدي كاملة , واجهت اليه وسلمت عليه واخبرته بطلبي الا انه اعتذر وقال لي ((المعذرة .. انه وقت الغذاء والصلاة)) ولكني بدون مبالاة صعدت الزورق وقلت ((لقد وجدتك وحيداً ولا عمل عندك فحزنت و قلت في نفسي يجب ان تنفعه)) فنظر ألي مستهزئاً وابتسامه المشفق قال ((ياسبحان الله يأتيني الرزق حتى في وقت الصلاة..

وصار يقف بجانبني علي طول واخذ الزبائن جميعاً و هو يعبر بهم الشبط ذاهباً وأياباً بالنكات مرة والقصص الجميلة مرة اخرى و بالضحك بأن يمثل ان زورقه سوف يغرق ويستهزء بالناس والاطفال حتى جميعاً ما لا كثيراً من عمله وحاولت ان اكلمه بالموضوع ولكن يأتي الركاب وينطلق بهم اثناء ذلك فأسكت ولا اكلمه الا عند يأتي صباحاً و في بداية العمل، وكلما اتكلم معه لاحظ ان فمه يتحرك بكلمات لا اسمعها ولا افهم ماذا يقول وهذه الحالة استمرت عدة أيام، فقررت ان استعمل طريقته مع الركاب انا أيضاً ولكنني كنت اخجل من نفسي عسى ان يسمعننا هو وينتقديني في نفسه فأثرك الموضوع وكثيرا ما كلمني ببقية البلامة وطلبوا مني التدخل ويجاد حل لهذه المسألة بأعتباري صديقه ولا يقف

◊ طلال النحات

إلا يجانبي وفي صباح اليوم التالي لم يحضر صديقي البلام هذا على الرغم من اصرار والحاد بقية البلامه ان اكله وهكذا استمر غيابه لمدة ثلاثة أيام متتاليه فقررت ان اذهب لأزوره في البيت ولكن وجدته قد فارق الحياة منذ أول أمس بعد مرض لم يعمله طويلا وتأسفت وصدمت لموته وأخبرني ولده الكبير انه قبل وفاته عهد الي ان ابيع الزورق لان اولاده لا يستطيعون العمل عليه وقلت ان العمل جيد ومريح لما لا تعمل انت بدلا من المرحوم والدك لقد كان لا يتوقف عن عبور الزبائن ولا استطيع ان اكلمه أما يتمتع بكلام لا افهمه واما يضحك مع الركاب، فقال لي ولده لا يا عم ان جدي علم والدي ان يقول كلمات يفتح الرزق عليه وكان ابي يفعلها كل يوم وهي الظاهر وليست الحقيقه انه يقول (استغفر الله

(١٠٠ مرة)) , والصلاة على النبي (١٠٠) مرة , وسبحان الله وبحمده , سبحان الله العظيم) وهو يتمتم بهذه الكلمات في صباح كل يوم عندما يخرج الى العمل وحتى يأتيه الركاب فينقطع بعدها وعدت الى البيت وأنا كئيب وحزني على فقدان هذا الرجل واستغفرت ربي على حقدي عليه وتصوري اللئيم نحوه وضني انه يسرق الركاب والزبائن وبأن الرزق هو الذي يأتيه ويكفييني ان ابقى انسان طماع وجشع على أخي بدلا من اسير خلفه نحو الخير والرزق الخلال، فعملت عمله كل يوم واصبحت ادعوا الله بنفس الكلمات وبأنيابي الرزق من حيث ادري ولا ادري فحقد علي ببقية البلامة وصاروا يحسدوني على كثرة الركاب حتى يعبروا الشبط وانا اظحكهم وأهز الزورق بين وشمال مدعيا أنه سوف يغرق...

إشبيلية يثأر من ريال مدريد ويلحق به الخسارة الأولى في الليجا



لقى فريق ريال مدريد الهزيمة الأولى بمسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم بعدما حول إشبيلية تأخره بهدف لفوز بهدفين مساء أول أمس الأحد على ملعب «رامون سانتشيز بيزخوان» في الجولة الثامنة عشر لليجا. تقدم ريال مدريد بركلة جزاء سجلها كريستيانو رونالدو في الدقيقة ٦٧ ولكن إشبيلية قلب الطاولة وسجل هدف التعادل بنيران صديقة بعدما هز سيرجيو راموس مرمى الريال في الدقيقة ٨٥. قبل أن يسجل يوفيتيتش الهدف القاتل والذي منح إشبيلية الفوز في الدقيقة ٩٠. وجمد رصيد ريال مدريد عند ٤٠ نقطة في صدارة الترتيب وله مباراة مؤجلة وارتفع رصيد إشبيلية إلى ٣٩ نقطة في المركز الثاني. بدأ اللقاء بنشاط هجومي من الفريقين خاصة ريال مدريد الذي وجه ثمة كريستيانو رونالدو تسديدة قوية لم تسفر عن الخطورة مع عرضية مرت دون متابعة من مودريتش. وسيطر ريال مدريد على الربع ساعة الأولى وإن كانت الخطورة غير كافية لهز شبك إشبيلية الذي تراجع للخلف. أهدر

نزونزي لاعب إشبيلية ضربة رأس فوق العارضة من كرة عرضية خطيرة في أول إنذار هجومي من أصحاب الأرض. وممرت محاولة من بنزمة بعيداً عن الرمي وغلب الطابع التكتيكي والبدني على اللقاء مع مرور الربع الأول. وجه رونالدو تسديدة قوية في يد الحارس. ونال القائد إيبورا البطاقة الصفراء ووجه فرانكو فاسكيز تسديدة رائعة علت العارضة ثم تسديدة أخرى من نصري في يد الحارس نافاس. وتباطئ مارسيلو في إرسال كرة عرضية لترتد لهجمة سريعة أنقذها راموس. أرسل مودريتش كرة عرضية خطيرة أبعدا دفاع إشبيلية مع حركات من رونالدو وكارفاخال ومودريتش لينتهي الشوط الأول بالتعادل. بدأ الشوط الثاني بإثارة هجومية أكبر مع سقوط مودريتش في منطقة الجزاء دون مخالفة ثم تسديدة من إشبيلية أبعدا الحارس نافاس وانتفض رونالدو ووجه تسديدة قوية وتمريرة عرضية أبعدا الحارس. سنحت فرصة لرونالدو ولكنه فضل التمرير العرضي ليعدها دفاع إشبيلية ثم أضاع بنزمة فرصة خطيرة في الدقيقة

٦٣ بعد أن وصلت له الكرة في منطقة الست ياردات بعد فاصل من الارتباك الدفاعي لأصحاب الأرض ولكنه سدّد فوق العارضة. انطلق كارفاخال في الجبهة اليمنى وتمت عرقلة من جانب حارس المرمى ريكو ليحصل ريال مدريد على ضربة جزاء مع حدوث مشادة بين رونالدو ومدافع إشبيلية قبل أن يسجل كريستيانو رونالدو هدف التقدم للريال في الدقيقة ٦٧. وأشرك إشبيلية لاعبه يوفيتيتش على حساب فرانكو فازكيز. أضاع إشبيلية فرصة بضربة رأس فوق العارضة ثم كرة خطيرة لأصحاب الأرض انتهت بالتسلل مع خروج توني كروس لاعب وسط ريال مدريد في الدقيقة ٧٥ ونزول كوفاسيتش لتنشيط الجانب الدفاعي للريال. ورد إشبيلية بتغيير هجومي بنزول سارابيا على حساب إيبورا. أبعد نافاس كرة سريعة من جانب إشبيلية وصلت إلى كوفاسيتش وأبعد دفاع الفريق الأندلسي كرة عرضية من جانب رونالدو. وظهر الإجهاد البدني واضحا على لاعبي إشبيلية بعد مباراة الكأس مع سقوط كريستيانو عقب مراوغة رائعة لنزونزي ولكن الحكم لم

يحتسب مخالفة. ونال سمير نصري البطاقة الصفراء بعد إلحام عنيف ضد كاسيميرو لاعب وسط ريال مدريد. وأبعد دفاع الريال كرة سريعة من أصحاب الأرض مع تمريرة من مودريتش إلى بنزمة وحكم في الكرة من فريق العاصمة. وحصل مارسيلو على البطاقة الصفراء بعد خطأ قوي ضد ماريانو قبل أن يتعادل إشبيلية من هدف من نيران صديقة عن طريق سيرجيو راموس في مرمى ريال مدريد في الدقيقة ٨٥ من ضربة رأس أسكنها شبك نافاس. وأبعد راموس تسديدة خطيرة من لاعبي إشبيلية ثم كرة خطيرة من راموس عوض بها خطأ كاسيميرو الذي كاد أن يلحق هدف محقق بالريال. وأهدر رونالدو كرة سريعة لريال مدريد بعدما سقط أرضاً دون مخالفة. ووجه سارابيا كرة سهلة إلى الحارس نافاس. قبل أن يسجل إشبيلية الهدف القاتل بتسديدة من يوفيتيتش فشل نافاس في التعامل معها في الدقيقة ٩٠. ليتقدم أصحاب الأرض. وحاول الريال الوصول لمرمي إشبيلية في اللحظات الأخيرة ولكن بلا فائدة ليخسر الفريق

موناكو يخطف الصدارة برباعية في مارسيليا

استغل موناكو تعثر منافسه المباشر نيس لينقض على صدارة «الليج آ» بعدما أمطر شبك مضيفه أولمبيك مارسيليا بأربعة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما مساء أول أمس الأحد. على ملعب «فيلودروم» في ختام الجولة الـ ٢٠ من دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم. تقدم الضيوف بهدفين في غضون خمس دقائق. ١٦ و ٢١. عبر كل من توماس ليمار والمهاجم الكولومبي رادميل فالكاو على الترتيب. ولكن تمكن رولاندو دا فونسبكا من تذليل الفارق لأصحاب الأرض في الدقيقة ٢٨. قبل أن يوسع

برناردو سيلفا الفارق مجددا في الدقيقة الأخيرة من عمر الشوط الأول. وفي الشوط الثاني. واصل سيلفا التألق بعدما أضاف الهدف الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٥٦. وساهم هذا الانتصار في ارتقاء فريق الإمارة لصدارة الترتيب مناصفة مع نيس مع تفوق الأول بفارق الأهداف. بعد تعثر الأخير بالتعادل السلبي أمام متذيل الترتيب ميتز. برصيد ٤٥ نقطة لكل منهما في المقابل. توقفت مسيرة انتصارات فريق «الجنوب الفرنسي» عند المباراة الخامسة ليتجمد رصيده عند ٣٠ نقطة في الرتبة السادسة وبفارق الأهداف خلف جالغون.

البرازيل تتخطى اليابان بصعوبة في مونديال اليد



أحبط المنتخب البرازيلي لكرة اليد انتفاضة نظيره الياباني في الشوط الثاني. وانتزع فوزا غالبا ٢٧ / ٢٤ عليه أول أمس الأحد. في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول لبطولة العالم الخامسة والعشري المقامة حاليا في فرنسا. وأنهى المنتخب البرازيلي الشوط

الأول لصالحه ١٤ / ١٢. ثم حافظ على تقدّمه وأهداف رغم المنتخب الشوط الأخير. في ختام المباراة. حسن أداء المنتخب الشوط و تقدّم المنتخب

البرازيلي إلى المركز الثالث برصيد أربع نقاط وبفارق الأهداف فقط خلف النرويج. فيما يقبع المنتخب الياباني في قاع المجموعة بلا رصيد من النقاط بعدما مني بالهزيمة الثالثة على التوالي.

بعد نحو ٣٩ عامًا من مباراتهما الحاسمة على لقب البطولة. يصطدم المنتخبان الغاني والأوغندي لكرة القدم اليوم الثلاثاء في بداية مسيرتهما بالنسخة الحادية والثلاثين بطولات كأس الأمم الإفريقية والمقامة حاليا في الجابون. ويتطلع كل من المنتخبين غدا إلى نقطة انطلاق قوية في بداية مشواره بهذه النسخة في مواجهة قد تحسم بشكل كبير مصير كل من الفريقين في البطولة الحالية. وكان المنتخب الغاني أنهى مسيرته في النسخة الماضية من البطولة الإفريقية والتي استضافتها غينيا الاستوائية قبل عامين بالخسارة أمام نظيره الإيفواري بركلات الترجيح في نهايتها. ويبحث الفريق عن

بداية جيدة في البطولة الحالية التي يضع فيها الفريق هدفاً واحداً صوب عينيه وهو الفوز باللقب ليكون وسيلة المصالحة مع الجماهير التي فقدت ثقتهما بالفريق في السنوات الأخيرة خاصة بعد النتائج المتواضعة في بطولة كأس العالم ٢٠١٤ بالبرازيل والتي خرج فيها الفريق من الدور الأول. ويضاعف من حاجة الفريق إلى الفوز في مباراة الغد وتقديم بداية ناجحة في البطولة الحالية النتائج التي حققها الفريق في الآونة الأخيرة ومنها تعادله السلبي مع المنتخب الأوغندي خديداً والهزيمة أمام المنتخب المصري صفر / ٢ في التصفيات الإفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ ومن ثم تأزم موقف الفريق في هذه التصفيات وتضاؤل فرصه في بلوغ المونديال.

فيورنتينا يسقط يوفنتوس ويشعل الدوري الإيطالي



عن طريق نقل الكرة أكبر قدر ممكن في وسط الملعب. لم يتغير شكل اللقاء بمرور الوقت. وظل اللعب دائما أقرب لمرمي حارس يوفنتوس جيانلويجي بوفون في حين ظل الحارس الروماني تاتاروسانو في أمان بشكل كبير. مع وصول الشوط لمنتصفه انحصر اللعب في وسط الملعب بشكل كبير وسط غياب تام للخطورة على كلا المرميين بالرغم من سيطرة أصحاب الأرض نسبياً على مجريات اللعب. وفي الدقيقة ٣٧ بنجح الكرواتي نيكولا كالينيتش في استغلال هفوة دفاعية من الضيوف ليتسلم الكرة ويخترق منطقة الجزاء مسجلاً الهدف الأول لفريقه بعدما سكنت تسديدته شبك القائد بوفون. حاول لاعبو يوفنتوس بعدها اللعب بشكل أكثر إيجابية ولكن المحاولات لم تكن جيدة بما فيه الكفاية لتمر الدقائق المتبقية دون جديد.

أشعل فريق فيورنتينا الدوري الإيطالي من جديد بالفوز على يوفنتوس متصدرا البطولة بهدفين مقابل هدف واحد ضمن مباريات الجولة رقم ٢٠ للكالانشيو والتي أقيمت في مدينة فلورنسا. سجل فيورنتينا هدفين متتاليين عبر نيكولا كالينيتش وفيدريكو كيزا على الترتيب في الدقيقتين ٣٧ و ٥٤ فيما سجل الأرجنتيني جونزالو هيجواين هدف يوفنتوس الوحيد في الدقيقة ٥٨. وارتفع رصيد فيورنتينا إلى ٣٠ نقطة في المركز الثامن فيما توقف رصيد يوفنتوس عند ٤٥ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن روما الوصيف مع امتلاك السيدة العجوز لقاء مؤجل أمام كروتوني. اللقاء بدأ بشكل حماسي من قبل أصحاب الأرض في ظل التشجيع الجماهيري الكبير. قابله محاولات من قبل لاعبي يوفنتوس لتهدئة اللعب لامتصاص الحماس

ويطلق الحكم صافرته معلناً نهاية الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدف دون مقابل. الشوط الثاني بدأ بنفس التشكيلة التي لعب بها كلا الفريقين الشوط الأول في ظل رغبة كلا المدربين في تأجيل التبديلات بعض الوقت. وفي الدقيقة ٥٤ أعاق اللاعب الشاب كيزا يوفنتوس على الأداء السيء جداً للاعبه بتسجيل الهدف الثاني وسط رقابة ضعيفة من قبل المدافعين وانعدام الضغط من قبل لاعبي الوسط لتشتعل الأجواء في ملعب أرتيميو فرانكي. رد يوفنتوس سريعاً ومن أول هجمة في الشوط الثاني للضيوف في الدقيقة ٥٨ عبر الأرجنتيني هيجواين ليعود البيانكونيري للقاء مجدداً بما يجعله المدرب أليجري يدفع بعدها بلاعبه ماركو بيانسا بدلاً من ستوارو لتنشيط الهجوم. تغيرت طريقة لعب يوفنتوس بعدها إلى ٤-٣-٢-١ حيث أصبح بارزالي ظهير أجن بدلاً من قلب دفاع. لم يتحسن أداء يوفنتوس هجوماً في ظل كثرة التمريرات المقطوعة وغياب التركيز. فيما لجأ فيورنتينا للعب بشكل دفاعي بعض الشيء لتأمين التقدم مع الاعتماد على الهجمات المرتدة. ضغط يوفنتوس بنسدة في الدقائق العشر الأخيرة. حيث دفع أليجري بهجامة ماندزوكيتش بدلاً من المدافع بارزالي بحثاً عن التعادل بأي طريقة. بالرغم من الضغط ظل عدم التركيز والتسرع سمة مميزة لأداء يوفنتوس لتمر الدقائق المتبقية دون جديد ليطلق الحكم صافرته معلناً تعرض يوفنتوس للخسارة الرابعة هذا الموسم.

صدعت الأمريكية فينوس وليامز المصنفة ١٣ اليوم الاثنين إلى الدور الثاني لمنافسات فردي السيدات لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس أولى البطولات الأربع الكبرى لهذا العام. وفي الدور الأول للبطولة المقامة في ميلبورن فازت وليامز على الأوكرانية كاترينا كوزلوا بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٧ و ٥-٧. وودعت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة الرابعة البطولة بعد هزيمتها أمام الأمريكية شيلبي روجرز ٦-٣ و ١-٠. وتأهلت الأسبانية جارين موجوروا بلانكو المصنفة السابعة إلى الدور الثاني بتغلبها على النيوزيلندية مارينا ابراكوفيتش ٧-٥ و ٦-٤. وفازت الصربية ايلينا يانكوفيتش على الألمانية لورا سيجموند المصنفة

هاليب تودع وفينوس تتقدم في استراليا المفتوحة

٢٦ بنتيجة ١-٦ و ١-٠ و ٦-٤. وانتصرت الأمريكية اليسون ريسك على مواطنتها ماديسون برينجل ٥-٧ و ٣-٦. والسلاوفاكية كوتشوفكا على الأمريكية كريستينا مكهيل ٦-٤ و ١-٠. وصفر وخسرت الهولندية كيكى بيرتنز المصنفة ١٩ من الدور الأول عقب هزيمتها أمام الأمريكية فارارا ليتشنكو ٥-٧ و ٦-٠. وبلغت الألمانية بوليا جورج الدور الثاني بفوزها على التشيكية كاترينا سبينياكوف ٣-٦ و ٦-٤. وتفوقت الرومانية ايرينا بيجو المصنفة ٢٧ على الكازاخستانية ياروسلافا شفيدوفا ٥-٧ و ٦-٣ و ١-٠. وفازت مونيكا بويج لاعبة بويرتوريكو المصنفة ٢٩ على الرومانية باتريشيا تيج ٦-٤ صفر و ٦-١ و ١-٠. والألمانية مونا بارتل على الاسترالية دستانا ايفا ٦-٣ و ٦-٠. وانتصرت الصينية دوان ينج ينج على السلاوفاكية ربيكا سرامكوف ٦-٣ و ٦-٤. والأمريكية سامانثا كروفورد على مواطنتها لورين ديفيز ٤-٦ و ٦-٣ و ٦-١ صفر.

في الذكرى الثامنة لرحيله :

شيخ بغداد العلامة الدكتور حسين علي محفوظ

مسيرة زاخرة بالعطاء الفكري والإنساني الثر على مدى (75) عاماً

بغداد مدينة عجيبة وموضع يتحير فيه البيان ..

لقاء أجراه - علي ناصر الكنانى

في مثل هذا اليوم من شهر كانون الثاني من عام 2009 رحل عنا العلامة الدكتور حسين علي محفوظ إلى مثواه الأخير في مدينة الكاظمية مسقط رأسه وسكنه. ففي ذلك اليوم شيعت الجموع الغفيرة من أهالي مدينة بغداد شيخها وعميد مجالسها الثقافية والأدبية ، العلامة محفوظ بعد صراع طويل مع المرض لم يممه طويلاً حتى وافاه الاجل المحتوم مساء الاثنين 2009/1/19 بعد رقوده في مستشفى ابن البيطار لأيام قلائل قبل وفاته (رحمه الله) .

العربي القدير المرحوم مصطفى العقاد، ودار بيننا حديث بشأن إنتاج فيلم خاص عن الامام الحسين (ع) وواقعة كربلاء فاخبرني بأنه بإشرافه وأجزه ولكن لم تحصل الموافقات على عرضه وقال انه اطلع على الموضوع ثلاثة من الشخصيات العراقية المعروفة ، وفي تصوري ان الدكتور احمد الوائلي هو احدهم ، وحينما طرح العقاد تساؤلاً على الدكتور عبد الرزاق محي الدين رحمه الله والذي كان موجوداً أيضاً معنا حول هل هناك مانع شرعي بهذا الخصوص فقال له :

اسالوا الدكتور حسين علي محفوظ عن ذلك ، فاخبرتهم اذا كان في ذلك خدمة وفائدة للاسلام فلا بأس في ذلك ولكن رغم ذلك لم تحصل الموافقة على عرض الفيلم ولا ندري مال اليه مصيره بعد وفاة العقاد .

وختماً لايسعني اليوم بل لايسع ذلك كل محبيه واصدقائه بعد أن عانينا من وجع الرحيل وألم الفراق لهذا العالم الجليل إلا أن نجعل من هبة وعظمة الاستذكار مناسبة لمناشدة الجهات المعنية والمسؤولة في الدولة من ان تتخذ خطوات جادة باتجاه الحفاظ على ماتركه محفوظ وسواه من شخصيات ورموز الفكر في العراق من اثار ومقتنيات ومؤلفات ومخطوطات وكتب لاتقدر بثمن ولانكتفي بمجرد ذكر اسمائهم والاشارة اليهم في المحافل والمناسبات ليس الا !!!

بالكثير من الاحداث التي مرت على مدى سنوات عمره التي تجاوزت الثمانين بفلان والتي استذكر منها ما حدثني به خلال احدي اللقاءات الصحفية التي اجريتها معه بخصوص زيارة المازني للعراق يوم كان الدكتور محفوظ ما يزال طالباً في دار المعلمين العالية وقد حياه بقصيدة ارجالية قال في بعض ابياتها رداً على الكلمة الرائعة حسب وصفه والتي ألقاها المازني في حينها حيث قال :

لا فض فوك فقد أمطرتنا غرراً

تزين عاتل جيد

القول بالدرر

فانبرى له احد زملائه من طلبة الدار وبصوت عال قائلاً له :

(لا فض فوك ولا وظفوك) فكانت هذه العبارة قد وافقت القدر في حينها ، فاتخر تعيين محفوظ عن بقية زملائه ليعين فيما بعد خارج بغداد على الرغم من استحقاقه انذاك ليكون معيداً في نفس الدار كونه من الاوائل ودرجة الامتياز .

اللقاء بالعقاد مخرج فيلم الإمام الحسين الذي لم يعرض !!!

كما ذكر لي ايضا انه التقى مرة بالخريج العربي الراحل مصطفى العقاد مخرج فيلم الرسالة الشهير وذلك في السبعينات من القرن الماضي قائلاً : لقد دعاني الشاعر الكبير عزيز

اباطة خلال زيارتنا للقاهرة

الذي عرفت عائلته

بكرمها ودمائة اخلاقها

، حيث كانوا يدعون

الجميع في كل عام

في بيتهم لتناول

العديس الاباضي في

قريتهم ، وصادف

ان كان من بين

الدعويين الخرج

وا (مدينة العلم وينبوع الآداب) . وهي عشرات ، بل مئات ، لا بل ألوف من الكلمات والأقوال . وانا اكتفي من اسماء بغداد بلفظ (بغداد) ، ومن اوصافها وصفاتها بـ (مدينة السلام) اي مدينة الله ، والسلام من اسماء الله الحسنى . واكتفي من كناها بـ (ام الدنيا) ومن قابها بـ (سيدة البلاد) . قالوا : حدث عن البحر ولا حرج ، وانا اقول حدث عن بغداد ولا حرج بغداد سماء مرفوعة لا تطاولها سماء ، وبحر جي لا يساجله بحر هي الدنيا باجمعها وسكانها هم الناس . قال الامام الشافعي (رض

ليونيس بن عبد الأعلى : يا يونس ، دخلت بغداد ؟ قال : لا . قال : يا يونس ، ما رايت الدنيا ، ولا رايت الناس ، وهو قول ما وراءه قول . وقال الصاحب بن عباد لاسناده ابن العميد ، وقد سألته عن بغداد ، عند منصرفه عنها .

بغداد في البلاد كالاستاذ في العباد . قصد بغداد اهل المشرق واهل المغرب . فقد ضم مجلس ابن الإعرابي مثلاً

رجلاً من (اسفيجاب) ، من بلدان ما وراء النهر ، وفي حدود تركستان باقصى المشرق . واخر من الاندلس في اقصى المغرب اسست بغداد في سنة ١٤٥ هـ (٧١٢ م) وتمت في سنة (١٤٩ هـ (٧١٦ م) . وعمرها في هذا

العام ١٢٦٥ سنة قمرية . بغداد وهي تعانق اثني عشر قرناً ونصف قرن تقريباً من عمرها الطويل المديد ، هي شبيخة شابة ، مازالت في غضاضة الغصن وعنفوان السن ، تختال في ثياب الجمال والشبيبة وحلل الفتاء والحسن . هذا في الاسلام . اما في تاريخ العراق القديم ، فان بغداد ترجع الى الالف الثاني قبل الميلاد ، اي ان عمر بغداد يزيد على اربعة الاف عام . وهي سيدة المدن الباقية ، وست البلاد وحديداً ، من قبل ومن بعد .

ومن الجدير بالذكر ان نشير هنا الى ان عمل العلامة محفوظ كمحفوظ الجمعية يعود الى ماذكر لنا للمرة الاولى الى سنة ١٩٥٢ عندما انتخب عضواً في الهيئة الادبية في احد الجامعات العلمية المهمة في الشرق وفي سنة ١٩٥٦ انتخب عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية في القاهرة ثم بعدها في مجمع اللغة العربية في دمشق وكذلك في الجمع العلمي الهندي وايضا في سنة ١٩٥٤ انتخب عضواً في الجمعية الاسيوية الملكية في لندن ، حيث احتفلت به بمناسبة مرور خمسين عاماً على انتسابه لها وعضويته فيها .

أحداث في حياته

لقد حفلت حياة العلامة محفوظ

الاعماق والافاق مالا اعدهه .

فتشير الباء الى البراعة ، والغين الى الغنى ، والداد الى الدعة والالف الى الابداء .

والداد الاخيرة الى الدراية . لقد جمعت ما قالوا في بغداد ، في كتاب مخصص ورسمت (صورة بغداد في التراث) في رسالة طبعتها الامانة في سنة ١٩٨٦ ، وكررت طبعها الاستاذ محي الخطيب قبل سنين ، وللمرحوم السيد جمال الاوسي كتاب مستطرف ، جمع فيه ما وصل اليه اشهار الشعراء في بغداد واقترحت في اواخر الخمسينات (الفية بغداد والكندي) وقد قامت احتفالات بغداد والكندي في نشطاء ١٩٦٢ ، وقد جمعت الفية بغداد العالم ، والتقى فيها الشرق والغرب ، وباركها العلماء والفضلاء والمختصون . وحياتها الفيلسوف (براتراند رسل) برسالة صوتية مازالت تلا الاسماع . وبغداد مدينة عجيبة ، وبلد مدهش وموضع يتحير فيه البيان ، وبعجز فيه القول . قالوا في بغداد ما نشاءوا ، وهي فوق ما قيل . قالوا (عين العراق) (واجنة الدنيا) (و جنة الأرض) (و حاضرة الدنيا) (و مصر العرب) (و المدينة العظمى) . وقالوا (البلدة الحسنة)

بغداد أم الدنيا

قلت له: ماذا تعني لك بغداد التي عشقتها واحبتها ؟

فقال مستذكراً ما استوحاه من معاني ودلالات عميقة استنبطها من أحرفها الخمسة : كلما ذكرت

بغداد اوحث الي حروفها الخمسة من

القديمة التي كانت في الحلة وحتى

اواسط القرن الثامن فانتقلت الى

لبنان ثم عاد جدهم الشيخ حسين

محفوظ الى العراق سنة ١٧٨٦

م فسكن الكاظمية في محلة

التل وهي محلة العلماء والسادات

والاشراف والبيوتات العلمية العريقة

والمعروفة .

سالتة مرة ان يوجز لي بكلمات قلائل

ما تعنيه عنده هذه الاشياء الحب

والدين والانسان والتاريخ فقال :

الحب اجمل ما نعطي واجمل ما

ناخذ والدين هو الحب والحب هو الدين

والانسان بنيان الله ، ملعون من

هدمه .. اما التاريخ كحصيله فهو

مرآة الزمن وقد كثر فيه الكذب والزور

، واختلط فيه الحق بالباطل ولهذا

على المؤرخ ان يكون مخلصاً ودقيقاً

وصادقاً واميناً في نقل الحقيقة .

وفي صبيحة اليوم التالي خرجت مدينة الكاظمية عن بكرة أبيها لتدود عالمها الجليل ، ليأفل على حين غرة ذلك النجم الساطع في سماء العلم والفكر واللغة والأدب .

ولنفقد علماً بارزاً من أعلام الثقافة العراقية المعاصرة ورائداً من روادها العظام . ليس في العراق فحسب بل

في العالم العربي والإسلامي . ولعلي هنا اذكر بعض ما نقله لي

بعض المقربين منه عن الساعات الاخيرة التي امضاها علامتنا وهو ينازع ما بين الموت والحياة بالحفاظ على مكتبته وكتبه ومخطوطاته النادرة والتي لاتقدر بثمن وأن يكون مدفنه ضمن حياض الصحن الشريف للإمام

موسى الكاظم (عليه السلام) .

في رحلة الاستذكار الجليل لهذا المفكر والعالم الذي تمتد معرفتي به الى سنوات طوال يعود زمنها الى ثمانينات القرن الماضي ، حيث توطدت أواصر علاقتي به بمرور الزمن وخاصة في السنوات اللاحقة يوم كنت

انردد عليه بين الحين والآخر واتشرف بحضوري معه في المجالس الادبية والثقافية البغدادية وخاصة تلك التي تعقد في مدينة الكاظمية ومنها مجلس الصفار والجواديين والحقاقي

اضافة الى مجلس صانع السيوف المعروف المرحوم الحاج عبيد الجواهري ، نستمتع الى طروحاته ونقاشاته الفكرية والعلمية الرصينة عبر محاضراته الشيقة مردداً بتواضع جم مقولته ... (ما انا الا قطرة من غمام) .

لقد ولد العلامة الدكتور حسين علي محفوظ عام ١٩٢٦ في مدينة الكاظمية ببغداد في اسرة ينتهي نسبها الى شمس الدين محفوظ بن وشاح محمد الاسدي الحلي وكان من علماء الامة ورجالالات العراق في القرن السابع للهجرة .

وال محفوظ من البيوتات العربية

◆ الله بالخير

أبوذيات تقاوم الشر والإرهاب

حركة ومسيرة الشعر الشعبي العراقي الطويلة . شهدت وما زالت تشهد اقامة العديد من المساجلات والمنافرات بين شعرائها حول بيت شعر معين طرحه احدهم وطلب من اقرانه مجارته او مساجلته او الرد عليه . ولو خربنا هذا الاسلوب والفن الشعري وتوفرت الفرصة لنا لجمععه وتوثيقه لاصبحت لدينا سلسلة كتب شعرية تحفظ تراث تلك المساجلات العذبة والمعبرة التي زخرت بها ذاكرة القصيدة الشعبية العراقية. اكتب عن هذا الموضوع وامامي (مساجلة بالابوذية) ما زالت قائمة طرحها الشاعر سالم الحمداني من سوق الشيوخ قبل فترة عبر صفحته (الفيس بوك) وصلت الردود عليها اكثر من (٥٠) بيت ابوذية سواء من شعراء مدينته وهي مدينة شعر . او من باقي شعراء المدن الاخرى .. تناول فيها موضوعا وطنيا ساخنا يخص معركتنا المقدسة الحالية التي نخوضها اليوم بوجه عصابات الشر والارهاب . وهي تستحق ذلك تماما .. وكان البيت الاساس الذي طرحه الحمداني على الشعراء هو الآتي الذي يقول فيه :

اود الخير لصحابي عملكم
ولا دعوة شمت يدعي عملكم
امانة وعافية وصحة عملكم

ونصر تكضي اعلة داعش هاي هيه
وقد انهالت عشرات الابيات كما اشترت من مختلف الشعراء التي جادت به قرائحهم ومشاعرهم الوطنية النبيلة .. وكان من بينها بيت للشاعر ابو معتز الاسدي جاء فيه :

يظل اسمك عراقي الحشد والنشان
العالي لما يخفك ربح والنشان
الحرض والأجه امن بعيد والنشان
حرب ضدك .. انعل شيب ابيه

ويرد ابو علي الجابري . مسفها افكار وطروحات تلك العصابات التكفيرية الغربية عبر هذا البيت:

اربوع ابلادنه بالخير جنات
وعله جبهه يخوتي الروح جنات
إيخسه داعش يريد ايقوت جنات
ومجانه ا هناك نيران السرية

وهذا الشاعر من الناصرية انه مراد الموسوي . الذي يخاطب مدينة الموصل :

صليل اعظامي اريس صار موصل
لهب وبراس بوق الحرب موصل
ايخسه من كال طاحت يوم موصل
إشيطيحجه ونفس بالناصرية

فيما رد شاعر آخر هو الشاعر رضا الغزي:

امانة وصدق عدنه من نبينه
ولا صاحب لكاله منه بينه
تره الجابالي داعش منه بينه
الفرق مايبه غيره ولاحمية

وأعد القراء اني سأقوم بنشر هذه المناظرة في عدد مقبل بشكل كامل ..

عادل

حمادة الصفار شاعر له مكانته في الوسط الشعري الحلي



اوتيح الناس بيه ليشئت لتام
جراحات اللسان اتطيب تلتام
ولا جرح اللسان ايطيب بيه

معبرا عن كل مايختلج في نفسه من حب للحبيب فيصفه وصفا دقيقا تدل على براعته وطول باعه في هذا المضمار:
ولفي نبعة طيب احلى اهل الجمال
غصن يزهر والجمال اوروده
اليوم بالساجي الوفه منه الوصال
اشرب الراحة واشم بخدوده
خدوده بيهن ماي للضامي اوخيال
خمر جنه اوجو خيال اوجوده
كان الشاعر الصفار الحلي مرهف الاحساس رقيق المشاعر في كتاباته المولودة (المطلقة) حتى اواخر حياته بعد ان توقف قلبه النابض بالحب عام ١٩٩٥ كما في مجارته لهذا البيت من الشعر العربي :
«جراحات السنان لها التنام
ولايتام ماجرح اللسان »
فجاء شاعرنا مجاريا لهذا البيت ومعبرا فيه قائلا :
عليه ابساع هالشدات تلتام

واصير اتراب وانت اسحك عليه
فراح ينهل من ثقافتهم واطلاعهم
فشب شاعرا له امكانته وشهرته
في الوسط الثقافي والشعري في
الحلة الفيحاء فكتب بكل الاغراض
الشعرية الاجتماعية والسياسية
والغرامية وحتى في الحكمة
والموعظة والارشاد كما نقرأ في
سطور هذه القصيدة :
كثره من هالناس شفنه ابها الحياة
ابين مغرور اوغبي ينعل اديب
هالشخص متلوكله هاي الصفاة
لا درس عد واعظ ولاعد خطيب
بالجدال وياك يلفظ سينات
ينضحكك شين مايحجي ابطيب
ايكلك انه النابعة امن النابغين
آنه لرباب الشعر انطي عبر
هذا رباب الشعر بالسامعين
هو صدفه يدعي ارقه اللبيب
يقف القارئ على هذه القصيدة و
روحه العاشقة الولهانة متغزلا بها

بحق الامام علي وكان مطلعها
كما يذكر في احدى جلساتي معه
في الحلة قبل رحيله:
اسمك يحيد راية الرحمن يارفع
النشان
واللي ينكرك ينكر القرآن يارفع
النشان
تأثر شاعرنا الراحل بشاعرية كبار
الشعراء وعشق كتاباتهم امثال
عبود غفله وعبد الحسين صبره
الحلي وصاحب الجعفر البناء وملا
منفي العبد العباس . ولا شك ان
قصائده هذه تؤكد على تطلعه عن
نتاج اولئك الفحول وتطلعه على
الفنون الشعرية كالدرامي والزهيري
والابوذية والتي عبر فيها عن حبه
وشغفه مشبعة بالحنان والعاطفة
يناجي فيها الحبيب الغائب :
ذكرتك والدليل نحاس واللام
ملامه اومو بطر ونيت واللام
اموت اني واصير اعظام واللام

لعب العامل الديني في منطقة
الفرات دوراً كبيراً في تأجيج واثارة
الحماس في نفوس كل الشعراء
ومن خلال المآتم الحسينية التي كانت
تقام في ايام شهر محرم الحرام
سببا لمواهبهم الشعرية وفجرت
قرائحهم في تصوير وجسيد معركة
كربلاء ؟؟ واليوم نلقي الضوء على
شاعرية واحد كانت المآتم الحسينية
سببا لبروز موهبته الشعرية
وتطورها آنذاك هو الشاعر الشعبي
الراحل حمادة جابر الصفار المولود
عام (١٩٣١ - محلة الطاك في
الحلة) بدأت في ذاته الرغبة اسماع
الشعر الشعبي وحفظه على ظهر
قلب ما دفعته هذه الرغبة لمجاسة
شعراء مدينته امثال الشيخ حسن
العذاري وصاحب الجعفر وهاذي المرزة
وعبد الصاحب عبيد الحلي كان هذا
بالضبط عام (١٩٤٦) بعد ان ولع
بالشعر وهام به اذ كتب اول قصيدة

أبوذيات

بعد هيهات ما أعاتب..
حكمه أكسبت من شايب..
أكو صاحب و نص صاحب..
تعرف الصاحب البضيح..
يجيك بحاله و بماله..
و نص صاحب يودي المال
خاطر يسلم بحاله..
شنو نفع الرفاكه الاف..
جرب كلمن أفعاله..
و شفت التجربه واجب..
طلع ما عندي نص صاحب..
لا واحد فدالي المال..
ولا واحد اجه ابهده..
وكت الضيح كلهه اموات
كلمن نايم ابلحده..
الصحيه البلفاه اشكال..
من العدد و العدة..
لكن بس بخار ايصير .
فارغ جدري بالشدة..
و اظل ممنون للشايب..
بعد للموت ما أعاتب..

جلال اسواري



فزعة

رسالة من زوجة شهيد إلى اخواتها الموصليات

انه من ذي قار عاصمة الرجال
لكل نساء الموصل البيهن طهر
من نخيتن ها يخوتي البالجنوب
هبو ازلام الشرف من كل كتر
عافوا بكل بيت نسوان وجهال
الخاطرج خافن يمر بيج الشمر
جوج اخوچ بالنصر متحزمين
شايلين الغيرة عبرو عاجمر
وانه رجلي استشهد الخاطر الكاع
هناك بالموصل على ايدين الكفر
وهم اخوي استشهد ورايح فداء
خاف لاداعش (حشاج) بمسج بالعهر
جابو الجنة الشريفة البيت اخوي
ورجلي ماجابوه غدروهم غدر
اقرو لجل عيونهم ام الكتاب

ايمان جاسم الخيون /الناصرية

وقعت في عام 1961 :

حكايات وأسرار عن حادثة غرق طالبات الشرطة في نهر سوق الشيوخ

(القسم الثالث)

بقلم / ماجد السفاح



شرطة القضاء جعلت مفارز من شرطتها تراقب حركة الملاحين داخل النهر وعينت مفرزة خاصة لحراسة الجسر تمنع اقتراب البلامة منه وكانت تعاقب المخالفين حيث تحتجز مشاحيفهم وتربطها الى جانب الدوب لتعزز بها قوة الجسر كما عينت الحكومة المحلية احد موظفي دائرة الري في سوق الشيوخ المدعو (عبد مشعل) وهو احد اخواننا المندائين ليقوم بمهمة فصل ثلاثة دوب من الجسر من وسط النهر باعتبارها اعرق نقطة مياه من الساعة الثامنة صباحا ولدة ساعة لتتمكن السفن الصغيرة والمشاحيف الكبيرة القادمة من البصرة من المرور الى المرسى المقابل لمحتل الصائنة من جهة السوق والمعروف بـ (الشريعة) وتكرر عملية تقطيع الجسر في الساعة الرابعة عصرا ولدة ساعة ايضا.

وربط القرى القريبة بالمدينة وتسهيل الوصول الى قلب السوق لابد من وجود جسر يربط بين جانبي النهر , وبعد مطالبات الاهالي بادرت الحكومة بانشاء جسر حيث تم احضار مجموعة (دوب) وتم ربطها الى بعضها بطريقة محكمة عن طريق الحبال الحديدية وكذلك تم ربطها الى جانبي النهر بواسطة اوتاد حديدية (قوازيق) ثم تم وضع الألواح الخشبية على الدوب بطريقة فنية.. وبالنظر لركاكة الجسر وانهاره امام الاحمال الثقيلة وحرصا منها على ارواح الناس فقد اوعزت الحكومة المحلية الى الجهات ذات العلاقة بان تقوم بوضع قطعه ارشادية حذر من عبور السيارات ذات الاحمال الثقيلة الا حسب ماتنص عليه عقيدتهم الدينية تم كتابة قطعتين وتم وضعهما على طرفي الجسر , ومن الجدير بالذكر ان معاونة

سيصلون المكان المقصود وهي لاتعلم أن الاقدار تنتظرها لتعانق روحها أرواح من معها من الضحايا تحت ماء الفرات..... سوق الشيوخ من المدن الثانية وذلك لوقوعها قريبا من نهايات نهر الفرات والذي تختلط مياهه مع مياه الاهوار في اكثر الاحيان , وبما ان محلات المدينة الرئيسية الاربع وهي النجادة والجوزية والبغادة والخضر تقع في جانب الفرات الا ان هناك محلة خامسة تقع في الجانب الايسر وهي محلة الصائنة المندائيين الذين يتخذون من ضفاف الانهار سكنا لهم من اجل ممارسة طقوسهم الدينية التي لاتنسجم الا مع المياه الجارية باعتبارها اكثر طهارة من المياه الراكدة حسب ماتنص عليه عقيدتهم الدينية وتعاليمهم وتشريعاتهم.. ومن اجل التواصل بين سكان الجانبين وتبادل المنافع

واصلت السبارة المسير بعد ان عبرت من صوب الجزيرة الى صوب الشامية من خلال جسر ١٤ تموز (النصر حاليا) والذي شيدته شركة يوغسلافية عام ١٩٥٩ واتجهت من هناك الى سوق الشيوخ مرورا بخفر الخضر (ناحية الفضلية حاليا) حتى وصلت الى سوق الشيوخ بحدود التاسعة والربع صباحا ومن خلال نوافذها الزجاجية تناهت الى مسامع المارة في شوارع المدينة الزغاريد والأناشيد والردات التي تردها الطالبات والتي أكثر ماتكون موجهه للدريول (السائق) تارة تحته على الأسراع وتارة على التأنى حفاظا على الأرواح..... الست ليلي جلس في صدر السيارة وبالتأكيد بين فترة واخرى حين منها التفاتة للوراء تراقب من خلالها حركات البعض وربما تبتسم حين التفاتتها لترع الامل في نفوس من معها بانهم

لا يوجد شخص لا يخلو من ضغوط الحياة فنحن نعيش على أرض أعدت للبلاء ولم يسلم منها حتى الأنبياء فتوكل على الله دائماً و كن مطمئناً وواثقاً بالله



حكم وعبر مضدكة

يوجد ثلاثة طرق للموت خذ سيجارة يومياً ستموت قبل عشر سنوات أكثر من المشروب ستموت قبل ثلاثين سنة أحب شخص بصدق ستموت كل يوم	لها كم تبدو جميلة إذا أطبقت شفاهها	جواب: عندما يتزوج عندما تصبح حياتك مظلمة .. صلي بإيمان لله ليحرك من الظلمة إذا استمرت الظلمة بعد الصلاة فكن واثق بأنك لم تسدد فلوس الكهرباء.
الرجل الغبي يطلب من المرأة أن تسكت أما الرجل الذكي فيظهر	سؤال : متى تهين شخص اذا أخطأ

إجعل الحياة تقول «ملت منك»

هل تعرفون الشخص الممل؟
الذي يكرر نفس الطلب منك
حتى تعطيه ما تريده لتتخلص
من تكراره أو "نقه" باللغة
العامة وبالإنجليزية Nagging؟
هذا الشخص مزعج لك، هو
يعرف أن الظروف في البداية
غير مناسبة لمنحه ما يريد، كما
أنه يعرف أن الآخرين "وهم أنت"
لا تريدون منحه ما يريد، لكن
مواصلته التكرار يجعلك تمل
وتمنحه ما يسعى إليه، ضارباً



بكل ما سبق عرض الحائط!
هذا المزعج مفيد لنا لو تعلمنا
منه، لكن ليس لنعامل الآخرين
بنفس الطريقة، وإنما لنعامل
الحياة بطريقة..
أي نبقى نحاول ونعيد الطلب،
ونحاول ونعيد الطلب.. وكلما
قالت لنا "لا"، نهذاً قليلاً ونفكر
بتغيير الأسلوب ثم نعود لنطلب
... حتى تمل الظروف منا وتقول
لنا مللت منك، خذ ما تريد.
بهذه الطريقة فقط تهزم

معلومات وحقائق

- ١- الأفراط في النوم اثناء النهار وليس اثناء الليل، ليس صحيحاً على الإطلاق، وقد يصيبك بالارهاق المزمّن والخمول.
- ٢- بعض الأحيان يكون التهرب من حضور المناسبات الإجتماعية سببه عدم إحتمال المشاعر الزائفة التي يتظاهر بها أغلب المتواجدين .
- ٣- كلما زاد مستوى ذكاء الشخص زادت إحتمالية إصابته بالإكتئاب نتيجة لنشاطات عقله الزائدة.
- ٤- عندما تسقط مدعنتك لجرح قديم أو تذكر شيء مضى فأعلم أن بداخلك حنين لشخص خذلك .
- ٥- الضحك في مكان العمل يقلل بدرجة كبيرة من التوتر ويرفع المعنويات.
- ٦- إن لم تكن سعيداً عندما تكون عازباً فلن تكون سعيداً عندما تتزوج . فالسعادة الحقيقية تأتي من داخلك و الزواج قد يزيدھا.
- ٧- كل شخص لديه ٣ أنواع من الحياة: حياة عامة، حياة خاصة، وحياة سرية.
- ٨- اعتقادك بأن جميع الناس ينظرون اليك او يتحدثون عنك ، هو اساس اكتئابك في بعض الأحيان.
- ٩- الأشخاص الذين ينامون ساعات أقل تزداد رغبتهم في أكل الحلويات بشكل أكبر.

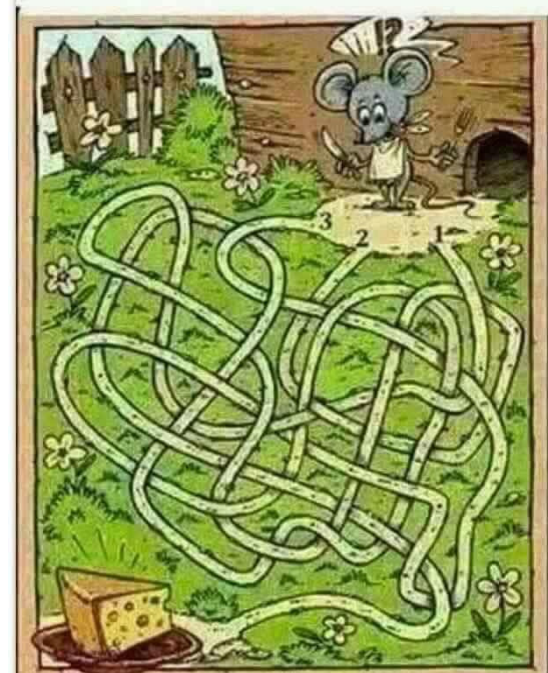
قالوا في المرأة

فيها من القمر استدارته ومن البحر عمقه ومن النجوم لعانها
ومن شعاع القمر حرارته ومن الندى قطارته ومن الريح تقلباتها وعدم ثباتها
ومن النبات ارجأفه وارتعاشه ومن الورد لونها وعطرها ومن الأزهار مخملها
ومن الأوراق خفتها ومن الاغصان تمايلها ومن حفيف الاشجار حنينها وأنينها
ومن النسيم لطفه ورقته ومن العسل طعمه وشهده ومن الذهب شعاعه
ومن الماس قساوته ومن الحية حكمتها ومن الجراء تلونها ومن الغزال شروده
ومن المها عيونها ومن الارنب خجله ومن الطاووس خيلؤه وزهوه
ومن الأسد قوته وشراسته ومن الزمن خيانتة وغدره
ومن الثعلب مكره وزوغانه
ومن اليمامة نغمتها ومن العقرب لدغته
ومن الببغاء هذيانها وكثرة كلامها
وقلنا في الرجل
الرجل الساذج يطلب من المرأة أن تحبه و الرجل الجرب يجعلها تحبه
الرجل هو المادة الخام التي تعمل فيها المرأة للمسات الأخيرة .

نال صفراً على الرغم من أجوبته الصحيحة

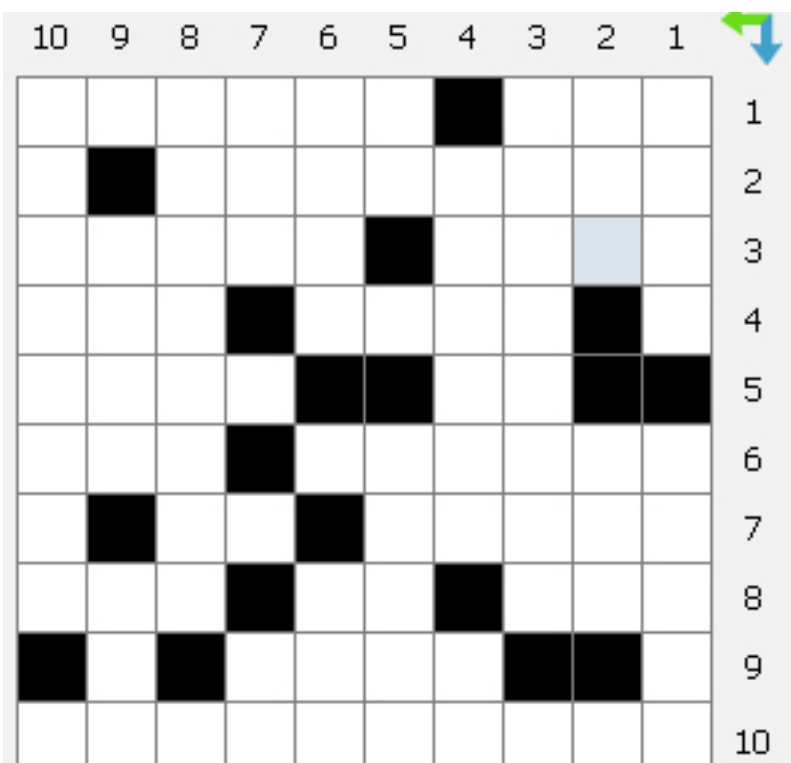
هذا الطالب نال «صفراً» في الامتحان التالي رغم أن جميع أجوبته كانت صحيحة !!!
الاسئلة والاجابة :-
*كيف تستطيع رفع فيل بيد واحدة ؟
- مستحيل .. لأنه لا يوجد فيل بيد واحدة
*إذا كنت تحمل في يدك اليمنى ٤ تفاحات و ٣ برتقالات وفي اليسرى ٣ تفاحات وخمس برتقالات فماذا يكون عندك ؟
- تكون عندى يدان كبيرتان جدا
*أكمل عشرة رجال بناء جدار في ٨ ساعات فكم من الزمن يحتاج
٤ رجال لبناء الجدار ؟
-ولا دقيقة لأن الجدار مبني سلفا
*كيف تستطيع رمي بيضة على صبة من الخرسانة دون ان تنفثت ؟
- مهما كانت طريقة الرمي فان الصبة لا تنفثت
*في أي معركة لقي غردون باشا مصرعه ؟
- في معركته الأخيرة
*أين تم توقيع اتفاقية نيفاشا؟
- في أسفل الورقة
*ما هو السبب الرئيسي للطلاق ؟
- الزواج
*ما هو السبب الرئيسي للفشل

كيف يصل الفأر الى الجبنة



كلمات متقاطعة

السودوكو



عمودياً :

- ١- ذو رائحة طيبة , تشاور في الأمر
- ٢- كب وصب , علمنا به الأكرم
- ٣- ملك بابل الذي بنى الحدائق المعقدة
- ٤- مجاميع النقود المدفوعة في المشاريع الاستثمارية , أكل بنهم
- ٥- ثلثا كاس , البنات استمررن
- ٦- ترسل بالبريد , أعناق (معكوسة)
- ٧- عمليات حيوية في الجسم (متابوليزم) , عكس حلو
- ٨- رابع أعلى قمة في العالم (في أفريقيا)
- ٩- أتنق , ترك وامتنع
- ١٠- دولة أفريقية يعني اسمها (قمة الأسد)

أفقياً :

- ١- مدينة عربية فيها أكبر موانئ العالم , عاصمة فنزويلا
- ٢- تتكلم البرتغالية دون دول أميركا الجنوبية
- ٣- مجموعة متكررة من التصرفات والأداء يسبق عملاً معيناً , لسباق للخيل
- ٤- مثل الأم , فاز بالسلامة والحياة
- ٥- قدح , أخذ ورد وكر وفر
- ٦- العاملون في مجال عالي التقنية , إعط باللهجة المصرية
- ٧- التشديد الصلابة (معكوسة) , عكس برد
- ٨- أعطى توجيهات لا تقبل الجدل , رد وواجه , ضعف شديد
- ٩- معافى
- ١٠- لاعب كرة انجليزي في نادي ليفربول

6			1						
		2	9		4				
7							2		
8	2	6	1				7		
3		1		4		2			8
	5				2	9	1	3	
								5	
			4		6	1			
				2				9	

لعبة سودوكو هي لعبة أحاجي فكرية تقوم على ترتيب الأرقام ضمن جدول بقواعد معينة . ومبدأ الأحجية هو وضع أرقام من ١ إلى ٩ في جميع الخانات المكونة للجدول والذي يحتوي على ٨١ خانة (٩ × ٩) والذي بدوره يقسم إلى ٩ مناطق (٣ × ٣) تحتوي كل منها على ٩ خانات . كل عمود وسطر ومنطقة في الجدول يجب أن يحتوي على جميع الأرقام من ١ إلى ٩ (دون تكرار) بناءً على أرقام موضوعة في خانات متفرقة

الابراج

الحمل

لا تدع انشغالاتك المهنية تنعكس سلباً على علاقتك بالشريك، من الأفضل ان تلتزم مواعيدك حتى لا تفقد مصداقيتك

الثور

حين يخطئ الشريك عليك أن تظهر له أخطائه، وفي حال عدم القيام بذلك قد يقع في الخطأ مجدداً

الجوزاء

بعدك عن الشريك بشعرك بالوحدة، فحاول أن تمنح نفسك وقتاً أطول، وهذا يساعدك على تخطي ذلك

القوس

إخلاصك للحبيب يكون له الأثر الأكبر في تحسين العلاقة بينكما وتفعيلها

العقرب

نتائج سلبية لعلاقة سابقة تثير فيك القلق لكنك تتخطاها بأسرع ما كنت تتوقع

الميزان

احترام الشريك ضروري، ولا سيما بعد سوء التفاهم الذي تكرر بينكما غير مرة وأعاق تطور العلاقة بينكما

الأسد

تعاطف كبير مع شريك قديم، لكن التجارب غير المشجعة تعرقل تقدم الأمور

الحلو

لقاء رومانسي مع الشريك بعيداً عن المحيط، وهذا يضع حداً للخلافات السطحية بينكما

السرطان

مزاج الشريك في أفضل حالاته، فحاول أن تطرح معه كل الموضوعات التي تشغل بالك، فتجد الردود المناسبة

الجدي

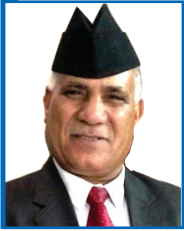
الحبيب قد يكون السبب في اضطرابات وخيبة أمل في مشاريع أعددت لها بدقة متناهية

العذراء

يوم مناسب للعلاقات العاطفية العاصفة والرومانسية، أو للبدء بعلاقة جديدة

الحوت

تهتم بمسألة تتعلق بالشريك وبمحيطك العائلي، ما يستوجب منك التأني في التعاطي معه



عادل العرداوي

مقارنة بيننا وبين استراليا

صديقي شاعر شعبي (سرمد اسحق بيبو) عراقي من اهالي بغداد الجديدة وهو شاب مقتبل العمر هاجر قبل (٤) سنوات والآن هو في (استراليا) وصل اليها قبل شهر تقريبا بعد فترة انتظار طويلة في (لبنان) . المهم في حكاية صديقنا (سرمد) الذي كنت اشجعه على الاستمرار في نظم الشعر حيث كنت ومازلت انشر قصائده في الصحف البغدادية التي اعمل فيها أسوة بالشعراء الآخرين يتواصل معي الآن عبرا الفيس بوك) من مستقره الجديد هو وعائلته الصغيرة (استراليا) وفي آخر رسالة وصلتني منه اعلمني عن لحات من طبيعة الحياة هناك وكيف ان استراليا تطبيق انظمة وقوانين حازمة جدا لضبط وتيرة الحياة اليومية من دون مخالفات او تجاوزات واختراقات كما يحصل في بلدنا مع الأسف . يشير سرمد ان قانون المرور المطبق في شوارع المدن الاسترالية قانون صارم جدا حيث حدو ذلك القانون نسبة السرعة لكل شارع رئيسي ولكل شارع فرعي من دون استثناء حتى يكون سائق السيارة على معرفة تامة من ذلك .. فالشارع الفرعي حددت له سرعة السيارة التي تمر فيه بين (٤٠ - ٧٠) كيلو متر في الساعة الواحدة فيما حددت السرعة في الشوارع الرئيسية بـ (١١٠) كيلو متر في الساعة كحد اعلى اي شوارع الطرق الرئيسية (الخارجية) بين المدن وبها ويل من يخالف ذلك من (سواق) السيارات فالخالف مثلاً تتم عقوبته فوراً برفع مبلغ يتراوح ما بين (٢٥٠ - ٤٠٠) دولار للمخالفة الواحدة مع خصم (٣) نقاط خاصة اذا ماعرفنا ان النقاط التي في حوزة كل سائق سيارة في استراليا هي ١٣ نقطة هذا الذي عنده (فول لايسن) اي يمتلك اعلى مرتبة بإجازات السوق ليس هذا فقط بل في ايام العطلة تتضاعف الغرامة بالمبلغ وبالنقاط .. وهكذا فاجيل على الجرار . ليس هذا فقط وحسب (سرمد) ايضاً فإن من يتورط هناك ويقطع او يقلع شجرة من حديقة او متنزه عام مثلاً فإن البلدية تقوم بتغريمه بمبلغ (١٠) أكر (١٠) الاف دولار (ياياه !!) وايضاً من يقوم بالبصاق (تفله) على ارض الرصيف او الشارع او المكان العام فإن البلدية تطارده وتلاحقه حتى تلقي القبض عليه وتلزمه بدفع غرامة مالية كبيرة لا كما يحدث في بلدنا مع الاسف من تجاوزات لاتعد ولاخصى فلو قارناها مثلاً مع مخالفة (التفله) على الارض او مخالفة (سرعة السيارة) في الشوارع فنحن التجاوزات الموجودة لدينا (تشيب) الطفل وأجرها وأنكأها ماقيم به بعض المتجاوزين قبل ايام بالاعتداء على المركز البلدي الواقع في منطقة الغزالية جرّاء قيام بلدية النصور بغلق المشاتل الزراعية غير المرخصة .. وهذا مثل عشرات الأمثلة يرحمنا الله.

ardawi8@yahoo.com

السنة 12

المشرف الفني
عبد المنعم ناصر
مدير التحرير
ومدير قسم الجريدة
نجاح الركابي

sawt.baghdad@yahoo.com
www.amanatbaghdad.gov.iq

الآراء والمقالات تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعني
انها تعبر عن وجهة نظر الجريدة
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٨٥٧ لسنة ٢٠٠٥
مسجلة في نقابة الصحفيين برقم ١٢٠

بغداد - ساحة الخلائي - بناية ماء بغداد - الطابق السابع
بداثة ذات عشرة خطوط ٨١٨٩٠١٠ - هاتف رئيس التحرير داخلي ٢٠٤٤

صوت لكل العراقيين

صوت
بغداد

الثلاثاء العدد (1831) 2017 / 1 / 17



جانب من تكريم العمال المتميزين في دائرة بلدية الكاظمية من قبل السيد المدير العام والسيد معاون وبحضور مسؤول قسم الوعي البلدي

حاتم العراقي يستعد لحفل قطر في فندق ومنتجع شرق



من المواويل العراقية الى جانب الأغنيات. وتأتي حفل الدوحة. بعد نجاح أحدث أغنياته المصورة بطريقة الفيديو كليب "عافني" والتي تحطت حاجز المليون وسبعمئة مشاهدة في موقع اليوتيوب من خلال قناة روتانا. والتي سبقت طرح الألبوم الجديد الذي سأل "ماستره" إستعداداً لطرحه خلال الفترة المقبلة.

يستعد الفنان العراقي حاتم العراقي عندليب الأغنية العراقية لإحياء حفلاً جماهيرياً في مدينة الدوحة بدولة قطر. يوم ١٨ يناير الجاري بفندق ومنتجع شرق. وسيصل برفقة فرقته الموسيقية لإجراء البروفة النهائية قبل الحفل وخاصة على الأغنيات الجديدة التي سيقدمها خلال برنامجه الغنائي فيها. والتضمن مجموعة

صبي يصنع طائرات دون طيار مضادة للألغام

للألغام الأرضية بتكلفة تقدر بحوالي ٧٣٣ ألف دولار أميركي. وقام الطفل زالا بعرض النسخة الأولية لطائرته التي تعمل دون طيار وبلغت تكلفة تلك النسخة نحو ٧,٣٠٠ دولار. وقدمت الحكومة الهندية مساهمة جزئية في عملية تصنيعها. وقال زالا إن الطائرة تعمل باستخدام الأشعة تحت الحمراء كما تستخدم كذلك مترا حراريا وتستخدم كاميرا ٢١ ميغا بيكسل مزودة بمصراع ميكانيكي يمكنها من التقاط صور عالية الدقة. وأضاف أن الطائرة ستحمل قنبلة يبلغ وزنها ٥٠ غراما لتستخدمها في عملية تدمير الألغام الأرضية.

هارشواردهان زالا. قد تأثر كثيرا عندما علم بحجم الإصابات الكبيرة التي تقع بين صفوف الجنود بسبب الألغام الأرضية. وهو ما حفزه على التوصل إلى اختراع طائرات دون طيار مضادة للألغام. وعرض زالا. وهو طالب يدرس في الصف العاشر بولاية جوجارات الواقعة غرب الهند. تفاصيل اختراعه الجديد خلال مؤتمر جوجارات التجاري. وأضافت الصحيفة أن حكومة ولاية جوجارات قررت التعاقد مع زالا لكي يعمل في قسم العلوم والتكنولوجيا التابع لها حتى يساعد فريق العمل على إنتاج أول طائرة دون طيار مضادة



طاهرة تفضل الغناء على التمثيل



ذكرت الفنانة المغربية طاهرة حماميش أحب مجال التمثيل. ويسعدني العمل فيه. لكنني أؤجل ذلك لأنني أحب التركيز على الغناء حاليا. وكانت طاهرة قد أطلقت فيديو كليب لأغنياتها انظلمت معاك وقد صورتها في لوس أنجلوس.

جيسكا الباسعيدة بنجاحها



أكدت النجمة الأميركية جيسكا الباسعيدة جداً بالنجاح الذي حققته منذ دخولها الى مجال الأعمال التجارية. بعد تألقها ايضا في مجال الفن. كلام الباس جاء خلال مشاركتها في حفل خاص أقيم في هوليوود. وبدت خلاله مشرقة وسعيدة وهي ترد على أسئلة الاعلاميين حول مختلف المواضيع.

تعزية

تتقدم أمانة بغداد ودائرة العلاقات والاعلام وجريدة صوت بغداد باحر التعازي الى السيد صلاح الدين مهدي معاون الاداري لمدير عام دائرة العلاقات والاعلام في الامانة لوفاة عمته داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا اليه راجعون

عليا بهات أفضل ممثلة هندية

وأفادت صحيفة إنديان إكسبريس. الأحد. بأن عليا بهات فازت بالجائزة عن دورها في فيلم "اديتا بنجاب" خلال الحفل الذي أقيم مساء السبت. في حين حصل عامر على الجائزة عن دوره في فيلم "دالجال".

فازت الممثلة عليا بهات بجائزة أفضل ممثلة رئيسية. كما حاز الممثل الهندي عامر خان جائزة أفضل ممثل رئيسي. وذلك خلال حفل جوائز فيلم فير. التي تمنحها مجموعة تايمز لتكريم العاملين في مجال السينما الهندية.



امراة تعيش في مطار سنغافورة منذ 8 سنوات

ويتحول المطار إلى عنوان إقامتها الدائم طوال تلك السنوات. وتتناول هذه المرأة وجبات طعامها في المطاعم وتتسوق من المتاجر الموجودة فيه. وهي تتقاضى مبلغ يعادل ١٠٠٠ دولار شهريا مقابل تأجير شقتها. وتقول انها تخطط لبيع الشقة وشراء منزل أصغر لتعود إلى الإقامة فيه.

تعيش امرأة داخل مطار شانغي في سنغافورة منذ ٨ سنوات. وذلك بعد أن وجدت نفسها في حالة مادية صعبة. واضطرت إلى تأجير منزلها لتحصل على دخل شهري يؤمن حاجاتها اليومية. وقد انتقلت عام ٢٠٠٨ إلى ان الأزمة المالية العالمية. وكانت تخطط للبقاء فيه لعدة أيام. لكنها لم تتوقع أن يمتد بها الحال.



إيفان راشيل وود تكسر قالب التقليد وترتدي بدلة سوداء على السجادة الحمراء. تقول وود: لقد شاركت في حفل جوائز غلوب ست مرات. وكنت أرثدي فستانا في كل مرة. إنني أحب الفساتين. لكنني أردت أن أؤكد على أن الفتيات والنساء يدركن أنها (الفساتين) ليست ضرورة.