



رئيس مجلس الإدارة
حكيم عبد الزهرة

رئيس التحرير
عادل العرداوي



دائرة ماء بغداد : مد شبكات جديدة لمناطق الصابيات والسلاميات والتاجيات

♦ صوت بغداد – عامر شاكر



الخاصة بتنفيذ المشروع R٢ والذي خصصت له الأرض التي يشيد عليها ضمن قاطع بلدية الشعب. وأضاف أن المشروع سوف يجري تنفيذه من قبل إحدى الشركات المتخصصة وتمويل من البنك الدولي. وأشار مظلوم إلى أن الدائرة سوف تستفيد من هذا التمويل أيضا بتنفيذ مشاريع مد شبكات فرعية لمناطق الأفرات الحديثة في الصابيات والسلاميات والتاجيات. مبينا أن دائرة الماء تسعى إلى تنفيذ هذه المشاريع خلال العام الحالي. من جانب آخر أعلن معاون مديرعام دائرة الماء تحقيق كوارد الدائرة الفنية والهندسية لنسبة الجاز متقدمة في تنفيذ مشاريع مد خطوط ناقلة عملاقة للماء الصافي بهدف إيجاد توازن في توزيع الماء إلى جانب حل مشكلة الشحة في مناطق بغداد الجديدة والمشتل والأمين وحي الجهاد.

مشاريع مد شبكات فرعية لمناطق الصابيات والسلاميات والتاجيات. وقال المهندس عادل ماجد مظلوم معاون مديرعام الدائرة أن ملاكات الدائرة اكملت الاجراءات الفنية والادارية

اعلنت دائرة ماء بغداد عن اكمال التصاميم الخاصة وجداول الكميات مع تخصيص الأرض اللازمة وذلك لتنفيذ مشروع الخزان R٢ بالتعاون والتنسيق مع البنك الدولي اضافة الى تنفيذ

تفاصيل ص٣

البياتي: العبادي سيقدم مرشحي الوزارات الشاغرة لمجلس النواب الأسبوع المقبل

♦ بغداد – صوت بغداد



قال النائب عن التحالف الوطني. عباس البياتي. أن «رئيس الوزراء حيدر العبادي سيقدم مرشحي الوزارات الشاغرة الى مجلس النواب الأسبوع المقبل. وقال البياتي. أن رئيس الوزراء بحاجة الى مزيد من الوقت مع لغرض اقناع الكتل لنيايية بالتصويت لصالح المرشحين وعليه أستبعد ان يكون ذلك هذا

الاسبوع وربما يقدمها الاسبوع المقبل. وأضاف لا أعتقد ان رئيس الوزراء سيقدم أسماء المرشحين للوزارات الشاغرة هذا الاسبوع ولكن ربما في الجلسات المقبلة للبرلمان. وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي. قال في ٢٧ من كانون الأول الماضي أنه سيقدم مرشحي الوزارات الشاغرة قريبا وأنه حريص على الابتعاد عن أي خلاف مع الكتل السياسية. مستغريا من اصرار بعض الكتل السياسية على فرض شخصيات بعينها خلال المفاوضات بشكل يتجاوز حتى تمسكها بالخاصة الطائفية والحزبية. يذكر ان رئيس مجلس النواب سليم الجبوري. أكد في الـ ١٠ من تشرين الثاني الماضي على «عدم تسلم مجلس النواب أي ترشيح لأي وزارة من الوزارات الشاغرة لأسباب متعددة ولم نستلم السير الذاتية أو أسماء المرشحين ايضاً ومسؤوليتنا كسلطة تشريعية بتشغل الوزارات تبدأ بتسليم أسماء المرشحين ونأمل ان لا تستمر شاغرة».

قتل 45 داعشياً بقصف جوي في الساحل الأيسر وتلعفر

مكافحة الإرهاب: بسيطرتنا على الجسر الرابع نكون بقلب مدينة الموصل

♦ نينوى – صوت بغداد

مسؤولوهم المدعو ابو دعاء الجزراوي. وولفت البيان الى أن «ضربة جوية في قضاء راوة حي الشيشان ادت الى قتل ٢٠ من داعش وساعدت في احباط عملية كان يخطط داعش لإرسال ما يسمى انغماسيين من مهاجرين آسيويين وتدمير أحزمة ناسفة وذخيرة وقنابل في الموقع من اهم القتلى المدعو ابو طلحة الأوزبكستاني».

الجوية العراقية ضربات دقيقة ومؤثرة لفلول داعش الارهابي في قضاء القائم وراوة وقرب حديثة بتاريخ ٦-٥ كانون الثاني ٢٠١٧. وأضاف البيان انه «بحسب مصادرننا فان الضربات كانت. ضربة جوية قرب حديثة استهدفت موقعاً تكتيكياً لداعش عبارة عن وكر خاص يستخدمه انتحاريين ادت الى مقتل ٩ منهم اغلبهم من جنسيات آسيوية ومقتل

الإرهابيين الاثنيين. وخير العائلة من دون وقوع أي إصابة بين القوة المهاجمة». الى ذلك أعلنت قيادة العمليات المشتركة. عن مقتل قيادات في «داعش» بضربات جوية في القائم وراوة وقرب حديثة غربي الانبار. وقالت القيادة في بيان إن «خليفة الصقورالاستخبارية التابعة لوزارة الداخلية نفذت وبالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة والقوة

السعدي ان «قوات جهاز مكافحة الإرهاب سيطرت على الجسر الرابع لمدينة الموصل وتمكنت من تأمين ضفة نهر دجلة بمساحلة تصل الى الكيلو مترين. وبهذا تكون القوات في قلب مدينة الموصل». وأشار الى ان «قطعات الرتل الجنوبي تمكنت من تحقيق التماس العسكري مع حي الضباط بعد تحرير حي البعث». وكانت القوات الأمنية أعلنت تكبيد عصابات داعش الإرهابية خسائر كبيرة خلال تحرير مجموعة من الاحياء. والوصول الى مشارف جامعة الموصل. علاوة على تطهير احياء جديدة في المدينة.

من جهة اخرى انقذت قوة من قوات جهاز مكافحة الإرهاب. امس الاثنيين. عائلة في الساحل الأيسر لمدينة الموصل من قبضة عنصريين اثنين من عصابات داعش الإرهابية. وذكر قائد جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد الغني الاسدي ان «قوة منظمة من ابطال جهاز مكافحة الإرهاب انقذت فجر امس عائلة محتجزة من قبل عنصريين من عصابات داعش الإرهابية». وأشار الى ان «العملية تمت بقتل

قتلت القوة الجوية. ٤٥ ارهابيا من عصابات داعش في احياء بالساحل الأيسر لمدينة الموصل. وقضاء تلعفر غرب المدينة. وذكر بيان لخلية الإعلام الحربي. انه «استنادا إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والأمن وجهت القوة الجوية عدة ضربات جوية ناجحة أسفرت عن تدمير معامل تدريع وتلقيم العجلات وعجلات حمل احاديات وعجلات ملغومة وعجلة حمل مدفع هاون وقتل ٢٥ ارهابيا في مناطق. الصناعية. حي سومر. حي الوحدة. حي فلسطين.حي الانتصار.حي الكرامة». وأضاف «فيما تمكنت طائرات التحالف الدولي من توجيه ضربة جوية وبالتنسيق مع المديرية العامة للاستخبارات والأمن أسفرت عن قتل ٢٠ ارهابياً في قرية العبرة التابعة لقضاء تلعفر». من جانب آخر أكد قائد قوات النخبة الثانية في جهاز مكافحة الإرهاب اللواء الركن معن السعدي. امس الاثنيين. انه بسيطرة القوات الأمنية على الجسر الرابع لمدينة الموصل تكون القوات الأمنية في قلب المدينة. وقال

التخطيط: مليون و938 ألف أرملة ومطلقة في العراق



♦ بغداد – صوت بغداد

قالت وزارة التخطيط ان عدد المطلقات والارامل في عموم العراق بلغ مليوناً و٩٣٨ ألف مطلقة وأرملة حسب نتائج مسح الأمن الغذائي الذي نفذه الجهاز المركزي للإحصاء خلال عام ٢٠١٦. وأوضح المتحدث الرسمي للوزارة عبدالزهره الهنداوي ان «عدد المطلقات بلغ ١٢٢ الفا و٤٣٨ مطلقه. منهم ١٠٥ الاف مطلقة تتراوح اعمارهم من ١٤ إلى ٤٩ سنة. فيما كان عدد المطلقات بعمر ٥٠ سنة فما فوق ١٧ الفا و٣٢٢ مطلقه». وأضاف. ان «أما فيما يتعلق بعدد الارامل فقد وصل إلى ٨٧٨ الفا و٥٥٥ أرملة منهم ٢٠٣ الاف أرملة بعمر ١٤ إلى ٤٩ سنة وهناك ١٦٥ الفا و١٩٨ أرملة بعمر ٥٠ سنة فما فوق».ولفت الهنداوي إلى ان «مسح الامن الغذائي لعام ٢٠١٦ لم يشمل محافظتي نينوى والانبار وكذلك قضاء الحويجة في محافظة كركوك وقضائي بيجي والشرقاط في محافظة صلاح الدين بسبب الظروف الأمنية فيها» مشيراً إلى ان «المؤشرات الخاصة بالارامل والمطلقات لم تتضمن البيانات الخاصة بالحفاظات والاقضية المذكورة». وأكد. ان «جميع المنظمات التابعة للأمم المتحدة تعتمد البيانات والمؤشرات التي ينتجها الجهاز المركزي للإحصاء لان المسوح الإحصائية التي ينفذها الجهاز جري وفقاً للمعايير العالمية المعتمدة من قبل الأمم المتحدة».

مصر: 19 قتيلا وجريحا أغلبهم

من الأمن بهجوم على حاجز أمني في سيناء

♦ القاهرة – صوت بغداد

أرتفع عدد ضحايا الهجوم الذي استهدف. امس الاثنيين. حاجز لقوات الأمن المصرية في مدينة العريش. عاصمة محافظة شمال سيناء. إلى ٩ قتلى من القوات الأمنية و ١٠ جرحى.وقالت مصادر أمنية إن الهجوم على «حاجز أمن المطافي بمنطقة المساعيد بمدينة العريش. أسفر عن مقتل ٩ مجندين وإصابة ١٠ اشخاص بينهم ٤ مدنيين. وذلك بعد أن كانت المعلومات الأولية حدثت عن قتيلين.وأوضحت المصادر أن انتحارياً يقود «شاحنة نفايات محملة بالمتفجرات» اصطدم بنقطة تفتيش أمنية خارج مقر قبل أن يشن مسلحون آخرون هجوما أطلقوا خلاله «قذائف آر.بي.جي» على القوات الأمنية. وأضافت أن «السيارة المستخدمة في الهجوم تابعة لمرفق النظافة» وكانت قد «سرفت منذ أسبوع من العريش». مشيرة إلى ان التفجير أدى أيضا إلى «تدمير مبنى المقر المكون من طابق». وشهدت مناطق عدة في شمال سيناء تصعيدا في الهجمات ضد المدنيين والشرطة والجيش. وذلك منذ عزل الرئيس المنتمى إلى الإخوان. محمد مرسي. إثر مظاهرات شعبية حاشدة عام ٢٠١٣.



إزالة محال بيع وإصلاح المولدات ومحال بيع المواد الإنشائية المتجاوزة ضمن قاطع بلدية الكرادة

♦ صوت بغداد – خاص



وسقائف المحال التجارية المتجاوزة ضمن شارع الخيام وغلق معرض لبيع السيارات وكذلك إزالة عدد من التجاوزات الحاصلة على شارع الجمهورية". وأشارت الى ان " دائرة بلدية الصدر الأولى أزالّت التجاوزات الحاصلة على أرصفة شارع بور سعيد قرب ساحة الحمرة المتمثلة بأكشاك بيع الدهون ومواقع لبيع الأغنام وكذلك عدداً من السقائف المتجاوزة في شارع القدس".

بإزالة عدد من التجاوزات الحاصلة ضمن محلاتي (٩٠٨ و٩٠٦) المتمثلة بمحال بيع وإصلاح المولدات ومحال بيع المواد الإنشائية وورش الحدادة المتجاوزة على أرصفة الشارع العام وغلق عدد من المرائب غير المرخصة وإزالة سقائف المحال التجارية المنصوبة تجاوزاً. وبينت أن " دائرة بلدية مركز الرصافة نفذت هي الأخرى حملة لإزالة التجاوزات على الأرصفة من قبل اصحاب البسسسات والاكشاك والباعة الجوالين

نظمت امانة بغداد بالتعاون مع المديرية العامة للحراسات والأمن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حملة واسعة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والساحات العامة التي شوهت منظر العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام أن " دائرة بلدية الكرادة بالتعاون مع مديرية الحراسات والأمن في أمانة بغداد وبعد إستنفاد جميع الإجراءات القانونية والإنذارات النهائية بحق التجاوزين قامت

في جانبي الكرخ والرصافة إزالة عدد من تجاوزات الأكشاك واللوحات الإعلانية غير المرخصة في شاري الشيخ معروف وحيفا

صوت بغداد – خاص



نفذت امانة بغداد حملة جديدة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والساحات بجانب الكرخ والرصافة حفاظا على جمالية العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان دائرة بلدية مركز الكرخ نفذت حملة ضمن المحلات (٢١١ و٢١٣ و٢١٠) شملت إزالة عدد من الأكشاك ومسقفات المحال التجارية وعربات الباعة الجوالين ومواقع لغسل السيارات وعدد من اللوحات

الإعلانية غير المرخصة في شاري الشيخ معروف وحيفا . وأضافت ان دائرة بلدية الغدير نفذت حملة واسعة لازالة الأكشاك وعربات الباعة الجوالين ومواقع لبيع الفواكه والخضر في منطقة البلديات ومواقع لبيع الاغنام في شوارع المضمار ومواقع لبيع المواد الانشائية في منطقة العبيدي. وأشارت الى ان دائرة بلدية المنصور نفذت حملة ازالته خلالها (٤٠) كشكا ومسقفا

والا (١٥٠) لوحة اعلانية غير مرخصة و(٦) مواقع لغسل السيارات و(٤٥) تجاوزا على الارصفة ومواقع لبيع الاغنام وبيع المواد الانشائية . ويذكر أن امانة بغداد تنفذ وبشكل مستمر حملات تشبه يومية لإزالة التجاوزات ووفق خطة أعدت لإزالة مالا يقل عن (١٠) تجاوزات إسبوعياً ضمن قطاع كل دائرة بلدية من أجل إظهار شوارع العاصمة بالمظهر اللائق وتسهيل إنسيابية حركة السير والمروء فيها .

توقعت هيئة الأنواء والرصد الزلزالي. أن يكون طقس الأيام الأربعة المقبلة بين غائم جزئياً الى صحو. وذكر بيان للهيئة ان طقس يوم غد الاربعاء سيكون في المناطق كافة صحو الى غائم جزئياً. ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق. وأشار البيان. أن طقس الخميس المقبل في

المناطق كافة سيكون صحو الى غائم جزئياً. ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق. وتوقعت الأنواء الجوية عدم حدوث تغير في حالة طقس الجمعة المقبلة بالمناطق كافة عن اليوم السابق عدا انخفاض قليل في درجات الحرارة في المنطقة الجنوبية.

العراق يستضيف المعرض التجاري الـ 16 للتعاون الإسلامي

بغداد – متابعة صوت بغداد

يحتضن العراق المعرض التجاري السادس عشر للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي والذي سيقام على أرض معرض بغداد الدولي للفترة ٢-٧ نيسان ٢٠١٧. وخت شعار إنحو تكامل اقتصادي بين دول الاعضاء في منظمة التعاون الإسلامي وذكر هاشم محمد حاتم مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بوزارة التجارة خاص فقط بمشاركات الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي والذي ينظمه المركز الاسلامي لتنمية التجارة كل سنتين مع الجهة المعنية في الدولة المستضيفة التي وقع

عليها اختيار تنظيم المعرض. وأوضح مدير عام الشركة أن هذا المعرض يهدف الى التعريف بمنتجات وصناعات وخدمات الدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي وتعميق اواصر التعاون في شتى المجالات الاقتصادية بين الدول الاعضاء والتعريف بفرض الاستثمار والتجارة والاقتصاد في الدولة المنظمة للمعرض مع الدول الاعضاء ورجال الاعمال والمستثمرين من الدول المشاركة فضلاً عن فتح اسواق جديدة لمنتجات وصناعات الدول المشاركة وكذلك تنشيط التجارة بين الدول الاعضاء والدولة المستضيفة للمعرض و شهدت العاصمة التركية

إسطنبول مؤخراً توقيع مذكرة تفاهم بين الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية ممثلة بوزارة التجارة ومنظمة المؤتمر الإسلامي يستضيف العراق بموجبها المعرض التجاري السادس عشر للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وسيضم المعرض كافة الصناعات والمنتجات والخدمات وسيكون مفتوحاً أمام جميع المؤسسات والشركات الاقتصادية العاملة من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وكذلك كافة الجاليات المسلمة من خارج الدول الاعضاء بالمنظمة.

أمين بغداد تثمن جهود موظفين في دائرة بلدية بغداد الجديدة

ثمنت امين بغداد الدكتورة (ذكرى محمد جابر علوش) الجهود المبذولة من قبل الموظفين في دائرة بلدية بغداد الجديدة : علي كريم علي و جبار ابراهيم حسين وذلك لادائهما المتميز طيلة فترة خدمتهما في امانة بغداد بكل امانة واخلاص وجديتهم في العمل متمنية لهما دوام الصحة والوفقية.

الوكيل البلدي يثمن جهود عدد من موظفي دائرة بلدية الشعب

ثمن وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية (كريم عزيز البخاتي) الجهود المبذولة من قبل عدد من الموظفين في دائرة بلدية الشعب : مهند عبد الكريم حسين و بهلول هليل صالح وقاسم داود سلمان وقاسم هاشم علي و جمال مجيد كاظم وكرار فاضل وعلي نجم واحمد نوفل لادائهم المتميز في الاعمال المناطة بهم والمتمثلة بخصوص المباشرة بالمرحلة الثانية من اعمال ازالة التجاوزات والمشوهات من شارع الرشيد أملاً منهم مزيداً من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام.

الوكيل البلدي يثمن جهود عدد من موظفي ورشة صيانة المكابس

ثمن وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية (كريم عزيز البخاتي) الجهود المبذولة من قبل عدد من الموظفين في ورشة صيانة المكابس : علي كاظم عبد الله و مصطفى يحيى وحسين علي خلف و اشرف عبد الجبار ميرزا و ناصر حسن احمد) لادائهم المتميز في الاعمال الموكلة اليهم أملاً منهم مزيداً من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام.

الوكيل البلدي يثمن جهود موظف في دائرة بلدية مركز الرصافة

ثمن وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية (كريم عزيز البخاتي) الجهود المبذولة من قبل الموظف في دائرة بلدية الرصافة : ضياء علي محمد لادائه المتميز في الاعمال الموكلة اليه والمتمثلة في متابعة اعمال شعبة الحدادة ضمن احتفالية شارع الرشيد أملاً منه مزيداً من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام.

الوكيل البلدي يثمن جهود عدد من موظفي دائرة بلدية الغدير

ثمن وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية (كريم عزيز البخاتي) الجهود المبذولة من قبل عدد من الموظفين في دائرة بلدية الغدير : رشيد كاظم عواد و محمد ابراهيم جليل وجاسم محمد يحيى و عمار سلمان ياسين وعلاء عبد عبد الفتاح واحمد علي حسين لادائهم المتميز في الاعمال الموكلة اليهم أملاً منهم مزيداً من الجهد والعطاء خدمة للصالح العام.

قسم الكهرباء والتزيينات يواصل إنجازاته لرفع المستوى الخدمي في العاصمة

صوت بغداد – خاص

يواصل قسم الكهرباء والتزيينات إنجازاته لرفع المستوى الخدمي في مناطق العاصمة . وذكر مصدر مسؤول في شعبة التأسيسات الكهربائية



والانارة ان القسم نفذ عدة اجازات تضمنت صيانة الانارة في ساحة الفتح في قاطع بلدية الكرادة والكشف على قسم الطرق السريعة، فيما قامت شعبة الاجهزة اللاسلكية والشاشات باعمال صيانة للشاشات التلفزيونية العملاقة النصبوبة في الزوراء ضمن دائرة المتنزهات والتشجير. اضافة الى ايجاز العمل في تزيين نقابة المهندسين بنشرات ضوئية وبراكيتات الزينة. و اشار المصدر ايضا الى اعمال تأهيل في شعبة التأسيسات المائية والنافورات في دائرة بلدية الاعظمية وبين قيام فريق عمل التبريد بصيانة اجهزة التبريد في المتحف البغدادي قسم الشؤون السياحية بينما اجز فريق عمل الصباغة اعمال في صباغة نقابة المهندسين.

صوت بغداد – خاص

نفذت دائرة بلدية الصدر الاولى حملة خدمية للارتقاء بالمستوى الخدمي للمواطنين. وذكر مصدر قيام قسم النظافة باعمال واسعة في محلة ٥٣٥ في منطقة الجببية لرفع النفايات والانقاض وتنظيف شبكات المجاري في الشوارع الرئيسة للارقة والشوارع الفرعية العريضة والساحات. لافتا الى قيام قسم المجاري بحملة لتنظيف كافة احواض التفتيش ومشبكات الامطار وتنظيف خطوط الصرف الصحي وبعدل ١٠ ارقعة ورفع المخلفات بعد التنظيف باستخدام الات شافطة وصاروخية اضافة الى ان الحملة شملت تنظيف مشبكات واجهة القواطع (١٢ و ١٥ في شارع الداخل وشارع الشهيد وشارع ١٣ في منطقة الاورفلي. مبينا قيام قسم الطرق باعمال ترقيع الشوارع المتضررة وتعديل القالب الجانبي وصيغ الارصفة في محيط المحلة

بلدية الصدر الاولى تنفذ أعمالاً خدمية واسعة لرفع النفايات وتنظيف شبكات الأمطار

فيما قام قسم الزراعة بحملة زراعية في حديقة قطاع ٥٤ شملت اعمال تشذيب الاشجار وتنظيف ورفع الادغال والمخلفات الورقية وتنظيم السواقى وقص حافات الثيل ورفعها خارج الموقع من اجل زيادة المسطحات الخضراء وجمالية الرقعة الجغرافية. و اضاف قيام شعبة الاعلام والوعي البلدي بحملة توعوية في محلة ٥٤٧ قطاع ٢٥ جرى خلالها التجوال الميداني داخل المحلات السكنية والالتقاء بالاهاالي واصحاب المحال التجارية والمركبات وحثهم على الاهتمام بثقافة الوعي البلدي وحث المواطنين على متابعة وتنفيذ تعليمات الامانة فيما يخص اعمال النظافة ورمي النفايات في الاماكن المخصصة لها وعدم التجاوز على شبكات الماء الصافي من خلال توزيع الفولدرات والبوسترات التوعوية .

حملة خدمية لتنظيف المدارس والأزقة في قاطع بلدية الرشيد

صوت بغداد – خاص



واضافت أن قسم الزراعة قام من جانبه بتحويل عدد من الفضاضات المتروكة الى متنزهات وحدائق للإسهام في زيادة المساحات الخضر لتكون متنفساً ترفيهياً للاهالي. وبينت أن شعبة الاعلام والوعي البلدي قامت بحث اصحاب الدور السكنية على التعاون مع امانة بغداد للحفاظ على جمالية المدينة والترشيد بإستهلاك الماء الصالح للشرب وتوزيع فولدرات توعوية تتضمن اهم القوانين الخاصة بتعليمات امانة بغداد و زيارة عدد من اصحاب المولدات وحثهم على عدم رمي الزيوت المستهلكة في المشبكات والالتزام بنظافة الشوارع.

دائرة ماء بغداد: مد شبكات جديدة لمناطق الصابيات والسلاميات والتاجيات

تحقيق / عامر شاكر - تصوير/ مصطفى الركابي

اعلنت دائرة ماء بغداد عن اكمال التصاميم الخاصة وجداول الكميات مع تخصيص الارض اللازمة وذلك لتنفيذ مشروع الخزان R٢ بالتعاون والتنسيق مع البنك الدولي اضافة الى تنفيذ مشاريع مد شبكات فرعية لمناطق الصابيات والسلاميات والتاجيات .وقال المهندس عادل ماجد مظلوم معاون مديرعام الدائرة ان ملاكات

الدائرة اكملت الاجراءات الفنية والادارية الخاصة بتنفيذ المشروع R٢ والذي خصصت له الارض التي يشيد عليها ضمن قاطع بلدية الشعب ،واضاف ان المشروع سوف يجري تنفيذه من قبل احدى الشركات المتخصصة وبتمويل من البنك الدولي ،واشار مظلوم الى ان الدائرة سوف تستفيد من هذا التمويل ايضاً بتنفيذ مشاريع مد

شبكات فرعية لمناطق الافرازات الحديثة في الصابيات والسلاميات والتاجيات .مبيناً ان دائرة الماء تسعى الى تنفيذ هذه المشاريع خلال العام الحالي . من جانب اخر اعلن معاون مدير عام دائرة الماء حقيق كوادر الدائرة الفنية والهندسية لنسبة انجاز متقدمة في تنفيذ مشاريع مد خطوط ناقله عملاقة للماء الصافي بهدف

ايجاد توازن في توزيع الماء الى جانب حل مشكلة الشحة في مناطق بغداد الجديدة والمشتل والامين وحي الجهاد فضلاً عن تحقيق حالة استغلال امثل للمياه المنتجة من مشروع ماء الرصافة العملاق. وقال ان الدائرة اجزت وبالجهد الذاتي مسافة ٤ كيلو متر في محور الممتد من ساحة حي النصر على مسار الطريق السياحي وذلك من اصل



إنطلاق مشروع كري قناة مندلي الإروائية

◆ ديالى / متابعة صوت بغداد

أعلن عضو مجلس محافظة ديالى عامر الكيلاني. عن انطلاق مشروع كري قناة مندلي الاروائية شرق بعقوبة. معتبراً أن المشروع يمثل طوق نجاة لعشرات الآلاف من الأهالي.وقال الكيلاني إن "مشروع كري قناة مندلي الاروائية التي

تمتد من منطقة الصدور بإجاءه منطقة جسر مندلي والمسافة أكثر من ٧٠ كم انطلق العمل به بدعم وتمويل من قبل منظمة الصليب الأحمر الدولي".و أضاف الكيلاني. أن «كري قناة مندلي سيؤمن تدفق المياه بإنسيابية

إلى مضخات كبيرة تقع في منطقة الجسر لضخها بإجاءه مركز ناحية مندلي(٩٠ كم شرق بعقوبة) والعشرات من القرى القريبة التي يزيد سكانها عن ٤٠ الف نسمة والذين يعانون من العطش منذ أشهر طويلة».

وتابع الكيلاني. أن «المشروع يمثل طوق نجاة لعشرات الآلاف من الأهالي بسبب اضطرارهم للإعتماد على مياه الآبار التي أدت إلى بروز الأمراض وخاصة الجلدية». مبيناً أن «وجود مياه عذبة سيققل من الاعتماد على

الآبار وبالتالي تمنع بروز ظاهرة النزوح بسبب العطش».وتسببت أزمة المياه خلال السنوات الماضية في نزوح آلاف المدنيين من مناطق عدة صوب مراكز المدن الرئيسية. بحسب مسؤولين في محافظة ديالى.

الفريق الأسدي: لا ضرر في البنى التحتية لأحياء الساحل الأيسر



◆ الموصل / متابعة صوت بغداد

أكد قائد قوات جهاز مكافحة الإرهاب الفريق الركن عبد الغني الاسدي الاثنين. ان البنى التحتية لأحياء الحررة في الساحل الأيسر لم يلحق بها أي ضرر. وقال الأسدي ان «القوات الأمنية حافظت خلال معاركها في حرير الساحل الأيسر لمدينة الموصل من قبضة عصابات داعش الإرهابية على البنى التحتية». لافتاً الى «عدم تضرر أي منزل في عمليات التحرير». وأشار الى ان «العوائل مستقرة في ما كانت عليه في بادئ العمليات العسكرية».وكانت وكانت القوات الأمنية. فرضت أمس سيطرتها على الضفة الشرقية للجسر الرابع على نهر دجلة في الساحل الأيسر لمدينة الموصل.

العبادي: الشرطة نفذت واجبات إضافية في التصدي للإرهاب

◆ بغداد / متابعة صوت بغداد

أكد القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي. الاثنين. ان «قوات الشرطة العراقية نفت واجبات إضافية في التصدي الى الإرهاب الى جانب القوات الأمنية الأخرى».وقال العبادي في بيان له. اننا «نبارك للشرطة العراقية حلول ذكرى التأسيس التي تزامنت هذا العام مع الانتصارات المتتالية التي صنعتها سواعد العراقيين. وقد كان للشرطة الاخاديد والحلقة دور كبير فيها الى جانب اخوتهم المقاتلين الغياري في صنوف وتشكيلات قواتنا المسلحة البطلة». وبين ان «الشرطة العراقية تقوم بواجب اضافي يميز اضافة الى مهمتها الاساسية في حفظ الأمن الداخلي مع الاجهزة الامنية ويتصدى منتسبوها للعصابات الارهابية بكل بسالة».وأشار الى اننا «نحيي في هذه المناسبة العزيزة ارواح شهداء الشرطة العراقية ووزارة الداخلية وجميع الاجهزة الامنية ونحيي عوائلهم الكريمة ونسأل الله للجرى الشفاء العاجل.

مكافحة الإرهاب: تطويق جامعة الموصل تمهيداً لإقتحامها

◆ الموصل / متابعة صوت بغداد

شرعت القوات الخاصة في جهاز مكافحة الإرهاب.. بتطويق مبنى جامعة الموصل في الساحل الأيسر للمدينة.وذكر قائد القوات الخاصة الأولى اللواء الركن سامي العارضي ان "القوات الأمنية شرعت اليوم. بإكمال العمليات العسكرية الخاصة بتطويق مبنى جامعة الموصل". لافتاً الى ان "قوات الجهد الهندسي تواصل تطهير حيي(السكر والبلديات).ولفت العارضي الى ان "مقاومة عصابات داعش الإرهابية ضعفت بشكل نسبي عما كانت عليه في الوقت السابق حيث انها اتعدمت في مجموعة من الأحياء. وضعفت في أحياء أخرى".وكانت قوات جهاز مكافحة الإرهاب سيطرت يوم أمس على مدخل الجسر الرابع في مدينة الموصل. حيث تمكنت من تكبيد عصابات داعش الإرهابية خسائر بشرية ومادية كبيرة.

إستئناف العمل بملاعب ميسان الأولمبي لإفتتاحه في آيار المقبل

◆ ميسان / متابعة صوت بغداد

إستأنفت الشركة المنفذة لمشروع ملعب ميسان الأولمبي العمل بالمشروع بعد توقف منذ أكثر من سنتين. وقال أحد مدراء المشروع للشركات المؤتلفة بتنفيذه. زياد وليد ان "المشروع توقف بعد احداث سقوط

مدينة الموصل في حزيران ٢٠١٤. وبسبب الازمة المالية. لكن وبعد زيارة وزير الشباب والرياضة [عبد الحسين عبطان] الى الموقع تم حل بعض العقبات الإدارية وتقرر استئناف العمل بالمشروع الذي تبلغ نسبة الجازه

حالياً ٧٢٪".وأشار الى. ان "كلفة المشروع الإجمالية تبلغ ٦٦ مليار دينار. ولا توجد أي مستحقات بذمة الحكومة".وبين وليد. ان "الملعب يتسع لـ ٢٥ الف متفرج بساحة ثيل طبيعي. وفيه بنى ختية مختلفة من شبكات

المجاري وتصريف الامطار ومنظومة لتحلية مياه الشرب. بالإضافة الى ساحتين للتدريب من الثيل الصناعي وأربعة اخرى من [التارتان]".وأشار الى انه "من المقرر افتتاح الملعب في الثالث من آيار المقبل".



إرتفاع صادرات العراق في الشهر الماضي الى أكثر من 3 ملايين

◆ بغداد / متابعة صوت بغداد

أعلن وزير النفط جبار علي اللعبي عن ارتفاع صادرات العراق من المنافذ الجنوبية الى ٣ ملايين و٥١٠ الاف برميل باليوم وهو أعلى معدل تصديري غير مسبوق يتحقق من حقول الوسط والجنوب.وقال وزير النفط في بيان له ان "الصادرات النفطية العراقية تشهد نمواً مضطرباً بفضل الخطط الرصينة التي

وضعتها الوزارة وبفضل جهود العاملين في الشركات الوطنية بالتعاون مع الشركات العالمية". وأكد اللعبي. ان "تحقيق هذا المعدل غير المسبوق لا يؤثر على قرار العراق بخفض الانتاج والذي بدأ بتطبيقه اعتباراً مع مطلع هذا العام ٢٠١٧ واكد التزام العراق بقرار التخفيض من اجل تحقيق الاهداف المشتركة للمنتجين

بالسيطرة على تخمة المعروض النفطي في الاسواق العالمية".وعبر وزير النفط عن "ارتياحه بتحسّن اسعار النفط الذي تشهد نمواً تصاعدياً بعد تطبيق إتفاق الدول المنتجة بخفض الانتاج وفق النسب المقررة على أبرز المنتجين من داخل وخارج الأوبك".



أعلنت وزارة التجارة عن تأسيس 216 شركة وطنية و تسجيل 13 مكتباً لشركة أجنبية

◆ بغداد / متابعة صوت بغداد

وقالت مدير عام دائرة تسجيل الشركات بالوزارة فريال اكرم عبد الله إن «دائرتها أصدرت عدة قرارات تتعلق بتعديل عقود الشركات توزعت ما بين زيادة رأس مال و دمج حسابات شركة وتصفية حسابات شركة».وأضافت عبد الله. أنه «تم كذلك تسجيل ١٣

مكتباً تمثل شركة أجنبية وتسجيل ٥ فروع شركة اجنبية وتوثيق ٢٥٤ شركة مسجلة وتأشير المحاضر وإحالة ٤١٦ شركة الى المحقق العدلي لمخالفتها الضوابط والتعليمات». وتابعت. أن «الدائرة قامت بدراسة الحسابات الختامية للشركات الوطنية البالغ عددها

١١٣٥ شركة وطنية. بالإضافة الى دمج حسابات ٢٥ شركة وتصفية حسابات ٣٥ شركة وزيادة رأس مال ٥١ شركة ودراسة حسابات مكاتب وفروع الشركات الأجنبية لـ ٦٠ شركة».وأشارت مدير عام الدائرة. إلى قيام دائرتها ب«تصديق محاضر الاجتماعات

التأسيسية للشركات المحدودة والبالغ عددها ١٥٩ محضراً. فضلاً عن تصديق ٥٩ محضر خاص بإجتماعات الهيئة العامة للشركات المساهمة». مبيناً «كما تم تصديق قرارات الهيئة العامة لشركات الأشخاص المحدودة والبالغ عددها ٨٠٧ قرار»

العراق يرفع سعر خام البصرة الخفيف لآسيا في شباط

◆ البصرة / متابعة صوت بغداد

أعلنت شركة تسويق النفط (سومو). إن العراق رفع سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى آسيا في شباط ٠.٥٠ دولار عن الشهر السابق ليصل إلى متوسط أسعار خامي عمان ودبي مخصصاً منه ٠.٩٠ دولار للبرميل.وذكرت سومو أنه

جرى تسعير مبيعات خام البصرة الثقيل لآسيا في الشهر ذاته عند متوسط أسعار خامي عمان ودبي مخصصاً منه ٥.٥٠ دولار للبرميل.وتحدد سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى أسواق الأمريكتين في شباط عند مستوى مؤشر

أرجوس للخامات العالية الكبريت مخصصاً منه ٠.٧٥ دولار للبرميل بإنخفاض عن الشهر السابق. وظل سعر شحنات خام كركوك إلى الولايات المتحدة دون تغيير عند ٠.٢٥ دولار للبرميل فوق أرجوس.أ ما الشحنات المتجهة إلى

أوروبا فقد انخفض فيها سعر خام البصرة الخفيف بمقدار ٠.٤٥ دولار إلى سعر برنت مخصصاً منه ٤.٥٠ دولار للبرميل بينما نزل سعر البيع الرسمي لخام كركوك في شباط إلى ٤.٨٥ دولار دون برنت المؤرخ.



مدير قسم المجاري في بلدية الأعظمية لـ (صوت بغداد)

تأهيل عدد من التخسفات الحاصلة في شبكة الصرف الصحي

معالجة الشكاوى وإجراء حملات تأهيل وتنظيف المشبكات والمنهولات



تحقيق / احمد جبار العامري - تصوير / هشام الدراجي



هناك العديد من الأعمال المشتركة مع الأقسام الخدمية الأخرى التي تقوم بها ملاكات قسم المجاري في بلدية الأعظمية إلى جانب الأعمال التي تنفذها هذه الملاكات وفق طابعها التخصصي وقد حققت في ذلك إنجازات سريعة خصوصاً في مجال اصلاح التخسفات ومعالجة تجمعات المياه إلى جانب الأعمال المستمرة في إدامة شبكة الصرف الصحي في القاطع تلك الأعمال نتابعها من خلال حديثنا مع المهندس فراس هادي مدير قسم المجاري في بلدية الأعظمية .

*أعمال تأهيل الشبكة :

أشار إلى استمرار ملاكات القسم أيضاً بأعمال تأهيل وتنظيف المشبكات المنهولات والخطوط بين المحلات السكنية مثل تأهيل الاضرار الحاصلة في المنهولات الواقعة في ساحة عنتروادامة ديزلات سحب المياه

الخاصة بالامطار فضلاً عن تعويض أغطية المنهولات في محلة ٣١٢ منطقة السفينة في عدد من الأزقة وقال فراس هادي ان الأعمال التأهيلية تضمنت أيضاً أعمال لتعليق المنهولات في محلة ٣٠٥ خلف شركة

*إنجاز عدد من التخسفات كما أجزت ملاكات الدائرة الفنية والهندسية أعمال إصلاح عدد التخسفات المؤثرة على شبكة الصرف الصحي في القاطع بالإمكانات المتوفرة لدى الدائرة وحسب الأولوية في درجة الأهمية ومن ذلك التخسف الحاصل في المحلة ٣١٦ زقاق ٣ بالإضافة إلى التخسف الحاصل في المنهول المركزي للمحلة ٣١١ زقاق ١٤ فضلاً عن التخسف الحاصل في الزقاق ٢٤ .

*معالجة الشكاوى :

مشيراً إلى متابعة فرق الصيانة لفعاليات معالجة الشكاوى الواردة إلى القسم خصوصاً المتعلق منها بحصول تجمعات في مياه الامطار مؤكداً على إستنفار هذه الفرق لإمكانيتها بعد تلك الامطار حيث عانت الكثير من الشكاوى المتعلقة بهذا الجانب حتى في المواقع التي

مواطنون في قاطع بلدية بغداد الجديدة لـ (صوت بغداد)

ماذا عن تبعات الظرف الإقتصادي بخصوص الأمطار

مسؤولون في الدائرة البلدية إستعداداتنا للأمطار لم تتوقف

◆ تحقيق /جعفر حاتم - تصوير / هشام الدراجي

عودة برك وتجمعات الماء نأمل لايتحقق ذلك ..

مواطن اخر اكتفى بذكر كنية (ابو حسين) اقال اننا شهدنا جانب من حملات لتنظيف الأزقة والمحلات السكنية والتي قامت بها ملاكات امانة بغداد نتمنى ان تكون هذه الحملات والاستعدادات كافة لتلافي ازمة الامطار

مواطن ثالث هو الحاج ((هادي شوكت)) رغم اننا في منتصف الشتاء وقد شهدنا حتى الان موجة البرد ولم نشهد الامطار الان الامطار واحتمال سقوطها يبقى قائماً ولكن

تبقى أيضاً الاحتمالات قائمة أيضاً بحصولها بشدة وغزارة بشكل تصبح معه ازمة في تصريفها الا اننا نأمل أن يجتاز الشتاء دون الازمات ولكن في ذات الوقت فإننا نطالب بأن تكون هناك حلول دائمية ومؤكدة وان لا يكون هناك أشكال على احتمال قلة او شحة الأمطار او حصولها بمقدار قليل مضمون واقعي أنهى المواطن شوكت حديثه معنا لننتقل إلى مواطن آخر تحدث اليينا بإختصار غلبت عليه الإبتسامة تعبيراً عن الأمل في عدم حصول ازمات مع هطول الامطار مثمناً في الوقت ذاته نزول الأمطار وقال



على نقطة او نقاط معينة لاتبعد عن هاجس الخوف من تكرر منظر الطفوحات التي شهدتها بعض مناطق بغداد وقالوا ان هذه المحلات كانت مؤثرة في عملية انتقال المواطنين من منطقة لأخرى سواء في حالات الذهاب إلى مراكز العمل او اذا اي شأن آخر ..

المواطن سعد حنشل (كاسب) قال ان هناك خوف مبرر لنا المواطنين وخصوصاً الكسبة من تبعات الظرف الاقتصادي والازمة الاقتصادية على موضوع الامطار في جانب اخر الاستعدادات الكافية لها كما ان هناك تخوف من

مناطق عدة فضلاً عن آثارها المادية الواضحة ربما يكون الحال في قاطع بغداد الجديدة اخف وطأة الا ان التخوف من قبل المواطنين حاصل في كل الاحوال رغم اننا اجزنا الان او قطعنا شوطاً لا بأس به من فصل الشتاء ..

فيما يلي بعض الإستطلاعات التي اجريناها مع بعض المواطنين في قاطع بلدية بغداد الجديدة الذين عبروا عن هواجسهم اكد الكثير من المواطنين من شملهم استطلاع عن المتواضع هذا في مناطق عدة من القاطع وكانوا بأسماء وعناوين مختلفة الا انهم اتفقوا

مع بداية نسائم الشتاء والتي جاءت ربما من دون مقدمات زاد من التخوف مع احتمالات نزول المطر دون مقدمات أيضاً خصوصاً اذا كان غزيراً كما حصل في السنوات الماضية اذ فاقت قدرته قدرة وامكانات شبكة الصرف الصحي وامكانات اهالي بغداد على تخطي الظروف الاستثنائية اذا كانت تحمل في طياتها جانباً مأساوياً وفعلاً والحق يقال ان الكثير من اهالي بغداد قد غير نظرتهم إزاء الأمطار ومن انها تحمل معها الخير الكثير فأصبح اسمها مقترناً بذكر المشاكل السابقة فقد غطت شوارع وأرصعة



الازمة على فرض حصولها الا ان ذلك لا يعني القفز على بعض المسائل العملية والفنية ايضاً من قبيل ذلك أن هناك معادلة فنية بسيطة تجمع بين حجم الأمطار وقدرة الشبكة على التصريف وإن هناك قدم في العمر الزمني لبعض مقاطع الشبكة كالخطوط الناقلة فضلاً عن مسألة التوسع السكاني الحاصل بصورة مضطربة ولكن مع ذلك يبقى الأمل لتخطي الظروف المتقدمة أيضاً قائماً وعلى فرض حصول بعض التجمعات فإن ملاكات الأمانة تقوم بتصريفها والتخلص منها بوقت مناسب.

العاملة في شبكة الصرف الصحي كما كانت هناك خلية للأزمة شكلت لغرض تلافي احتمالات صعوبة تصريف مياه الامطار إلى جانب الاستعدادات الفنية المتواصلة سواء في محطات الصرف الصحي الفرعية والمحاكمة والخطوط الناقلة الفرعية الإستراتيجية كما كانت هناك إجتماعات فنية تنسيقية في ما يخص الدوائر البلدية المشتركة في خطوط ومحطات تصريف مشتركة كخط زيلن ومحطة الحبيبية وكل ما تقدم والحديث للمهندس يدعوا إلى التفاؤل بقدرة الأمانة على تخطي

انها (خير) يعد هذه الرحلة بين آراء عدد من المواطنين كانت لنا وقفة مع المهندس حسين نجم رئيس قسم المجاري في دائرة بلدية بغداد الجديدة الذي اكد لنا ان موضوع الامطار ومواجهتنا اخذ خبراً واسعاً من اهتمام امانة بغداد ولذلك كانت هناك إستعدادات مبكرة بل يمكن القول ان الإستعدادات لم تتوقف فكانت الحملات الخدمية تجري على قدم وساق في الصيف والشتاء وقبل ذلك كانت هناك إجتماعات تنسيقية على مختلف الأصعدة سواء مع وزارة الكهرباء او النفط في مجال توفير الوقود للمحطات

نقط الوسط أكبر المستفيدين من انسحاب أربيل

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي نفط الوسط مع أربعة لاعبين من صفوف فريق أربيل الذي أعلنت إدارته الانسحاب من الدوري . ليكون نفط الوسط أكبر المستفيدين من انسحاب الأصفر الأربيلي. وأنهت إدارة نفط الوسط تعاقدتها مع أربعة لاعبين هم فرحان شكور ونياز محمد وايفان خالد وديار رحمن . وتعد صفقة انتقال رباعي أربيل أبرز صفقات الإنتقالات الشتوية . حيث يسعى فريق نفط الوسط لتدعيم خطوط الفريق الذي ينافس في الدوري المحلي وفي بطولة الأندية العربية التي تأهل إلى دور المجموع بعد تخطيه فريق الجيش السوري. وأعلنت إدارة أربيل في وقت سابق أنها منحت جميع اللاعبين خطابات استغنائهم

بعد قرار الانسحاب من الدوري ليكون حراك بقية الاندية سريعاً للظفر بخدمات اللاعبين المميزين في تشكيلة الفريق. وكان نفط الوسط سباق بجذب أربعة لاعبين مميزين. وتشير مصادر مقربة من فريق أربيل إلى أن هناك مفاوضات مع عدد من اللاعبين من أندية أخرى وستحسم المفاوضات خلال الأيام المقبلة.

مدرب الكرخ؛ طموحنا البقاء في الدوري ونحرص على عدم فقدان النقاط

أكد مدرب فريق الكرخ بكرة القدم احمد دحام. أن طموح الفريق هو البقاء في الدوري الممتاز. مبيناً أن تركيزهم ينصب على عدم فقدان المزيد من النقاط. فيما أشار إلى أن فريقه يتجنب الخسارة الثقيلة أمام الزوراء. وقال دحام في حديث له إنه «من غير الممكن اعداد فريق قبل ١٥ يوماً من مسابقة الدوري». مبيناً أنه «يسعى لتعويض الاعداد المتأخر بإستقطاب

لاعبين جدد للفريق وتدعيم صفوفه في المرحلة الثانية من الدوري». وأضاف دحام أن «طموحه هو ابقاء الفريق في دوري الدرجة الممتازة وتركيزه سينصب في المباريات المقبلة على عدم فقدان المزيد من النقاط». مثمناً إلى أن «فريقه سيواجه فريقين كبيرين في الجولتين المقبلتين هما الزوراء والقوة الجوية وسيجنب التعرض لخسارة ثقيلة أمامهما».

أتلتيك بيلباو يفقد نقطتين ثمينتين أمام ألافيس



سقط أتلتيك بيلباو في فخ التعادل السلبي مع ضيفه ديبورتيفو ألافيس. مقابل ٢٢ نقطة لفريق ألافيس الذي تقدم للسابعة عشر من الدوري الأسباني لكرة

القدم. ورفع بيلباو رصيده إلى ٢٧ نقطة في المركز السابع

فسنينا تنسحب أمام فاند فيجيه من بطولة سيدني

ودّعت الروسية ايلينا فسنينا المصنفة الثامنة منافسات فردي السيدات بطولة سيدني الدولية للتنس اليوم الاثنين. ففي الدور الأول للبطولة المقامة في استراليا انسحبت فسنينا والنتيجة تشير لتقدم منافستها الأمريكية كوكو فاندفيجيه ٢-٦ و٤-٠ صفر.

كما خرجت الاسترالية سمانثا ستوسور من البطولة بعد أن هزمتها الروسية أنستاسيا بافليوتشنيكوفا بجموعتين متتاليتين بواقع ٣-٦ و١-٠. وتأهلت السلوفاكية دومينيكا سيبولكوفا المصنفة الثالثة إلى الدور الثاني أيضاً بفوزها على الألمانية لورا سيجموند

يوفنتوس يضرب بولونيا بثلاثية أرجنتينية

حقق يوفنتوس فوزاً سهلاً على ضيفه بولونيا بثلاثة أهداف دون رد في ختام مباريات الدور الأول للكالانشو وأول لقاءات الفريق الرسمية في عام ٢٠١٧. أهداف اللقاء كلها جاءت بصيغة أرجنتينية. حيث تقدم هيجواين في الدقيقة السابعة قبل أن يضيف ديبالا الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من ركلة جزاء. فيما اختتم هيجواين الأهداف في الدقيقة ٥٥. الفوز رفع رصيد يوفنتوس إلى ٤٥ نقطة في صدارة الترتيب ولا يزال يملك مباراة مؤجلة أمام كروتوني فيما توقف رصيد بولونيا عند ٢٠ نقطة في المركز الخامس عشر. المدرب ماسيميليانو أليجري اختار طريقة ٣-١-٢ معبداً الأرجنتيني باولو ديبالا لتشكيلة الأساسية من جديد بعد فترة طويلة ليقود الهجوم بجوار مواطنه جوناوالتو هيجواين ومن خلفهما بيانيتش. أما المدرب روبيرتو دونادوني فأختار طريقة ٤-٣-٣ بقيادة مهاجمه المحترم ماتيا ديسترو والذي يعول عليه كثيراً في الوصول إلى مرمى الحارس نيتو حارس مرمى يوفنتوس. يوفنتوس ضغط بقوة مع بداية اللقاء. ووضح وجود إصرار ورغبة كبيرة من قبل لاعبيه للحفاظ على الصدارة بفارق مريح من النقاط خاصة في ظل ضغط روما الوصيف المتواصل على السيدة العجوز. وفي الدقيقة السابعة ترجم الأرجنتيني هيجواين سيطرة فريقه الكبيرة بتسجيل هدفاً رائعاً بعد تمريرة أروع



ميسي ينقذ برشلونة من السقوط أمام فياريال في الوقت القاتل



إلى نيمار لم يستغلها اللاعب البرازيلي. وواصل برشلونة محاولاته مع كرات سريعة مرتدة من فياريال وتآلق حارس فياريال في إبعاد ضربة رأس من

بداية الشوط الثاني الوصول لرمى فياريال بمحاولة من إنييستا ثم سواريز قبل أن ينظم فياريال هجمة مرتدة سريعة بعد قطع الكرة من إنييستا لتصل إلى المنطلق نيكولا سانسوني الذي أودع الكرة ببراعة في الشباك في الدقيقة ٥٠. وتصدى الحارس أسينخو لتسديدة من نيمار. ونظم سانسوني كرة مرتدة أخرى أبعداها الدفاع وأردت الكرة من سواريز إلى نيمار مع عرضية لم يستغلها ميسي مع تماسك دفاعي لأصحاب الأرض. وأبعد ماسكيرانو كرة سريعة من فياريال مع محاولات من برشلونة اقتعدت الخطورة من عرضية لميسي وتسديدة لإنييستا. وأشرك البارسا لاعبه دينيس سواريز بدلاً من أندريه جوميز في الدقيقة ٦٨ لتنشيط وسط الملعب. نال اللاعب خاومي كوستا مدافع فياريال البطاقة الصفراء بعد أن أوقف انطلاقاً سريعة من لويس سواريز مع ضربة رأس من ماسكيرانو علت العارضة. ودفع البارسا بتغيير ثاب بنزول التركي أردا توران على حساب لوكاس دين وسدد ميسي كرة خطيرة علت العارضة وتحولت إلى ركنية مع مطالبات بضربة جزاء بعد لمس الكرة يد مدافع فياريال. وحرم القائم فرصة

خطيرة ومحققة للنجم ميسي في الدقيقة ٧٣ بتسديدة ماهرة ورائعة. وأشتعل اللقاء بعد أن طالب لاعبو فياريال بضربة جزاء بداعي لمسة يد ضد ماسكيرانو. وأشرك فياريال أول تغييراته بعد مرور ٧٦ دقيقة بنزول كاستيخو على حساب باتو. ونال سيرجي روبيرتو لاعب برشلونة وسانسوني الإنذار بعد لحظة مثيرة للجدل إثر سقوط سوريانو في منطقة الجزاء ولس الكرة بيده دون مخالفة. ونال بكيه الإنذار مع مشاركة رودريجو هيرانديز في الدقيقة ٨٣. ومرت رأسية توران بجوار القائم وأبعد دفاع فياريال كرة سريعة من البارسا وخرج المدافع موساشيو للإصابة وحل بدلاً منه ألفارو جونزاليس في الدقيقة ٨٧ ونظم فياريال هجمة مرتدة سريعة لم تسفر عن الخطورة. وفي الدقيقة ٩٠. نجح ليونيل ميسي في إدراك هدف التعادل من تسديدة رائعة عبر ضربة حرة مباشرة من على حدود منطقة الجزاء. ونظم فياريال كرة سريعة عبر دوس سانتوس تحولت إلى ركنية وأمسك أسينخو كرة عرضية قبل سواريز. ونال خاومي كوستا الإنذار الثاني ليحصل على البطاقة الحمراء قبل لحظات من النهاية لينتهي اللقاء بالتعادل.

تايكواندو أمانة بغداد يستقطب ثلاثة

لاعبين جدد تحضيراً للإستحقاقات المقبلة



المكتب الإعلامي

تم اليوم بمقر نادي امانة بغداد بشوارع فلسطين توقيع ثلاثة لاعبين لفريق تايكواندو النادي وهم احمد هادي منصور وسيف طاهر حبيب وناطق هلال حسن بحضور امين سر النادي المهندس محمد فرحان الشمري ومدرب الفريق فالح ناعم والمدير الفني عباس كاظم وقال عباس كاظم المدير الفني لفريق التايكواندو: توقيع هؤلاء اللاعبين على كشوفات النادي سيكون اضافة جيدة للفريق وهم من اللاعبين الجيدين. مشيراً الى فريق تايكواندو امانة بغداد يجري تحضيراته إستعداداً للإستحقاقات المقبلة.

باكا يخطف فوزاً صعباً

لميلان من كالياري

انتزع ميلان يوم الأحد فوزاً صعباً من ضيفه كالياري بهدف دون رد في الجولة ١٩ من الدوري الإيطالي لكرة القدم على ملعب سان سيرو. وأنتظر الروسونيري حتى الدقيقة ٨٥ لhez الشباك عبر الكولومبي كارلوس باكا بتسديدة قوية في الشباك عقب تمريرة من جانلوكا من وضع السقوط. ويأتي هذا الفوز عقب التعادل مع أتلانتا والخسارة من روما في الجولتين الماضيتين. وبهذا الفوز رفع الميلان رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز الخامس ليتراجع أتلانتا للمركز السادس بفارق نقطة واحدة. من جانبه جمد رصيد كالياري عند ٢٣ نقطة في المركز الرابع عشر.

معدلات الإصابة بالخرف تزيد

في المناطق المزدحمة

تزيد مخاطر الإصابة بالخرف بين السكان الذين يعيشون بالقرب من الطرق الرئيسية المزدحمة مقارنة بغيرهم، بحسب دراسة جديدة.

وتشير الدراسة إلى أن الزحام المروري قد يتسبب في نحو ١١ في المئة من حالات الإصابة بالخرف، بين السكان الذين يعيشون في نطاق ٥٠ متراً من الطرق الرئيسية.

وشملت الدراسة نحو مليوني شخص في كندا على مدار ١١ عاماً. بين ٢٠٠١ و٢٠١٢، ونُشرت في دورية "لانسييت" الطبية، ويقول الباحثون إن تلوث الهواء وضوضاء الازدحام المروري قد يساهمان في اعتلال المخ. ويبلغ عدد المصابين بالخرف في أنحاء العالم قرابة ٥٠ مليون شخص. إلا أن أسباب المرض الذي يسلب مرضه القوة

الذهنية وقوة الذاكرة ما زالت غامضة. النمو السكاني وشخصت ٢٤٣,١١١ حالة إصابة بالخرف خلال فترة الدراسة. لكن معدلات مخاطر الإصابة كانت أعلى بين من يعيشون بالقرب من الطرق الرئيسية. وبالمقارنة مع أولئك الذين يعيشون في نطاق ٣٠٠ متر من الطرق الرئيسية، ارتفعت مخاطر الإصابة بنسبة سبعة في المئة في نطاق ٥٠ متراً، وأربعة في المئة في نطاق يتراوح بين ٥٠ إلى مئة متراً. فيما ارتفعت اثنين في المئة في نطاق يتراوح بين ١٠١ إلى ٢٠٠ متراً. وتشير البحث إلى أن سبعة إلى ١١ في المئة من حالات الإصابة بالخرف، بين من يعيشون في نطاق ٥٠ متراً من الطرق الرئيسية. قد تكون ناجمة عن الازدحام المروري. وعُدّل الباحثون البيانات لتشمل عوامل أخرى، مثل الفقر والبدانة ومستويات التعليم والتدخين، وهي

العوامل التي لا يمكنها تفسير الرابط (بين الخرف والازدحام). وقال هونغ تشن، من وكالة الصحة العامة في مقاطعة أونتاريو الكندية، وأحد معدي الدراسة: "النمو السكاني المتزايد والتوسع الحضري دفعا الكثيرين إلى (العيش) بالقرب من الطرق المزدحمة، كما أن التعرض المتكرر للازدحام، وزيادة معدلات الإصابة بالخرف.

وجد الباحثون أن السيدات اللاتي يسكنّ في أماكن وشوارع مزدحمة أكثر عرضة للإصابة بمضاعفات حمل كثيرة. ومن أهم هذه المضاعفات تسبب الحمل، وهي حالة شائعة تؤثر على حوالي ٦٪ من حالات الحمل. وفي الحالات الشديدة يمكن أن تؤدي إلى وفاة المواليد أو الأمهات. ويعتقد الباحثون أن سموم وملوثات السيارات وصوت حركة المرور من أهم الأمور التي تزيد من مستويات التوتر وتسبب الالتهابات، الأمر الذي يتسبب في ارتفاع ضغط الدم وهو أحد أهم الأسباب للإصابة بتسمم الحمل وذلك وفقاً لما نشره موقع Daily

Mail. وقد أثبتت دراسة دنماركية أجريت على ٧٣٠٠٠ امرأة أن هناك وثيقة بين حركة المرور والازدحام وإصابة الحوامل بتسمم الحمل. في وقت سابق من هذا الأسبوع حذرت دراسة في دورية لانسييت الطبية الأشخاص الذين يعيشون بالقرب من الطرق المزدحمة. لأنه ترتفع لديهم مخاطر الإصابة بأمراض الخرف، كما أن الأدلة العلمية أثبتت أن عوادم السيارات تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب والربو. وقد ربط الباحثون البريطانيون الذين أجروا الدراسة الجديدة أن معدلات تسمم الحمل تزيد في بلدان معينة، فوجد الباحثون

أن التعرض لـ ١٠ ديسيل من الضوضاء يرفع خطر إصابة السيدات بارتفاع ضغط الدم وتسمم الحمل بنسبة ١٠٪. كما وجد الباحثون أن كل ٠.٠١ ميكروجرام من ثاني أكسيد النيتريك الموجود في عوادم السيارات يرفع خطر الإصابة بتسمم الحمل بنسبة ٧٪. ويحدث تسمم الحمل عادة في النصف الثاني من الحمل والذي يمكن أن يؤدي إلى مشاكل في تدفق الدم من خلال المشيمة، ومن أهم أعراض هذه الحالة ارتفاع في ضغط الدم وتورم القدمين والوجه واليدين والصداق الشديد ومشاكل في

الرؤية، و ألم تحت الأضلاع وهذه الحالة تعرقل مرور المواد الغذائية إلى الجنين. ويقول الباحثون إنه لا يوجد حل لهذه المشكلة حتى الآن، ولكن في الأغلب يتم وضع الجنين في وقت مبكر حتى لا تتدهور حالته. وأضافوا أن تسمم الحمل وارتفاع ضغط الدم هي من بين الأسباب الرئيسية والشائعة لوفيات الأمهات ويعتقد أن حوالي ٥٠٠ طفل يموتون في المملكة المتحدة كل عام نتيجة لهذه الحالة. كما أن من أهم العوامل التي ترفع فرص الإصابة بتسمم الحمل إصابة الأمهات بالسمنة وارتفاع ضغط الدم.

هل زيت الزيتون مجد لعلاج إمساك الرضيع

الإمساك بتقديم العصائر الغنية بالألياف لعلاج الإمساك كأفضل حل وعلاج.

- في حال عانى الرضيع من ألم ومحاولة الإخراج فيجب الذهاب إلى الطبيب.
- يفضل الإسراع للطبيب في حال الرضعة الأنثى؛ لأن عضلات فتحة الشرج تكون غير قوية لديها.
- زيت الزيتون جيد لعلاج الإمساك عند الكبار؛ لأن الدهون المتوفرة فيه تؤدي إلى ليونة الأمعاء.

لا شك أن زيت الزيتون له خصائصه العلاجية والغذائية، فهو يستخرج من شجرة مباركة، وتزيد نسبة استهلاكه في فصل الشتاء عند الشعوب العربية وشعوب منطقة البحر المتوسط. ولكن السؤال المهم هو: هل يجوز استخدام زيت الزيتون كمُليّن لإمساك الطفل الرضيع؟

الدكتور محمد أبو داود أخصائي طب الأطفال أشار إلى النقاط التالية بخصوص زيت الزيتون وإمساك الطفل، بحسب ما نشر موقع سيدتي



سامسونج تتفاوض مع إل جي لتصدير لوحات LCD

تتفاوض شركة سامسونج للإلكترونيات مع شركة إل جي لشاشات العرض فيما يخص صفقة توريد لوحات شاشات الكريستال السائل LCD المحتملة لأجهزة التلفزيون، وذلك حسب موقع البوابة العربية للأخبار التقنية نقلاً عن وكالة أنباء يونهاب Yonhap الكورية الجنوبية ونقلت وكالة الأنباء عن كيم

هيون سوك رئيس قطاع التلفزيون في سامسونج على هامش معرض الإلكترونيات الاستهلاكية CES ٢٠١٧ في لاس فيغاس "لا توجد هناك قرارات تفصيلية بعد ولكن الشركتين تتشاوران بشأن هذه المسألة بعناية وجدية". وأضاف انه لا يمكنه الكشف حالياً عن أي تفاصيل أخرى حول هذا التعاون المحتمل لأنه لم يجري اتخاذ قرارات

نهائية حتى الآن. وذكرت صحيفة نيكي اليابانية في شهر ديسمبر الماضي ان الشركة المشتركة بين شركة هون هاي المحدودة للصناعات الدقيقة التايوانية المعروفة باسم فوكسكون وشركة شارب سوف توقف توريد شاشات الكريستال السائل لشركة سامسونج. وتعتبر شركة سامسونج أكبر شركة منتجة للتلفزيونات في العالم،

وتأتي هذه الخطوة، المتوقع القيام بها وقت ما في عام ٢٠١٧، في الوقت الذي تسعى فيه فوكسكون لمساعدة شارب على تعزيز قطاع التلفزيونات لديها. بينما تعتبر شركة إل جي لشاشات العرض أكبر شركة منتجة لشاشات الكريستال السائل LGD في العالم.

نظرية جديدة تتوقع نهاية العالم في تشرين الأول 2017



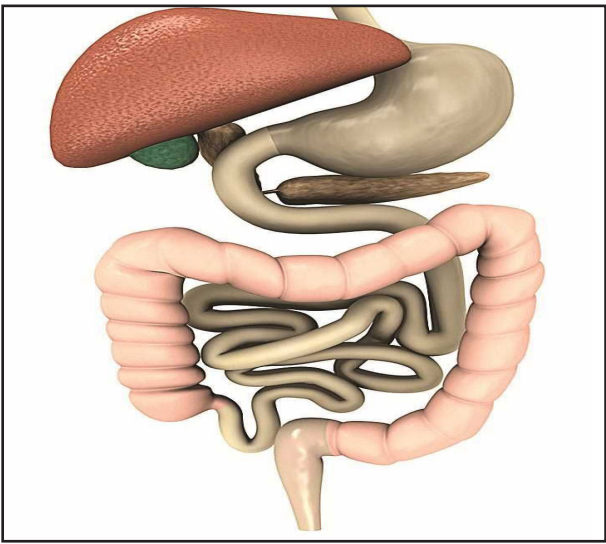
أصحاب النظرية الجديدة أن تأثيره الجذبي أثر على مدارات كواكب أخرى على مدى مئات السنين، ويزعم ميد أن الكوكب سيصطدم بالأرض في شهر أكتوبر المقبل، لافتاً إلى صعوبة رؤيته بسبب

الزاوية التي يتجه من خلالها إلى الأرض. واتهم بعض المعلقين على موقع الكاتب الإلكتروني بنيني وجهات نظر دينية وبعض المقتطفات من الإنجيل. وبعد كوكب نيبيرو مثار جدل بين علماء الفلك أنفسهم، إذ ترفض ناسا الاعتراف بوجوده حتى. ونيبيرو كوكب مختلف عن الكوكب التاسع الذي توصل علماء إلى احتمال وجوده وتأثيره على حركة الشمس. وكان بعض أصحاب نظرية المؤامرة توقعوا أن يصطدم الكوكب نفسه بالأرض في شهر ديسمبر من العام ٢٠١٥، وقبلها بـسبتمبر، وقبلها في العام ٢٠١٢ وفقاً لتقويم حضارة المايا.

زعمت نظرية جديدة أن نهاية العالم اقتربت وخديداً في أكتوبر من العام الحالي، عندما يصطدم كوكب غامض بكوكب الأرض.

بلقيس دارغوث: قال مؤلف كتاب «Planet Arrival ٢٠١٧ X - The نجماً وصفه بتوأم لنشمس مجموعتنا الشمسية، يتجه نحو كوكب الأرض من جهة القطب الجنوبي، وقال إن هذا النجم يحمل معه في حقل جاذبيته ٧ كواكب منها كوكب نيبيرو، كوكب أزرق كبير أسماه «كوكب أكس». ونيبيرو كوكب يفترض العلماء وجوده على حدود مجموعتنا الشمسية، ويؤمن

اكتشاف عضو جديد في جسم الإنسان



اكتشف علماء وجود عضو جديد في الجهاز الهضمي لجسم الإنسان، وأطلق عليه إسم "مساريق"، وهي عبارة عن أغشية تغلف الأمعاء، كان يعتقد في الماضي أنها تتكون من أجزاء منفصلة وجدوا أنها عبارة عن عضو متصل، مما جعل العلماء يصنفونها في مراجعة نشرتها مجلة "ذي لانسييت" الطبية المرموقة المتخصصة في الجهاز الهضمي والكبد.

وقال الجراح جي كالفين كوفي إن بحثه، المنشور في دورية لانسييت لأمراض الجهاز الهضمي والكبد، يمكن أن تؤدي إلى منطقة جديدة من العلوم وفهم أفضل للأمراض التي تصيب الجهاز الهضمي، ويضم الجسم البشري حالياً ٧٩ عضواً، وتم بالفعل تحديث كتاب غراي لطب التشريح لتضاف إليه "المساريق"، كعضو جديد في جسد الإنسان. ولكن هناك حاجة ملحة الآن إلى مزيد من البحث العلمي لاكتشاف ما يقوم به الجهاز الهضمي بدقة.

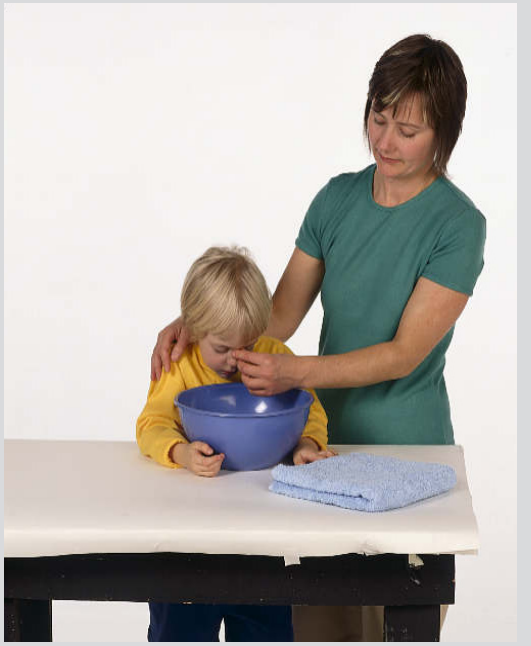
ويقول البروفيسور كوفي "لدينا الآن بالفعل تشريح وبنية رئيسية، والخطوة التالية هي خديد الوظيفة". وأضاف: "إذا كان هناك فهم للوظيفة تستطيع خديد أي شيء غير طبيعي يطرأ على تلك الوظيفة، وبالتالي يكون هناك خديد لوجود أي مرض". واستطرد "بوضع كل هذه الاكتشافات معاً، يكون هناك حقل جديد لعلوم المساريق". وقال إنه يجب التحقق الآن من أن المساريق على نفس الدرجة من الأهمية وآلية العمل.

معلومة طبية

الأنفي. وقرحة الزهري، وكذلك قرحة السل. الأسباب العامة ما سبق ذكره يبدو واضحاً أن أسباب الرعاف عديدة، وحالات كثيرة منه تنجم عن أمراض الأوعية الدموية، وأمراض الدم، وهو من أوائل أعراض ارتفاع الضغط الشرياني المفاجيء، أو المصحوب بتصلب الكلية. كذلك ركود الدم في حالات تشوه القلب، وانتفاخ الرئتين، وأمراض الكبد والطحال، في بعض حالات الحمل. غير أنه يكون شديداً ويهدد سلامة المريض في حالات النخرة النزفية.

والحنكي والشرابين الغربية التي تروى جوف الأنف. وإزالة القشور بواسطة اليد، أو غيره عن الغشاء المخاطي للوتر، قد تسبب الرعاف، لأن الازالة المتكررة للقشور قد يؤدي إلى تآكل مخاطية الوتر، وتكتشف الغضروف، ما يؤدي إلى نخزة، الأمر الذي يساعد على تكرار النزف، وما يساعد على ذلك أيضاً بعض المداخلات الجراحية في الأنف، والأورام الحميدة، وبوليب نازف، وورم وعائي، وورم حلمي، والأورام الخبيثة، والأورام الوعائية الليفية في البلعوم

الرعاف أسبابه .. تشخيصه .. أعراضه .. علاجه تنتج أكثر حالات الرعاف عن ارتفاع ضغط الدم، وعن السعال الشديد، وقد يؤدي التواجد الطويل تحت أشعة الشمس، وكذلك حوادث السير، إلى الرعاف أيضاً، والإصابات الشديدة من حوادث السير، التي تؤدي إلى تمزق الأنسجة في الوجه تسبب نزفاً شديداً قد يؤدي بحياة المريض، غير أن كسور الجمجمة قد تسبب نزفاً متكرراً بعد الإصابة يكون ناجماً عن تمزق الفروع الكبيرة للشريان القاعدي



الناقد العراقي عبدالله إبراهيم: الرواية ديوان العرب وحذار من غشماء السرد

★ سليمان حاج إبراهيم

اختزال حديث منشقّب مع عبدالله إبراهيم مهمة شعبة متعذّرة. والحوار معه يستوجب قدرا واسعا من الاطلاع على أعماله النقدية والفكرية. وهي ليست قليلة. ولرغبة «القدس العربي» في اللقاء به لمناسبة إصدار «موسوعة السرد العربي» بتسعة مجلدات كبيرة. وفي نحو ٤٠٠٠ صفحة. بعد عمل ناهز ربع قرن. فقد تناول الحوار جوانب من اهتماماته النقدية. نال جائزة الملك فيصل العالمية في الآداب عام ٢٠١٤. وجائزة الشيخ زايد في الدراسات النقدية عام ٢٠١٣. وجرى تكرمه في أكثر من مكان ومناسبة. وانتزع مكانته المتميزة رائدا للدراسات السردية الحديثة بأكثر من عشرين كتابا فيها. وسيرته حافلة بالعمل الأكاديمي في عدد من الجامعات العربية. ويشغل حاليا منصبا ثقافيا في الدوحة ما أتاح له الانصراف لرعاية مشروعه الثقافي. وقد استقبلنا في منزله الرحب. ومكتبته العامرة التي يمضي فيها جلّ وقته.

طلبت ممن مضيّفا أن يخبرني بالظروف التي مكنته من كتابة عمله الموسوعي. يقول: «خطرت لي فكرة الموسوعة في شتاء عام ١٩٨٧. وما أن قبلت لدراسة الدكتوراه في جامعة بغداد في العام التالي حتى سجلت بذرتها الأولى مشروعا لأطروحتي بعنوان «السردية العربية». وكلما تقدّم الزمن. توسع أفقي. وتوسّع معه الموضوع الذي شغلني. فما كنت أفرقه إلا من أجل أن أعود إليه. وباستثناء ساعات قليلة من التدريس الجامعي. فقد انصرفت لها كليا خلال السنين السبع التي أمضيتها في ليبيا خلال تسعينيات القرن الماضي. ولم أكد أنفصل عنها يوما طوال خمسة عشر عاما من إقامتي في قطر إلى أن توجّت ذلك بإصدارها في خريف ٢٠١٦. يستطرد «التأليف بذاته هو شأغلي. مع ما عانيته من تركيب مادة الموسوعة. ورسم السياق التاريخي لها. والتزام النسق المنهجي في التحليل. وتوظيف مئات المصطلحات. وابتكار بعضها. وطرق موضوعات سكت الباحثون عليها طويلا. بل الغوص العميق مع مئات المصادر والمراجع. بما في ذلك عدد كبير جدا من الروايات. من الصحيح أن الموسوعة

وقفت على خليل نحو ١٥٠ رواية. لكنني لن أجنب الصواب إذا قلت بأنها انتقيت من بين أكثر من ٢٠٠٠ رواية جرى الاطلاع عليها. فلا يجد الناقد ملامسة حقيقية لمشروعه النقدي بالنصوص التأسيسية. وقُلّ ذلك مع آلاف المصادر القديمة التي ما يكاد الباحث أن يتوغّل فيها حتى يصعب عليه الخروج منها». وما لبث أن توقف. وتنهّد. ثم قال «ما يحزّ في نفسي أن معظم تلك المصادر والمراجع والمعاجم والمستودات الأولى للموسوعة قد أُمست طعما للنيران. حينما احترقت مكنتي وبيتي ومزعتني في كركوك بالعراق جراء الأعمال المسلحة في مسقط رأسي».

أما أنا فقد لفتني حجم الموسوعة. وتبويبها الحكم. والمنهجية الصارمة فيها. فسألت عن الغاية من ذلك الجهد الجبار. فأجابني عبدالله إبراهيم. «رسمت لنفسي هدفا منذ ثلاثين عاما وهو استنباط القواعد العامة للسرد العربي من مرويانه ومدوناته. ولم أأخذ بالطريقة المدرسية التي استعارت طرائق التحليل الفرنسية والإكلوساكسونية. والتعسّف في تطبيقها على السرد العربي. ولا يجوز ذلك. في تقديري. مع ما فيه من فائدة عظيمة في المنهج والمصطلح. وللتعبير عن هذا الهدف كان ينبغي عليّ أن أترجل مدة ربع قرن في قارة السرد العربي. لاستخراج الأنظمة السردية للأنواع الكبرى فيه. ولا أوافق القائلين بأن السرديات علم يجوز تطبيقه على أدب هذه الأمة أو تلك. فالأحرى أن تكون مقتربا منهجيا نستعين به لاستنباط خصائص السرد عند هذه الأمة أو تلك».

ولهذا الأمر كرست حياتي الثقافية والأكاديمية. فقبل مشروع عبدالله إبراهيم باستياء بعض النقاد القائلين بضرورة استعارة هياكل السرديات الغربية. وتطبيقها على السرد العربي بطرق مدرسية. غير أنه مضى من دون أن يلفت إلى آراء تريد أن تسوّغ كسلبها بادعاء صحة السرديات لكلّ زمان ومكان. واكتفى بالقول «إن هذا نوع من اللاهوت السردى يمثّل اللاهوت الديني القائم على المسلّمات. وينبغي نقده وتفكيكه وجاوزه إلى البحث والاستنطاق والتأويل. بدل

استعارة جهود الآخرين».

العرب ظاهرة سردية

ولا يشكل الشعر إلا عشر إنتاجهم

سألت عبدالله إبراهيم عمّا أثير من اعتراض حول قوله إنّ العرب ظاهرة سردية لا ظاهرة شعرية. وما قوبل به هذا الرأي من استنكار. فراح يوضّح «ما شكّل الشعر في حياة العرب غير هامش ضيق. مقارنة بالسرد الذي أجرى تمجيلا كبيرا للخيال العربي والإسلامي. لقد تادت لقول الشعر فئة تريد الانتفاع بضرب من القول أتخذ صيغ المدح أو الهجاء أو الرثاء أو الغزل. وكانت تنتظر المكافأة في الغالب. وفيها تصنّع ظاهر ما خلا عددا من الشعراء الذين انطوت فكرة الانتفاع لديهم تحت غطاء الصنعة الباهرة. وإلى ذلك فالشعر عند العرب هو تغّيّ الشاعر بنفسه أكثر من الغوص في شؤون مجتمعه. أما السرد فقد شمل حياة الأمة. بدءا من أوابد العرب في الجاهلية. مروراً بأيامهم وأحاديثهم وأخبارهم وتواريخهم. وصولاً إلى مروياتهم التي شملت الحكايات الخرافات والسبر الشعبية. ومدوناتهم التي مثلتها مقاماتهم وعددها يربو على ألفي مقامة. وصولاً إلى الرواية الحديثة التي قدمت تمجيلا شاملا عن أحوال العرب أخفق الشعر أخفاقا تاما في ذلك. فأنحسر. وانهارت قيمته. وبالأجمال ما انتظر رواة السرد انتفاعا بل رغبة في الاعتراف على نقيض ما سعى معظم الشعراء إليه».

وللبرهنة على رأيه قال «انظر إلى قارة السرد العربي غير المستكشفة قديما وحديثا. وقارنها بالخطرات الشعرية سوف تجد مصداقا لقولي. قال القدماء «ما تكلمتّ به العرب من جيد المنثور أكثر ممّا تكلمت به من جيد الموزون. فلم يحفظ من المنثور عُشره. ولا ضاع من الموزون عُشره». هذا تأكيد على غرارة تلك المرويّات. حُفِظ الشعر. وتلاشت المرويّات السردية في ذلك الفضاء الشفويّ الواسع. فلم يتعهّد أمرها أحد. فقد استبعد معظمها عن مجال التداول العامّ لأنها حوامل لعقائد الجاهليّين الوثنية. وحوامل للخيال الجامح بعد ذلك



كما نجده في «ألف ليلة وليلة». وسائر المرويّات الخرافية والشعبية. مع الأسف لم يلتفت القدماء إلى البحث في نشأة المرويّات السردية. ولا اهتمّ أحد بحفظها. ولا نعثر إلا على شذرات وردت في سياق لا يمكن التحقّق من واقعه التاريخيّ».

اختراق القرآن والتدوين للوصول

إلى إنتاج العرب قبل الإسلام

سألته «أين آل الأمر بمرويّات العرب تلك. وكيف الوصول إليها ما دمت تقول إن السرد لا يخفي مهما تعرّض إليه من ضيم وإنكار؟» فأجاب وأثقا «قوبل السرد بعقّت ديني وأخلاقي وسياسي لأنه لم يمثل لا لشروط الدين. ولا لشروط المؤسسة السياسية. إليك مثال. جُتِدت السرد عند القدماء في «أوابد العرب» أي الأساطير الحاملة لعقائدهم. وكانت تروى بإسهاب. جاء الإسلام فأبطلها وحزّمها. ووصفها القرآن بعدد من الآيات بأنها أساطير الأولين. أي أباطيلهم. وعدّها من الرذائل التي لا يجوز أن تروى في ظل عقيدة جديدة. حال الإسلام دون تداول السرد. وحينما ظهر التدوين في القرن الثاني الهجري مع تأسيس الدولة خضع المدونون لشروط الدولة. فما أبيع تدوين شيء جدير بالاهتمام من السرد العربي. ولكي نعرف ما كان

للعرب من مرويّات قبل الإسلام لابد من اختراق حاجزين: القرآن والتدوين. وبذلك أصبحنا أمام خدّين: ديني وتاريخي. فقد أبطل القرآن المرويّات القديمة بحكم حملها لأفكار جاهلية. وحال التدوين دون حفظها. لا ينبغي ذم الإسلام لموقفه. فقد جاء بعقيدة تخالف عقائد القدماء. وهذا هو نهج الأديان والعقائد السياسية دائما. وذلك شرط تاريخي ينبغي أخذه في الحسبان. وتبع ذلك عصر التدوين الذي خضع للموجهات الدينية. تلك حقائق لا يمكن القفز عليها. ولا يجوز للباحث الهروب منها». وحينما سألته ما إن كانت تلك المرويّات قد اُحِحت من ذاكرة الأمة نهائيا؟ «أجاب «لا تنحسر المرويّات السردية في هذا العصر إلا لتتنقّى في ذلك. فسرعا ما ظهرت بأشكال جديدة. مثل قصص الأنبياء التي صورت أحوال الأمم الغابرة. ووقائع أيام العرب. ثم الإسرائيليات التي تسللت إلى كتب الطبري واليعقوبي. والمسعودي. وابن الأثير. وابن كثير. وجُد ذلك في سيرة الرسول لابن إسحاق التي قام ابن هشام بهزديبها. فرفع عنها كل ما له صلة بمرويّات العصر الجاهلي فقد اعتبرها مشينة بحق الرسول. ولم يمر وقت حتى ظهرت هذه المرويّات في صلب الأنواع الخرافية والشعبية.

تجلياتهن، ببلوغرافيا د. لقاء موسى الساعدي



لا جديد حين نؤكد على بديهية معروفة ان القصة أقدم صورة للأدب في العالم . ولا غرابة ان نجزى تطور القصة الى فترات محددة وهي ليست في القصة بشكل حاسم مثلما هي في الشعر وباقي الفنون الأخرى ..وياتي كتاب (تجلياتهن -بلوغرافيا الرواية النسوية العراقية ١٩٥٣-٢٠١٦) للكاتبة د . لقاء موسى الساعدي والصادر عن دار المؤسسة العامة للنشر ببيروت كمبحث مهم عن الادب القصصي النسوي اللواتي ينتمين الى فترة

الاقتصادي عندما اعتبر ان الادب والاخلاق والسياسة يتوقف على مركبة العامل الاقتصادي وبدءا من العنونة التي ارادت فيها ان توضح مستوى الاظهار الانحياز الى بنات جنسها..... في (تجلياتهن) مروراً بالخاصية المتفردة التي يحملها مضمون الكتاب وقوة الجذب التي يحتاجها القارئ للمتابعة والفائدة ورغم ان فترة التي تناولتها. د لقاء موسى المهمة وحساسة وهي فترة اتسمت بضعف للبيئة الفعالة لنشوء ادب نسوي رغم ان عدد من الفصائص منعكسات في اساليب الحياة السياسية التي تتعزف في ظل مناح مأزوم وقد يكون من الطبيعي الاختلاف في تحديد تاريخ اول قصة نشرت لقاصّة كما تؤكد ذلك الكاتبة د لقاء .. وماهي المحاولات الاولى للأدب النسوي هل تمثلت بقصص حربية محمد في قصة (قصة رجل) الصادرة عام ١٩٥٣ او اعتماد مليحة اسحق في روايتها (عقلي دليلي) عام ١٩٤٨ وكذلك الكاتبة فناة بغداد في روايتها (البليدة الحية) عام ١٩٤٩ لكن الكاتبة د لقاء اعتمدت تاريخ ١٩٥٣كبداية لمرحلة قصصية للبلوغرافيا . ومنحتنا خرائط التسلسل الزمني فرصة لتعقب القصاصات بعد اعتماد صيغة منهجية بحثية رصينة دون ان خطم

عنصر الزمن ولجأت الى اعتماد حروف الهجاء في تقديم القصاصات وضمنت مبدا التوافق . دون ان يثير حساسية احداهن لأديبات يمثلن طيفا شاسعا ورصد للقاصّة وفق ببلوغرافيا ادرجت فيها اسم الادبية واخر اصدار لها ودور النشر وسنة الصدور . كما رافق ذلك مقدمة وافية للتعريف بسيرة الكاتبة وهنا ننوه الى الطريقة التي اعتمدتها في ذلك وفق الانتقاء المنهجي (معتمدة على ما توفر من مصادر المطبوعات او الاتصال بالكاتبة عن طريق البريد الالكتروني او اللقاءات المباشرة) وتعرّج الكاتبة على مواضيع مهمة مثل نظرة المرأة الادبية للحرب وافردت لها الكاتبة . بعض الصفحات باعتبار الحرب شكلت حالة مهمة في حياة الانسان العراقي وهو يواجهها بصور شتى في انتكاس الحلم وغياب الامل بحياة لائقة وهي تنحاز بشكل واضح موضوعي الى موقف المرأة الراض للحرب وتعتبر مساندة المرأة للحرب جزءا من الاستلاب وما تخلفه الحرب واثرها من خلال (المعاناة الانسانية والوجع الفردي واثر الحرب على المكان والعلاقات الانسانية) ١٩ص وكمثل على ذلك تطرقت الى رواية (العالم ناقصا واحد) للكاتبة ميسلون هادي وايضا الى رواية (حارس النخيل

إيه بغداد

فنحن الرعد والحشد

ونحن رجال الانتصارات

مسرعا كالرياح

أحمل فوق جسمي

صراخ النائحات

وفي فمي تنساب

حزينة كل الكلمات

وكل المساءات انتظر

ان تعود جميلة الصفات

والليالي تذوب كالشموع

من حرارة النائمات

إيه بغداد والدموع

على الخدود ساكبات

كلما تلملمت الأفراح

فتحوا أبواب الموت والنكبات

وتلك النجوم طلعن

من بين السحاب باكيات

على رضيع تعلقت يداه بالنهد

والنار تأكل بالباقيات

مسرعا كالفجر

يجلو ظلام الربايات

ووحوش الدار

تملا الأيام بالفخخات

يرومون انقراضي

وأنا الماء ونخل الباديات

والرؤوس نحن

ولغة الضاد والحضارات

والشعراء منا ورواد الفنون

وَصُنَاع العمارات

هلاوس الرواية تجريب أم تخريب

وموضعه. الشيء الذي أوصلنا إلى هذه الأثيميا السردية التي لا تسمح لبنيات الرواية بالظهور إلا كأرخبيل من الجزر العائمة وسط بحر من الإنشاء. يمكن للقارئ المنمرس أن يدرك من خلاله تلك المسافة الفاصلة بين الكلامولوجيا الفضفاضة المنفلتة أمامه وبين الخطوط السردية الواضحة للروايات التي طالعها من قبل. حيث لم تنقطع لا أثناء قراءته ولا في ذهنه وذاكرته بعد إتمام القراءة.

خصوصية الخطاب الاستبطاني

في الرواية الذهنية

لطالما كان خطاب الهلاوس السردية (وليس الإنشائية) قريبا مع بواكير الفن الروائي. ولعل أول الهذائين كان دون كيخوت لا لمانشا (سيرفانتس). لتتلوه شخصيات لا حصر لها. مع روايات دوستوفسكي وستندال



في تسمية هذا النمط الخطابي في الرواية. حيث أطلقوا عليه اصطلاحات مثل: الواقعية الجديدة (صبري حافظ). والرواية الدرامية (نبيل راغب) والرواية الفلسفية (جورج طرابيشي). وأخيراً الرواية الذهنية (مصطفى التواتي) وهي أقرب التسميات (في اعتقادي) لهذا النمط من الروايات التي تتحول فيها قضايا الحياة إلى موضوعات فكرية في أذهان الأبطال.

في احتفال اقيم في مقر القسم

شهادات تقديرية لمنتسبي الوعي البلدي تثنياً لجهودهم

خدمة مواطني بغداد وشارك في الاحتفال معاون مديرعام المشاريع علي شاطي ورئيس تحرير جريدة صوت بغداد ومنتسبو قسم الوعي البلدي

ونشاطه المتواصل في تعزيز العلاقة بين الامانة والمواطنين وتلبية مطالبهم ومقترحاتهم مشيدا بدور مديرية القسم فضاء وادي والمنتسبين المكرمين وجهودهم الخفية في

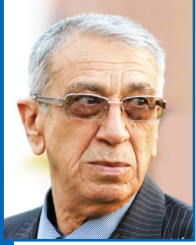
الزوراء لتوزيع الشهادات التقديرية على عدد من منتسبيه المبدعين في مجال عملهم وقد اثنى مديرعام العلاقات والاعلام حكيم عبد الزهرة على عطاء قسم الوعي البلدي

عادل العرداوي اقام قسم الوعي البلدي التابع للمديرية العامة للعلاقات والاعلام احتفالا ظهيرة يوم الاحد ٨ / ١ / ٢٠١٧ في مقره الكائن بمتنزه



نافذة

التربية والتعليم والطمر الصحي



قاسم المالكي

منذ أن وجدت البشرية على الأرض فالتربية والتعليم والمعرفة وجدت معها بل أنها كانت ملاصقة لها سواء من خلال الفطرة أو الصدفة أو العوامل الطبيعية المحركة للبشر.. وخلال التطور الحضاري تطورت أساليب التربية والتعليم واصبحت جزءاً مهماً في نهضة الشعوب .. وهذا يعني أن التربية وطلب العلم من أجل مسألة واحدة وهي طمر وبناء المجتمع بشكل حضاري متقدم. إلا أننا وللأسف نفعلها وبألم أن البعض من دور العلم والمعرفة والتربية والتعليم خولت من طمر التخلف إلى محطات للطمر الصحي فليس من المعقول أو المنطوق أن تقوم بعض إدارات المدارس بحرق نفاياتها مساء كل يوم وتحول ساحات تلك المدارس إلى مايشبه مناطق الطمر الصحي دون أن نحاسب إدارة المدرسة نفسها. أن هذا السلوك الشاذ مضر في البيئة. ويشكل خطراً صحياً على سكنة المنطقة التي تتواجد فيها تلك المدرسة وفي لقاء لي قبل سنتين مع المهندسة مدير عام البيئة في أمانة بغداد أكدت لي أن هذه الحالة دفعتها إلى طبع آلاف الصور الإيضاحية والبوسترات ووسائل الإيضاح وتوزيعها بين المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للكف عن هذه الحالة الشاذة والبعيدة عن الذوق والمضرة بالصحة العامة إلى جانب الزيارات التي قامت بها المديرية العامة للبيئة إلى إدارات هذه المدارس ومفاحة المديريات العامة للتربية في بغداد لمراقبة هذه الحالة والقيام بجولات ميدانية لتلك المدارس من أجل حجب تلك الظاهرة أو القضاء عليها . إذن نظم صوتنا الى دائرة البيئة في أمانة بغداد ونطالب المدارس الكف عن هذا السلوك الضار ومراقبته من قبل الإدارة العامة للتربية.



بلدية الصدر الثانية توضح

وصلت إلى صوت بغداد إجابة من بلدية الصدر الثانية بشأن منشور في صفحة مرصد في العدد ١٨٢٢ بتاريخ ١ / ٢ في العدد ٢٠١٧ / تحت عنوان مطالبة بإكساء المحلة ٥١٨ بعد أن جرى قشطها أوضحت فيها الدائرة مشكورة أن موضوع إكساء المحلة هو ضمن إختصاص دائرة المشاريع وهو متابع من قبل الدائرة فضلاً عن أنه مدرج ضمن خطة الدائرة . وفي

إجابة من بلدية مركز الرصافة

أُجِزت ملاكات بلدية مركز الرصافة الفنية والهندسية الشكوى المتعلقة بعدم مرور سيارة النفايات في المحلة ٥٠٢ زقاق ١٩ وكذلك التجاوزات الحاصلة في المحلة ١٠٢ زقاق ١١ من وجود مواد طبية على الرصيف.

الاولى (رزوقي جاسم) الذي اشاد بالجهود التي يبذلها كادر قسم الجباية في بلدية الصدر الأولى والفرق الخاصة التي تعمل على تحصيل ايرادات الدائرة من رسوم المهنة والإعلان وأجور رفع النفايات وقال : إن الدائرة ولغرض فسح المجال امام المواطنين للايفاء بهذه الإلتزامات التي سوف تترجم إلى خدمات ومصلحة عامة فإنها تعطي الوقت الكافي والمرونة المطلوبة في هذه العملية كما تشرح بما يكفي لأصحاب الحال التجارية آلية الدفع فضلاً عن

التعامل الودي والإنساني في ذلك مبيناً أن البعض من المواطنين يُحاول استغلال تلك الفسحة إذ تحصل حالات امتناع وحالات أخرى يواجه بها الجباة خصوصاً و أن طابع بلدية الصدر الاولى هو يميل إلى الطابع العشائري وربما تضعف الرغبة في تطبيق القوانين ورغم هذه الصعوبات فإن كوادر الجباية تمارس عملها صباحاً ومساءً وبكل تصميم من أجل حفظ الأموال العامة المترتبة للأمانة.



هنا نحاول أن نسلط جانب من الضوء عبر هذه النافذة على هموم العمل اليومي لأحد الجباة في قاطع بلدية الصدر

امام انظار بلدية الشعب

منهولات مفتوحة في منطقة شقق الطالبية ومخاوف من سقوط أطفال فيها



مشكلة أو شكوى أشرنا إليها أكثر من مرة في صفحة المرصد ووضعناها امام انظار ومسؤولية بلدية الشعب من وجود عدد كبير من المنهولات المفتوحة في منطقة شقق الطالبية حول قسماً كبيراً منها إلى مكب نفايات والقسم الآخر محطم من جوانبه والقسم الثالث وهو الأخطر وهو المفتوح منها ولا داعي إلى التكرير أكثر بخطورة مثل هذه الحالة خصوصاً و أن هذه المنهولات تقع وسط مجمع سكني تكثر فيه حركة الأطفال وتبقى الخشبية دائمة من احتمال وقوع أحدهم فيه ولذلك ارتأينا لفت انظار المركز البلدي المختص بالجمع والدائرة البلدية بهذا الأمر الذي نعتقد أن الصور كافية للدلالة عليه أكثر .

تحت مظلة القانون

التظلم من الأوامر الإدارية

♦ الحقوقية حيدر الخلالية

كثير مايشعر الموظف في الدائرة الحكومية بالحيف والغبن جراء الأوامر الإدارية الصادرة من دائرته التي يعمل فيها ولاسيما الماسة بمسيرته الوظيفية عن كتب من قبيل العقوبات الإدارية المستندة إلى قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعد وقد رسم القانون طريقة الطعن بهذه الأوامر الإدارية الصادرة بحق الموظف والمدد الزمنية التي تمكن الموظف من ممارسة هذا الطعن فاذا صدر أمراً إدارياً بالعقوبة لموظف في دائرة حكومية فبإمكان هذا الموظف أن يتظلم من هذا الأمر تحريراً بأن يُقدم تظلماً مكتوباً إلى رئيسه المباشر في العمل وذلك خلال ٣٠ يوماً من تبليغه بهذا الأمر أو اعتباره مبلغاً به وعلى الدائرة أن تجيب على هذا التظلم بقبوله ورفع العقوبة أي الغاؤها أو رفض التظلم والإبقاء عليها . ففي الحالة الأولى يكون الموظف قد بلغ مراده والغت عقوبته اذا اقتنعت الدائرة بتظلمه ووجدت ان العقوبة لم يكن لها ما يبررها وهذا قليل من الناحية العملية . اما في الحالة الثانية وهي حالة رفض التظلم . وكذلك اذا لم تتم الاجابة عليه لمدة ٣٠ يوماً بإمكان الموظف ان يرفع دعوى قضائية في محكمة الموظفين يطلب فيها الغاء عقوبته وعليه أن يُقدم التظلم الذي رفض من قبل دائرته أو لم تتم الإجابة عليه وستقوم محكمة الموظفين بتسجيل هذه الدعوى في سجلاتها وخذ فيها موعداً للمرافعة وتقوم بتبليغ دائرة الموظف المدعي ليحضر مثلها القانوني في يوم المرافعة مستصحبا معه البينات القانونية كافة التي استندت إليها الدائرة في إيقاع العقوبة . وتقوم المحكمة في جلسات المرافعات بالاستماع إلى أقوال ودفع طرفي الدعوى وعندما تتولد القناعة التامة بعد التحقيق في الموضوع تصدر قرارها في الدعوى . ويكون هذا القرار قابلاً للتمييز لدى الهيئة التمييزية في مجلس شورى الدولة ويكون هذا القرار باتاً واجب التطبيق فإذا قضت المحكمة برفع العقوبة أي الغاؤها فيجب على الدائرة تنفيذ هذا الحكم وإذا ردت دعوى الموظف فهذا يعني تأييد الأمر الإداري الصادر من دائرة الموظف و أن هذه العقوبة لها ما يبررها ولها مسوغ يستدعي صدورها . إن هذه الآلية في التظلم تجري على جميع الأوامر الإدارية التي لها مساس مباشر بعمل الموظف الحكومي وليس في جانب العقوبة فقط بل في كل الجوانب المتعلقة بالوظيفة العامة .

تقييم الدوائر البلدية لشهر تشرين الأول الماضي من خلال تجاوبها مع اقسام الوعي البلدي وجريدة صوت بغداد وموقع أمين بغداد وقسم الإعلام

الدوائر البلدية حسب المراكز المتنافسة	متابعة موقع مكتب امين بغداد		قسم الوعي البلدي	التنسيق مع جريدة صوت بغداد الدرجة (٣٠)	التنسيق مع قسم الاعلام الدرجة (١٠)	التقييم النهائية الدرجة (١٠٠) %
	استلام شكوى موقع امين بغداد (٢٠)	متابعة انجاز الشكوى (٣٠)				
بلدية الشعب	٢٨	٢٥	٢٣	٩	١٠	٨٥
بلدية الرشيد	١٨	٢٥	٢٣	٩	١٠	٨٥
بلدية المنصور	١٨	٢٥	٢٣	٨	٩	٨٣
بلدية الصدر ٢	١٨	٢٥	٢٠	٩	١٠	٨٢
بلدية الكرخ	١٨	٢٢	٢٢	٨	١٠	٨٠
بلدية بغداد الجديدة	١٨	٢٣	٢٠	٨	١٠	٧٩
بلدية الدورة	١٨	٢٢	٢٢	٧	١٠	٧٩
بلدية الصدر ١	١٧	٢٢	١٩	٩	١٠	٧٧

الدوائر البلدية حسب المراكز المتنافسة	متابعة موقع مكتب امين بغداد		قسم الوعي البلدي	التنسيق مع جريدة صوت بغداد الدرجة (٣٠)	التنسيق مع قسم الاعلام الدرجة (١٠)	التقييم النهائية الدرجة (١٠٠) %
	استلام شكوى موقع امين بغداد (٢٠)	متابعة انجاز الشكوى (٣٠)				
بلدية الشعب	١٨	٢٢	٢٠	٧	١٠	٧٧
بلدية الرصافة	١٦	٢٣	٢٠	٨	٩	٧٦
بلدية الفاي	١٨	٢٠	٢٠	٧	١٠	٧٥
بلدية الكرادة	١٧	٢٠	٢٠	٨	٩	٧٤
بلدية الكاظمية	١٦	٢٢	١٥	٩	١٠	٧٢
بلدية الاعفانية	١٠	١٥	١٩	٨	٩	٦١

الدوائر الختية حسب المراكز المتنافسة	متابعة موقع مكتب امين بغداد		قسم الوعي البلدي	التنسيق مع جريدة صوت بغداد الدرجة (٣٠)	التنسيق مع قسم الاعلام الدرجة (١٠)	التقييم النهائية الدرجة (١٠٠) %
	استلام شكوى موقع امين بغداد (٢٠)	متابعة انجاز الشكوى (٣٠)				
دائرة البيئة والمخافات الصلبة	١٨	٢٢	١٨	٨	٩	٧٢
دائرة مجاري بغداد	١٨	١٨	١٩	٦	١٠	٧١
دائرة ماء بغداد	١٥	٢٠	١٩	٧	٩	٧٠
دائرة المشايخ	١٥	٢٠	١٨	٦	١٠	٦٩

وقعت في عام 1961

حكايات وأسرار عن حادثة غرق طالبات الشرطة في نهر سوق الشيوخ

(القسم الأول)

هذه النواظم تعمل بطريقة ميكانيكية ويدوية الى اليوم. الرسى ومايرافقها من حركات يؤديها البعض في مقدمتها مايعرف عند البصريين بـ (المنكار) والمعروف عندنا بـ(طكة الاصبع) مصحوبة بضرب خلفية أحد القدمين على الأرض وبشكل متناسق مع المطق باللسان , بالإضافة الى مايسمعه الذاهب الى هناك من أصوات غنائية وبأطوار مختلفة يطلق لها أصحابها العنان في الأبوذية والبستات من أمثال حبيب آل عوج وفرهود آل سلمان ومله شنين الزبادي وجبار الناشي وآخرين وهم يشنفون الأسماع من خلال ترجمتهم لأوجاع الناس والأمها , هذا بالإضافة الى سوق الغرمة الذي يعج بأنواع الطيور من الوز والبط وفصيلة الخضيري التي أكثر ماتكون في فصل الشتاء حيث خط رحالها في اهورا المنطقة بعد قطعها مسافات طويلة بحثا عن الدفيء وكذلك سوق الأسماك بأنواعها وهذا ما يجعل الزائر الى غرمة بني سعيد لايعود الى عائلته الا وهو محمل بالكثير مايجتاحه وينطبق عليه المثل القائل (زيارة وجارة).

بجهود ابناء المنطقة ومساعدة الدولة وبامكاناتها المتاحة آنذاك. هذا السد اعطى ثماره بشكل مبكر حيث تم زراعة الكثير من الاراضي بفضل وصول المياه اليها. وبهذا زادت مساحة الارض المزروعة مما زاد المنطقة اخضرارا وازدهارا واصبحت موضع استقطاب الكثير من العوائل التي تمتهن الزراعة وفلاحة الارض.الا ان السد المذكور لم يصمد امام طغيان الفرات وبالأخص في موسم ارتفاع مناسيب المياه وقد انهار هذا السد اكثر من مرة ولكن بفضل السواعد التي لاتكل يتم سد الانهيارات والثغرات والبتوق التي تحدث فيه . واستمرت الحال حتى عام ١٩٥٦ حيث حطت شركة كات اللبنانية رحالها في سوق الشيوخ واتخذت من المكان المشيد عليه المركز الثقافي حاليا مقرا لها.وهذه الشركة اخذت على عاتقها انشاء النواظم والسدود على الانهر وبطريقة حديثة ووفق مواصفات هندسية عالية وقد تم تنظيم قنوات الحفار وام نخلة وبني سعيد والعبيكة وكرمة حسن وجليويين ونتيجة الاتقان والاخلاص والجدية لازالت



بقلم / ماجد السفاح

شاعت الصدف . ان اطلع في صفحة الصديق الشاعر سالم الحمداني / سوق الشيوخ في (الفيس بوك) قبل ايام قليلة ماضية على بيت من الابوذية يحمل جناس (كما ان) بتوقيع (ابو امثل الحمداني) الذي لم اسمع باسمه من قبل ولم أقرأ له أية نتاجات شعرية.. وقد خيل لي في حينها ان مثل هذا الجنس الذي جاء به بيت (ابو مثل) وقفله ايضاً . قد قرأته او مر علي . ولكني لم احفظه نصاً ولم اذكر شاعره ايضاً . وقد دفعني الفضول لأن ادخل على صفحة (سالم) الاخيرة بملاحظتي تلك عن بيت ابو امثل ونصه الآتي وهو موجه منه وهو يعمل في (الديوانية) الى (سالم) في سوق الشيوخ:

اون للسوك يا سالم كما أن
الدم ويتبارى ادموعي كما ان
اسمك بالكلب ثابت كما أن
الاصابع ثابتة ابراحات اديه
وقد أجابه سالم الحمداني بهذا البيت:
زهو للسوك من جيل كمالان
وتلين اوي الوكت اكثر كمالان
يقاغل بالشعر تملك كما لأن
سبك صوره وتأتي واريحيه

وجراء مداخلتي وملاحظتي تلك . فقد رد علي (ابو مثل)، موضحاً ان البيت المذكور له . ولايستبعد ان يكون شعراء آخرين قد استخدموا جناس (كما أن) من قبل في ابائهم الابوذية .. وقد طلب مني ان اطلعه على البيت الاصل الذي سبق لي ان اطلعت عليه من قبل او اسم شاعره مثلاً .. وقد تعذر ذلك علي في لحظتها .. وبعد عدة ايام من البحث والتحري . فقد عثرت على ذلك البيت (المفقود) وسررت لذلك غاية السرور . عندها اخبرت الصديقين (سالم) و (ابو امثل) بذلك وذكرت لهم ايضاً نصه الذي يقول فيه شاعره المجهول وهو مولد من بيت فصيح جاء فيه:

فقد ثبت في القلب منك محبة
كما ثبت في الراحتين الاصابع
الذي جاره شاعر الابوذية بهذا البيت :
اون عليك يمدل كما أن
الحمام وعيني الك جري كما ان
ثبت حبك بدلالي كما ان
الاصابع ثابتة ابراحات اديه

ولم تنتهي الحكاية عند هذا الحد . بل دفعتني معمعة (كما ان) لأن اخوض في غمارها ان العبد الفقير . ليجذبني سحرها وانظم هذا البيت المتواضع على نفس الجنس ايضاً:

اون جالدوح من هجر ك كما أن
ومجنت ادري ناصيلي كما ان
صدنتي ايشبجتك يشكر كما ان
سكر وتوله بلبل .. يا خطيه..

وصفوة القول ان هذا السجال حول البيت وجناسه المذكور . قد عرفنا بشاعر شعبي لم نكن نعرفه من قبل هو الشاعر (ابو امثل الحمداني) الذي سنضيفه الى قائمة اصدقائنا من الشعراء الآخرين الذين نعتز بها جميعاً وبأشعارهم الجميلة والمعبرة . التي طالما ما تشرفنا بنشرها في صفحات الأدب الشعبي التي تشرف عليها في الصحف العراقية منذ قرابة نصف قرن مضى من الزمان .



[يا بويه ويا عمي]

- إلى روح والدي فرعون وعمي سعدون حمادة

تركت البيت يابوية وحيطانه كون اعليك
وتركت الصور شاهدنه تذكركه بزمن ماضيك
ونحسك ساعة بمنه اخل
تدور اعلينه انحسك
تكول اورود وارد اشتل
بيك انلود من انخاف
ويزول الخوف من جبل
اشكثر حلوه سواليفك
نسمعهه ونرددهه ومنه لاتظن امل
ابونه وبيك نتفاخر انت للوفه الجمل
علينه امساره اعيونك ابد ما تععب ولتجل
اهلال العيد يابويه ننظر بمته من تهل
تتابعنه وتدارينه وخل انه الف مشكل
انتم للوفه عنوان .. بوفاكم شاهدين الكل
سوالفهم حجي ديوان .. وللعوجة اهي اتعدل
نذكركم وتبايى وعنكم لا ابد ما نزل
يري ارحمهم ولهم بالجنه لهم منزل

محمد فرعون السوداني



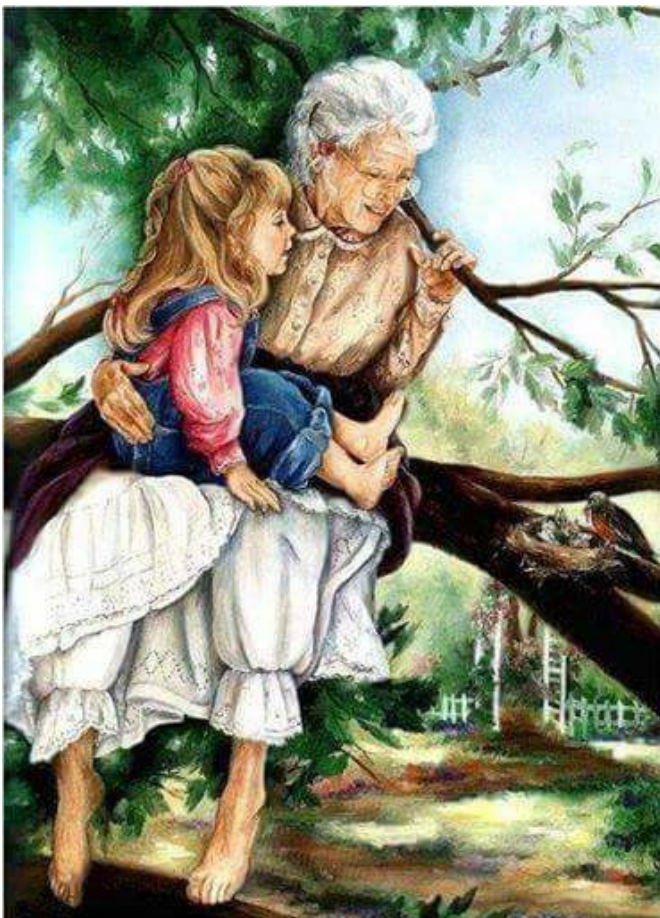
فصيلة دم

بشير العبودي

حد علمي..اشواكي..
اثرهن بيك...حد علمي..
اشواكي..بعتهن..لو بعدهن..
شايلات..اسمي..
حايط..صورتك..من حايط ضلوعي..
ومعلك..عليهن...رسمك..ورسمي..
ياعذب جرح...واترف..حزن..للروح..
لا تبعد...اريدك..دايما..يحي..
ما حسيت همك...والرار البيك..
بس حسيت همك...من شفت..همي..
اعرفك..ما تضيعني..بضياي الليل..
تندھلي..وعليك..يطاوعك..حلمي..
يا دخان روحي...وحاضنك..تنور..
من ساعة غيابك..بس جمر..يرمي..
فصيلة دمي..من طلعت..بلا عنوان..
بس حروف اسمك...طلعت..بدمي..

عطاء الحياة

تعلموا العطاء حتى في أصعب الظروف ... تعلموا كيف تنبروا الطريق لمن حولكم ... أن تهذوا لأحبابكم الأبتسامة ... ابذلوا جهد لتساعدوا غيركم ... متعة العطاء ستزيل متاعبكم ... وسيأتى لكم الخير من حيث لا تَحْتَسِبون ... وثواب وأجر الآخرة أكبر



جوهر الإنسان

الألقاب ليست سوى وسام
للحمقى والرجال العظام ليسوا
بحاجة لغير إسمهم.



القلوب الطيبة

جميعنا يَخطئ ويُسِيء الظن أحياناً
فلم يَخلق إنسان دون عيوب
ولكن ثِق أن إعتذار أحدهم إليك هو
دليل مودتة لك.



سياسة التفاهم

نحن لا نحصل على السلام
بالحرب وإنما بالتفاهم.

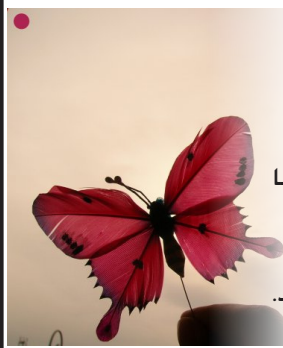


الخدلان

الصدمات التي نمر بها تجعلنا أكثر
قوة وحكمة ... كن قويا ولا تكن هشاً
أي صدمة تضعفك وأي خطأ يكسرك
... لا يوجد مكان للضعفاء فكن قوياً
بإيمانك وثقتك بالله ... ابتسم دوماً
فابتسامتك تقوي نفسك وتجدد
إيمانك.

أمل الحياة

لا تفق كثيراً على الأطلال
خاصة إذا كانت الخفافيش قد سكنتها
والأشباح عرفت طريقها
وأبحث عن صوت عصفور
يتسلل وراء الأفق مع ضوء صباح جديد.



فندق من الجليد في السويد و 50 ألف زائر سنوياً

الفريد من نوعه، كتب أحد زوار الفندق على شبكة التواصل الاجتماعية وهو يحتج على قلة البرودة في الفندق قائلاً: "إن الفندق الثلجي لم يكن بارداً كما يقال عنه، ربما استخدموا الثلج في اسم الفندق فقط". يقع هذا الفندق الفريد في منطقة يوكاسيرو التي تبعد من الدائرة القطبية الشمالية ٢٠٠ كيلومتر فقط. وتشهد السويد هذه الأيام أشد موجة برد منذ عقود. ومن المتوقع أن تنخفض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر في شمال البلد، الذي يعد الأكبر من ناحية المساحة في أوروبا الغربية.

والجليد والتي تعرف بـ "snice". درجة الحرارة أو "درجة البرودة" إذا جازت التسمية. في هذا الفندق هي خمسة تحت الصفر في الصيف والخريف. وهذا بفضل الأنابيب المبردة المعبئة في سقف الفندق، والتي تعمل بالطاقة الشمسية بالرغم من أن سكان هذه المنطقة في أقصى شمال السويد لا يرون خلال الأشهر الشتوية الشمس. شارك ٢٥ فناناً ومعماريًا في تصميم وبناء هذا القصر الجليدي المتجمد وأنشؤوا فيه تسعة أجنحة فاخرة لكل منها ساونا وبار ومعرض فني خاص بها. ويזור هذه التحفة الفنية الثلجية أكثر من خمسين ألف سائح كل عام، في حدث مثير للاهتمام وربما

في فندق بمحافظة نوربوتن السويدية. افتتح مبنى من الجليد، في منطقة يوكاسيرو، تزامناً مع بداية العالم الميلادي الجديد. ليتيح للسياح فرصة العيش في عالم مثلج تماماً، حسب موقع سويدي. هذا الفندق، الذي يقع في منطقة كيرونا الشهيرة في أقصى الشمال، يترك الثلوج تذوب كل عام قبل أن يعاد إنشاء الفندق من جديد. إلا أنه افتتح قسم جديد في الفندق هذا الشهر. وتمت تسميته "الفندق الثلجي ٣٦٥". حيث سيعمل على مدار السنة. داخل هذا القسم يرى الزائر أعمدة جليدية تحمل جدراناً وسقوفاً مصنوعة من مادة "الثليد"، وهي خليط من الثلج



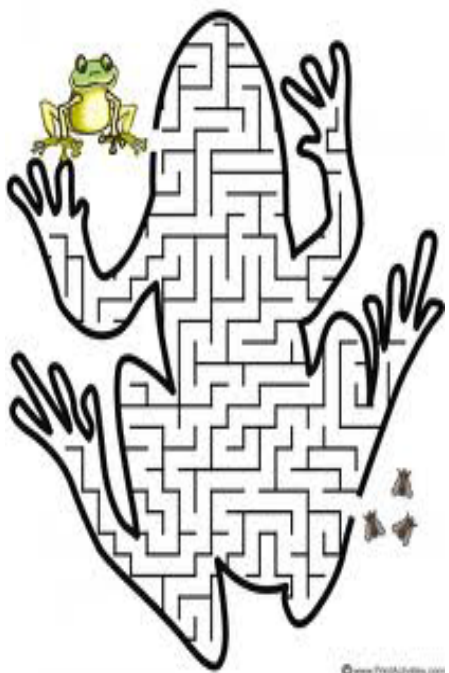
مأامات

كلمات متقاطعة

السودوكو

عمودياً:

- ١ - فلكي وجغرافي يوناني
- ٢ - لقب قديم لمدينة بغداد
- ٣ - ساكن الدبر - أفسر
- ٤ - مقياس أرضي - شكل هندسي - نصف سالم
- ٥ - جدّها في هديل - من طرق الإعدام
- ٦ - الحبر
- ٧ - ينظر - متشابهة
- ٨ - ثلثا اسم شاعر عربي لقب بـ "رّين الحبسين"
- ٩ - مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن.



أفقياً:

- ١ - شاعر عراقي راحل
- ٢ - من وسائل النقل - تلال
- ٣ - عكسها ولد المرأة من زوجها الأول - نهر أوروبي
- ٤ - يهتم للأمر - راية
- ٥ - ضجر - غزال - متشابهان
- ٦ - وشاح - عكسها نابغة الغناء العربي في العصر الأموي
- ٧ - بضائع - الإسم الثاني لممثل كوميدي عالمي راحل
- ٨ - أشتهر برحلته في كتاب ألف ليلة وليلة
- ٩ - فقر - مدخل .

	1	9		6		5	4
8	2		9	7	4		3
		1	5		3	8	
		2	7		1	6	
7	5		1	3	8		9
	8	3		4		7	1

الابراج

الحمل

يسدي إليك الشريك بعض النصائح التي قد تستفيد منها. ويسود العلاقة به بعض الفتور لأنك غير مستعد لتقبل ملاحظاته

الثور

تمضي مع الشريك أوقاتاً جيدة. وتشعر بالانسجام في محيط العائلة فترتاح نفسياً

الجوزاء

إذا كنت عازباً تحتاج لتكون أكثر قرباً من الشخص الذي تحبه وتحتاج إليه

السرطان

تشهد هذا اليوم اضطرابات كثيرة وخصوصاً مع المقربين والعائلة والجيران. إذ حاول فرض آرائك عليهم ما ينعكس سلباً عليك

الجدي

من المفيد أن تخفي علاقتك بالشريك اليوم. لا تواجهه بغضب ولا تتخذ أي قرار بشأنه

القوس

تعيش تقارباً مع أحدهم يطلب منك الحب ويمنحك المزيد من الشغف

العقرب

إنه يوم الشغف والحب فقد تنشأ بينك وبين أحد مواليد العذراء قصة حب. بعدما يكون هذا الأخير قد خرج من علاقة حب

الميزان

كن شجاعاً وصادقاً ولا تخف من تجربة جديدة تخوضها مع أحد الأشخاص المحيطين بك

العذراء

كُن لَبَّناً ولطيفاً مع الحبيب. وبادله المشاعر الرقيقة والكلام اللطيف. وستكسب قلبه وحبه أكثر فأكثر

الأسد

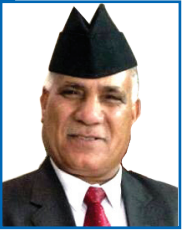
حياتك العاطفية هي مصدر فرح لك وتمدك بالصفاء الكافي للنظر إلى كل شئوئك الأخرى بتفاؤل وهذوء

الدلو

تبذل جهوداً ظاهرة لتكون أكثر تعاوناً مع الشريك. كما تسعى لكي تنفتح أكثر على الناس الذين يكونون لك الإعجاب

الحوت

الغيرة القاتلة عند الشريك ترفع عنده منسوب الشك. فسارع الى معالجة الموضوع قبل فوات الأوان

إنقاذ شارع الرشيد
مشروع دولة

عادل العرداوي

(علي حاتم)مواطن بغدادي يسكن شارع الكفاح قرأت له ملاحظة صغيرة نشرها في احدى صحفنا اليومية الصادرة في بغداد يوم الاحد ٨/كانون الثاني/٢٠١٧، فحواها انه يريد تأهila شاملا وجذريا لشارع الرشيد ،لا فقط اعادة طلاء واجهات بعض ابنته و (قشط)اسفلت الشارع وفرش اسفلت جديد مكانه.

طبيب كلام جميل،يطرحه علي حاتم،وهنا اود مناقشة ما طرحه عبر ملاحظته القصيرة تلك كوني مثله لدي الحرص الشديد على مستقبل هذا الشريان البغدادي العريق لتخليصه من حالة الفوضى والخراب التي يعيشها منذ ثمانينات القرن الماضي حتى الوقت الحاضر باعتباري امتلك بعض المعلومات عن خفايا هذا الشارع وواقعه وكيفية توفير مستلزمات تبديل واقعه المزري الى واقع مشرق تحلم به جميعاً.

اقول لآخي علي حاتم هل يعلم ان ٩٠٪ من الابنية المطلة على جانبي شارع الرشيد منذ بدايته في الباب المعظم حتى نهايته جنوباً في الباب الشرقي اتا هي املاك وعقارات تعود لاصحابها من المواطنين اي بعبارة اخرى (املاك خاصة) ولا تشكل الاملاك الحكومية في الشارع سوى نسبة ١٠٪ اقل او اكثر لا فرق .

والاهم من ذلك فان اصحاب الاملاك والعقارات غير (متواجدين) في بغداد حالياً وحتى (ورثة) المتوفين منهم فقط لهم وكلاء ومخولين بقبض وجمع مبالغ اجارات تلك الابنية من مستأجرها شهرياً وسنوياً وهؤلاء الوكلاء غير مخولين بالتصرف بتلك العقارات او التفاهم مع الجهة الحكومية الخولة بالتأهيل والتطوير .

وايضاً فان قوانين الدولة المرعية والمعمول بها حالياً ومنها قوانين (البلدية) لا تجيز لها القيام بتأهيل واعمار وتطوير شاسل لتلك الابنية التي تعود املاكها للغير وليس لها .. هذه (مشكلة) عويصة وقائمة علينا ان لانجاولها او ننسأها او نغض الطرف عنها . وعلينا ان نتعاون جميعاً لوضع الحلول والمقترحات العملية لها . ولاكتفي بتوجيه الانتقادات والاتهامات واحياناً الشتائم لتلك الجهة او هذه .

نحن نتفق مع علي حاتم . ان هناك العشرات من الابنية المطلة على جانبي الشارع هي في حالة عمرانية وانشائية مزرية بل قسم منها يندر بالخطر لانها ايلة للسقوط ومنها ابنية (ساحة الميدان) . فهل يتكرم علينا السيد حاتم ويساعدنا مثلاً بايجاد طريقة عاجلة وناجعة وعملية لعلاج هذا الواقع الذي اشتر اليه بشكل سريع ووفق القوانين من دون اية اجراءات تعسفية تلجأ اليها بعض الاجهزة الحكومية خلافاً لتلك القوانين .

في حين نجد ان عمليات (التحسين) وليس (التاهيل الشامل) الذي جرى مؤخراً في شارع الرشيد يمكن ان تكون الخطوة الاولى للالتفات الى تبديل الواقع المزري للشارع المذكور . خاصة اذا ما عرفنا ان مشروع انقاذ شارع الرشيد اتا هو (مشروع دولة) وليس مشروع جهة معينة لوحدها .

ardawi8@yahoo.com

«لا لا لاند» يهيمن على جوائز «غولدن غلوب»



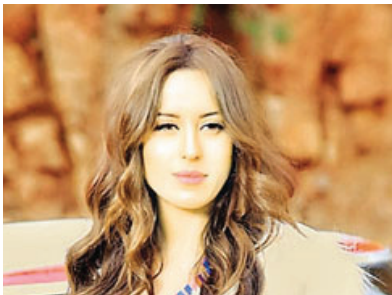
جاءت نتائج جوائز "غولدن غلوب"، التي اختتمت قبل قليل حفل دورتها الـ ٧٤، في فندق بيفرلي هيلتون بمدينة لوس انجليس الأميركية، قريبة من توقعات النقاد. حيث تمكن فيلم "لا لا لاند" من الهيمنة على معظم الجوائز التي كان قد رشح لها. تلاه الفيلم الفرنسي "إيل" كأفضل فيلم أجنبي، و"مون لايت" الذي

اقتناص ٧ جوائز رئيسية. أهمها جائزة أفضل فيلم كوميدي أو موسيقي، وأفضل مخرج لداميان شازيل، وأفضل ممثل ومثلة، لإيما ستون وريان غوزلينغ، وأفضل سيناريو، وموسيقي تصويرية، إلى جانب أفضل أغنية فيلم والتي كانت من نصيب «سيتي أوف ستارز» (مدينة النجوم)، ويروي فيلم «لا لا لاند» قصة عازف بيانو جاز مكافح يدعى سيباستيان يقع في حب ميا وهي مثلة طموحة في لوس أنجليس في العصر الحديث. ويحاول سيباستيان جذب اهتمام الناس من الشباب والكبار لموسيقى الجاز التقليدية بينما تأمل ميا أن تنال فرصة عمل بالتمثيل من خلال أحد الاختبارات التي أجرتها من أجل هذا الغرض في نهاية المطاف.

وسيمة تصور هاد السيد في بيروت

وكلمات هاد السيد تطرح قضايا اجتماعية تلامس الكثير من الفتيات والزوجات في الحياة التي دخلت عليها التكنولوجيا بشكل مخيف.

انتهت الفنانة المغربية وسيمة من تصوير أول فيديو كليب لأغنياتها التي تحمل عنوان هاد السيد. وقد تم التصوير في بيروت، وهي تستعد لاطلاق أغنيات جديدة خلال عام ٢٠١٧.



إيمي سمير غانم وعائلتها

يقدمون لحسن الرداد مفاجأة غير متوقعة

نظمت الفنانة المصرية إيمي سمير غانم، حفلاً مفاجئاً لزوجها الفنان حسن الرداد بحضور شقيقته الفنانة دنيا سمير غانم وزوجها الإعلامي رامي رضوان. كما شارك في الاحتفال والدها الفنان سمير غانم، ووالدتها الفنانة دلal عبدالعزيز. كما حضرت أيضا الفنانة رجاء الجداوي هي وابنتها وفاجئوه بعمل عيد ميلاد في المنزل بحضور والدته وشقيقته أيضا. وانتهى الحفل في الساعة الثالثة صباحاً، وكانت دنيا سمير غانم، قد هنأت حسن بعيد ميلاده، عبر صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، ونشرت خلاله صور من عيد الميلاد جمعتها بحسن وبزوجها رامي رضوان وعلفت عليها قائلة: «كل سنة وأنت طيب.. شقيقي حسن الرداد».

صابرين تعود لـ«أفراح إبليس 2»

عادت الفنانة صابرين عن موقفها، وأعطت موافقتها على المشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «أفراح إبليس ٢» الذي حل فيه بديلة عن الفنانة عبلة كامل وتقرر عرضه خارج السباق الرمضاني في نهاية العام الحالي. علماً أنها سبق واعتذرت عن المشاركة في العمل بعد موافقتها البدئية عليه، وذلك بسبب انشغالها بالجزء الثاني من مسلسل «الجماعة».

زعيم إنقلاب في هاييتي مهرب مخدرات

العدل الأميركية أن جاي فيليبي (٤٨ عاماً)، يواجه لائحة اتهام تشمل ثلاثة اتهامات، من بينها التآمر لإدخال كوكايين إلى الولايات المتحدة، والتآمر لغسل أموال، والاشتراك في معاملات مالية ناجمة عن أنشطة غير قانونية. وقالت الوزارة إن قاضياً أصدر أمراً باحتجاز فيليبي، دون أعقاب انتخابه في ٢٠ نوفمبر.

وجهت، أول من أمس، اتهامات في الولايات المتحدة لزعيم انقلاب وقع في ٢٠١٤. وأطاح برئيس هاييتي، جان برتران أريستيد، بالزلوع في مؤامرات لتهريب مخدرات وغسيل أموال. وكانت السلطات الأميركية تسعى لاعتقاله منذ أكثر من عشر سنوات. وأعلنت وزارة

تعزية

تنعى أمانة بغداد فقيدها السيد (علي عبيد كاظم) الموظف في قسم المتابعة الذي وافاه الأجل إثر نوبة قلبية ، داعين الله عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان .
إنا لله وإنا اليه راجعون

نيكول كيدمان في عمر الـ49: أرغب في إنجاب طفل آخر

الأطفال. جدتي كانت قد أجبتي والدي أفضل». وكانت نيكول قد تبت ابنتها الأكبر إيزابيل، التي تبلغ من العمر حالياً ٢٥ عاماً وابنتها كوني (٢١ عاماً) أثناء زواجها من الممثل توم كروز. ثم بعد ذلك تمكنت بعد عدة محاولات فاشلة من الإنجاب من زوجها المغني كيث أوريان ابنتها صنداي روز (٨ أعوام)، وأجبت ابنتها فيث (٥ أعوام) عبر أم بديلة، وأضافت نيكول «ما زال لدي أمل أن يحدث أمر ما هذا العام». موضحة «كيث وأنا نرغب في إنجاب مزيد من

أعربت الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان (٤٩ عاماً) عن رغبتها في إنجاب طفل آخر خلال العام الجديد. وقالت نيكول في حوار مع صحيفة «ديلي ميل» أمس «من بين جميع الأمور التي حدثت في حياتي، كوني أم كان

أعربت الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان (٤٩ عاماً) عن رغبتها في إنجاب طفل آخر خلال العام الجديد. وقالت نيكول في حوار مع صحيفة «ديلي ميل» أمس «من بين جميع الأمور التي حدثت في حياتي، كوني أم كان

إبتسام تسكت: أخاف أن أبلغ سن الـ26 ولا يتقدم لي أحد للزواج

كشفت الفنانة المغربية إبتسام تسكت عن تفاصيل حياتها حيث أشارت إلى أنها تتحمل المسؤولية من صغرها. وكانت واقفة بجانب والدتها. وتكفلت بمصاريف المنزل بعد انفصال والديها. وقالت تسكت: "تحملت المسؤولية منذ صغري وكنت دائماً حاضرة لمساعدة أمي والتكفل بما تحتاجه خارج البيت بحكم غياب والدي وتخاذل شقيقي. كنت صغيرة وأحمل قنبلة الغاز على كتفي مثل الرجال. الحياة علمتني أن أقاتل ولا أستسلم". وعن رأيها بالزواج قالت تسكت: "منذ أن كان عمري ١٨ سنة وأنا أرى بأن ٢٦ سنة، هو العمر المناسب للزواج. وعمري الآن ٢٤ سنة، إقربت منه... مازحة... أخاف أن أبلغ سن الـ٢٦ ولا يتقدم لي أحد".

أعربت الممثلة الاسترالية نيكول كيدمان (٤٩ عاماً) عن رغبتها في إنجاب طفل آخر خلال العام الجديد. وقالت نيكول في حوار مع صحيفة «ديلي ميل» أمس «من بين جميع الأمور التي حدثت في حياتي، كوني أم كان

تترقب الأوساط الفنية العالمية حفل توزيع جوائز "غولدن غلوب" في دورتها الـ ٧٤ والذي سيقام. وتصدرت القائمة ٧ ترشيحات جاءت من نصيب الفيلم الموسيقي الكوميدي "لا لا لاند" وبطلته النجمة إيما ستون التي من المرجح أن تفوز بجائزة أفضل ممثلة.